एन्ड्रोमेडामा जीवन

वर्महोल, समय, आकार, नियम



बापूजी दशरथभाई पटेल

२ करोड+ सब्स्क्राइबर

YouTube

एन्ड्रोमेडामा जीवन

वर्महोल, समय, आकार, नियम

बापूजी दशरथभाई पटेलको दिव्य शिक्षामा आधारित

बापूजी दशरथभाई पटेल

संस्थापक: विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

(Life in Andromeda — नेपाली संस्करण)

प्रकाशक

विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

अहमदाबाद आश्रमको ठेगाना

Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay c/o Paramshanti Bhawan Chenpur, Near Chenpur Bus Stand New Ranip Road Ahmedabad, Gujarat – 382470

सर्वाधिकार © २०२६ विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय सर्वाधिकार सुरक्षित। अनुमतिबिना यसको कुनै पनि भाग छाप्न वा नक्कल गर्न पाइने छैन।

"ज्ञान दान महा दान"

(ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो)

सबैसँग जति सकिन्छ त्यति बाँड्नुहोस्।

— बापूजी दशरथभाई पटेल

अस्वीकरण / सामग्रीको स्रोत

यो पुस्तक बापूजी दशरथभाई पटेलका आध्यात्मिक प्रवचनहरूबाट प्रेरित भएर विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालयको परमशान्ति टोलीले आफैं जम्मा गरेको, सम्पादन गरेको र प्रकाशन गरेको हो। कुन कुरा राख्ने, कसरी बुझाउने, कुन शब्द छान्ने र कसरी प्रस्तुत गर्ने — यी सबै कुरा पूरै परमशान्ति टोलीको काम र जिम्मेवारी हो। बापूजीले यो पुस्तक आफैं लेख्नुभएको, जाँच्नुभएको वा स्वीकृत गर्नुभएको छैन, र यसभित्रका कुराहरूको सम्पादकीय, कानुनी वा प्रकाशकीय जिम्मेवारी उहाँको छैन।

AI को प्रयोग: यस पुस्तकको आध्यात्मिक सार AI ले बनाएको होइन। AI उपकरणहरू व्याकरण मिलाउन, कुरा स्पष्ट पार्न र ढाँचा मिलाउन मात्र प्रयोग गरिएका हुन्। सम्पादनको पूरा जिम्मेवारी परमशान्ति टोलीको हो।

कानुनी अस्वीकरण: यी कुराहरू केवल आध्यात्मिक र जानकारीका लागि, असल नियतले बाँडिएका हुन्। यी चिकित्सकीय, कानुनी, आर्थिक वा मनोवैज्ञानिक सल्लाह होइनन्। यसलाई कसरी बुझ्ने र यसअनुसार के गर्ने भन्ने कुराको पूरा जिम्मेवारी पाठक आफैंको हुनेछ। यस पुस्तकको प्रयोगबाट हुने कुनै पनि परिणामका लागि बापूजी, परमशान्ति टोली वा विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय कोही पनि जिम्मेवार हुने छैनन्।

सबै आस्थाप्रति सम्मान: यो पुस्तक केवल आध्यात्मिक उन्नतिका लागि हो। यो कुनै पनि धर्म, आस्था, जात, समुदाय, देश, सरकार, लिङ्ग, वंश, परम्परा, संस्था वा व्यक्ति — जीवित वा बितिसकेका — का विरुद्ध लेखिएको होइन, न त तिनको आलोचना गर्ने वा तिनलाई चोट पुऱ्याउने उद्देश्य नै राख्छ। सबै मार्ग र सबै आस्थाहरूको गहिरो सम्मान गरिन्छ।

कुनै सम्बन्ध छैन: यो पुस्तक विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय (परमशान्ति) ले आफैं प्रकाशित गरेको हो। यो अरू कुनै पनि संस्था वा निकायसँग जोडिएको छैन, तिनको समर्थन पाएको छैन, न त तिनको प्रतिनिधित्व नै गर्छ।

बापूजीको परिचय

बापूजी दशरथभाई पटेल

बापूजी (पूरा नाम: बापूजी दशरथभाई पटेल, जसलाई युवा पुस्ताले मायाले "दादाजी" पनि भन्छन्) को जन्म सन् १९५६ मा गुजरातको मेहसाणा जिल्लाको अखज नामक सानो गाउँमा भएको थियो। तर उहाँको बाल्यकाल मेहसाणा जिल्लाकै अम्बासन नामक अर्को गाउँमा बित्यो।

जीवनको सुरुको कालमा उहाँ धेरै सफल वकिल हुनुहुन्थ्यो। पछि उहाँले आफ्नो जीवन परम आध्यात्मिक सत्यलाई आफैं अनुभव गर्न र मानिसहरूको भलाइका लागि यो दिव्य ज्ञान अगाडि ल्याउनमा लगाउनुभयो। आज यो परम ज्ञान सच्चा साधकहरूका लागि आफ्नो अन्तिम गन्तव्यसम्म पुग्ने बाटो देखाउने बत्ती बनेको छ। पृथ्वीका आत्माहरूलाई आफ्नो मूल घर फर्कने बाटो देखाउने यो परम आध्यात्मिक ज्ञान अहिलेको समयमा आउनु नै सबैभन्दा ठूलो दिव्य शक्तिको आशीर्वाद हो।

धेरै गरिब परिवारमा हुर्केर र कठिन परिस्थितिहरू झेल्दाझेल्दै पनि बापूजीमा यो दुःख र पीडाले भरिएको संसारलाई अझ राम्रो ठाउँ बनाउने गहिरो चाहना थियो। छ वर्षको सानै उमेरमा उहाँले बारम्बार ईश्वरलाई सोध्नुभयो — मानिसहरूको दुःख देखेर पनि ईश्वर किन चुप बस्नुहुन्छ? मानव दुःखको अन्त्य गर्ने यही बलियो चाहनाले नै उहाँलाई जीवनको पछिल्लो चरणमा आध्यात्मिकताको सबैभन्दा माथिल्लो स्तरमा पुऱ्यायो।

बाल्यकालमै बापूजी आफ्नो सुख–सुविधाको वास्ता नगरी घण्टौंसम्म खेतमा एक्लै बस्नुहुन्थ्यो। गरिबीका कारण उहाँ जुत्ता–चप्पलबिना खाली खुट्टा हिँड्नुहुन्थ्यो र प्रायः काँडाले घोचिनुहुन्थ्यो। धेरैपटक उहाँ खेतमा अबेरसम्म बस्नुहुन्थ्यो र घर फर्कने बाटोमा सूक्ष्म जगतका (आँखाले नदेखिने संसारका) जीवहरूसँग भेट हुन्थ्यो। यी अनुभवहरूले सूक्ष्म जगतका आत्माहरूसँग कुरा गर्ने उहाँको रुचि जगाए।

बापूजी सानै उमेरदेखि साहसी हुनुहुन्थ्यो, र यही साहसले उहाँलाई धेरै अप्ठ्याराहरू पार गर्न मद्दत गऱ्यो। चार्टर्ड एकाउन्टेन्सी (CA) को पढाइसँगसँगै उहाँले आफ्नो खर्च चलाउन ट्युसन कक्षाहरू पढाउनुभयो। पछि उहाँले कानुनमा स्नातक (LLB) पूरा गर्नुभयो र अहमदाबादका एक प्रसिद्ध वकिल बन्नुभयो।

सन् १९९७ मा उहाँले दुःख र अव्यवस्थाले भरिएको यस मृत्युलोकलाई अमरत्वको शाश्वत दिव्य संसारमा बदल्ने मिसनका साथ अहमदाबादको चेनपुरमा विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय नामक आध्यात्मिक संस्था खोल्नुभयो। "माँ" भनेर प्रेमले चिनिने श्रीमती सुषमा टण्डनले यस महान् दिव्य मिसनमा बापूजीसँगै काम गर्नुभयो।

यस मिसनलाई पूरा गर्न बापूजीले आफ्नो सबै साधन र सम्पत्ति यही दिव्य उद्देश्यमा लगाएर नथाकी मेहनत गर्नुभयो। त्यस बेला उहाँ आराम नगरी लगातार १८ घण्टासम्म आध्यात्मिक प्रवचन दिनुहुन्थ्यो। यी प्रवचनहरूमा उहाँले दिव्य ज्ञानका सबैभन्दा माथिल्ला तहहरू बुझाउनुभयो — जुन उहाँले अतिचेतन अवस्थामा (साधारण चेतनाभन्दा माथिको अवस्थामा) गहिरो ध्यान र दिव्य दृष्टिबाट आफैं देख्नुभएको र अनुभव गर्नुभएको थियो। यो ज्ञान साधारण मानव मनको कल्पनाभन्दा धेरै पर छ।

बापूजीका शिक्षाहरूमा धेरै विषय समेटिएका छन् — विभिन्न तहका दिव्य सिर्जनहारहरूका प्रकारहरू; हाम्रो सौरमण्डल, आकाशगंगा र युनिभर्स कसरी बने; र सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण — मल्टिभर्स र त्यसभन्दा परका सत्यहरूको अलौकिक ज्ञान। उहाँको ज्ञान धेरै गहिरो छ र यो "बेहदका आत्माहरू" भनिने उच्च स्तरका साधकहरूका लागि हो। बापूजीका अनुसार यी बेहदका आत्माहरूले नै यस मृत्युलोकलाई शाश्वत दिव्य लोकमा बदल्ने मुख्य भूमिका खेल्नेछन्।

हाल बापूजी लामो समयसम्म गहिरो ध्यान र समाधिमा लीन रहनुहुन्छ। उहाँ अतिचेतन अवस्थामा आफ्नो अलौकिक मिसनमा लगातार लीन रहनुभएकाले कसैसँग भेट्नुहुन्न।

विषयसूची

प्रकाशक **3**
अस्वीकरण / सामग्रीको स्रोत **4**
बापूजीको परिचय **5**
प्रस्तावना **8**
अध्याय १ — एन्ड्रोमेडामा जीवन 8
अध्याय २ — एन्ड्रोमेडामा स्थूल, सूक्ष्म र कारण जगत अनि परमधाम 13
अध्याय ३ — सबै आकाशगंगामा तत्त्वका फरक–फरक मिश्रणहरू 15
अध्याय ४ — त्रिदेवको भूमिका: ब्रह्मा, विष्णु, शंकर 17
अध्याय ५ — युगहरूको रहस्य 18
अध्याय ६ — हीरा, सुन र पानीजस्ता ग्रह 20
अध्याय ७ — आकाशगंगाका सिर्जनहारहरूको सम्बन्ध 22
अध्याय ८ — ब्रह्माण्डीय यात्रा: "वर्महोल" 23
अध्याय ९ — ब्रह्माण्डीय नियमहरू 26
अध्याय १० — मिल्की वे र एन्ड्रोमेडाको व्यवस्थामा भिन्नता 28
बापूजीका अनमोल वचनहरू **30**
शब्दावली **35**
आगामी चलचित्र **38**
हामीसँग जोडिनुहोस् **39**
परमशान्ति पुस्तक पुस्तकालय **41**
परमशान्ति पुस्तक शृंखला **45**

प्रस्तावना

"ज्ञान दान महा दान"

(ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो)

— बापूजी दशरथभाई पटेल

"एन्ड्रोमेडामा जीवन: ब्रह्माण्डीय सत्य" नामक यो इ–बुकले पाठकलाई आकाशगंगाहरूको दूरी र बनावटबारे जानकारी मात्र दिँदैन, बरु अस्तित्व, आत्मा, सृष्टि र चेतनाका गहिरा रहस्यहरू पनि चिनाउँछ — ती सत्यहरू, जुन बापूजीले आफ्नो दिव्य दृष्टिबाट देख्नुभएका र अनुभव गर्नुभएका हुन्।

यो पुस्तकले ब्रह्माण्ड, सौरमण्डल, आकाशगंगाका समूहहरू, परमधाम, सूक्ष्म र कारण जगत, माया (भ्रम), कर्मको नियम र आत्माहरूको ब्रह्माण्डीय यात्राजस्ता विषयहरूलाई सरल आध्यात्मिक भाषामा प्रस्तुत गर्छ।

यो पुस्तकले देखाउँछ कि जसरी पृथ्वीमा जीवन नियमहरूले चल्छ, त्यसरी नै पूरै सृष्टिभरि सिर्जना, सन्तुलन र सञ्चालनका सबैभन्दा सूक्ष्म र सबैभन्दा दिव्य नियमहरू पनि सक्रिय छन्। एन्ड्रोमेडाजस्ता विशाल आकाशगंगाहरूमा रहेको जीवन, फरक–फरक तत्त्वहरूको बनावट, आत्माहरूको शक्ति (कला), अनि समय र युगहरूको फरक–फरक व्यवस्था — यी सबैले मिलेर यही संकेत गर्छन् कि सृष्टि एउटा भौतिक बनावट मात्र होइन, बरु चेतन सत्ताको सधैं चलिरहने दिव्य खेल हो।

यो इ–बुक ती सबै जिज्ञासु पाठकहरूका लागि हो, जो जीवनको बाहिरी रूपभन्दा पर गएर हामी को हौं, सृष्टि कसरी चल्छ, कर्म कसरी बन्धन बन्छ, र आत्माको साँचो क्षमता के हो भनेर बुझ्न चाहन्छन्। यो पुस्तकले तपाईंभित्र सृष्टिलाई हेर्ने नयाँ दृष्टि, नयाँ बुझाइ र आध्यात्मिक खोजका लागि प्रेरणा जगाओस् भन्ने हाम्रो आशा छ।

अध्याय

१

एन्ड्रोमेडामा जीवन

ब्रह्माण्डीय सत्य

हरेक सौरमण्डलमा जीवन छ।

बापूजीका अनुसार, एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा हाम्रो मिल्की वे आकाशगंगाबाट करिब ३० देखि ३५ लाख प्रकाश वर्ष टाढा छ।

वैज्ञानिकहरू भन्छन्, एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा मिल्की वे आकाशगंगाबाट करिब २५ लाख प्रकाश वर्ष टाढा छ। तर बापूजीले आफ्नो दिव्य दृष्टिबाट देख्नुभएको छ कि एन्ड्रोमेडा हाम्रो मिल्की वेबाट ३० लाखभन्दा बढी प्रकाश वर्ष टाढा छ।

एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाको व्यास करिब १.४६ लाख (१,४६,०००) प्रकाश वर्ष छ, र एन्ड्रोमेडा धेरै पुरानो (आदिकालीन) आकाशगंगा हो। यो आकाशगंगाहरूको एउटा समूहको भाग हो — अर्थात् १७२ आकाशगंगाको एउटा समूह, जसलाई क्लस्टर भनिन्छ। ती १७२ आकाशगंगामध्ये एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा लगभग सबैभन्दा ठूलो हो।

हाम्रो मिल्की वे आकाशगंगा पनि १ लाख (१,००,०००) भन्दा बढी प्रकाश वर्षमा फैलिएको छ। जसरी हाम्रो आकाशगंगामा करिब ८०० अर्ब सूर्य छन् — अर्थात् ८०० अर्ब सौरमण्डल, किनकि हरेक सौरमण्डलमा एउटा मात्र सूर्य हुन्छ — त्यसरी नै एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा करिब ३,००० अर्ब (३ ट्रिलियन) सौरमण्डल छन्।

वैज्ञानिकहरू यो पनि भन्छन्, केही सौरमण्डलमा दुईवटा सूर्य हुन्छन्। तर बापूजीका अनुसार, वास्तवमा एउटा सौरमण्डलमा दुईवटा सूर्य हुँदैनन्। मूल सूर्य एउटा मात्र हुन्छ; दोस्रोजस्तो देखिने त त्यसको प्रतिबिम्ब मात्र हो। त्यो सूर्यजस्तै देखिन्छ, तर साँच्चै सूर्य होइन।

हाम्रा पुराना सनातन शास्त्रहरूमा एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाको वर्णन छ। बापूजी बुझाउनुहुन्छ, जसरी सौरमण्डलमा चन्द्रमाहरू ग्रहहरूको परिक्रमा गर्छन् र सबै ग्रह सूर्यको वरिपरि घुम्छन्, त्यसरी नै सबै आकाशगंगा पनि आफ्नो सिर्जनहारलाई केन्द्रमा राखेर घुम्छन्।

हाम्रो १७२ आकाशगंगाको समूहको एक सिर्जनहार हुनुहुन्छ, र उहाँसँग १३ कला (दिव्य शक्तिको एकाइ) छ। एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाको सिर्जनहारसँग १२ कला छ, हाम्रो युनिभर्सको सिर्जनहारसँग २० कला छ, र हाम्रो मिल्की वे आकाशगंगाको सिर्जनहारसँग १० कला छ।

बापूजी बुझाउनुहुन्छ, प्रायः एउटा आकाशगंगा ८ देखि १२ कलाको हुन्छ, र आकाशगंगाको सिर्जनहारसँग १–२ कला बढी शक्ति हुन्छ। यसको अर्थ हो, सिर्जनहारले युनिभर्स सिर्जना गर्न आफ्नो शक्तिको केही प्रतिशत प्रयोग गर्नुहुन्छ।

जसरी हाम्रो आकाशगंगामा एउटा महाविशाल ब्ल्याक होल छ, त्यसरी नै एन्ड्रोमेडामा पनि एउटा महाविशाल ब्ल्याक होल छ। त्यो महाविशाल ब्ल्याक होल परमधाम हो, जहाँ त्यस आकाशगंगाको सिर्जनहार — जसलाई हामी महाब्रह्मा भन्न सक्छौं — रहनुहुन्छ।

जसरी एउटा ब्रह्माण्ड (एउटा सौरमण्डल) छ, जसको सिर्जनहारलाई ब्रह्म भनिन्छ, त्यसरी नै अनन्त ब्रह्माण्डहरू छन्। महाब्रह्माण्डको — अर्थात् आकाशगंगाको — सिर्जनहारलाई महाब्रह्मा भनिन्छ। उहाँ निराकार र निर्गुण हुनुहुन्छ, उहाँ परम प्रकाश हुनुहुन्छ, उहाँभित्र शक्ति छ, र महाब्रह्माको एउटै संकल्पले अनगिन्ती निराकारी शिवहरू अस्तित्वमा आउँछन्।

एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा करिब ३,००० अर्ब ब्रह्माण्ड छन् — अर्थात् ३,००० अर्ब सौरमण्डल — र एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाभित्र लगभग उत्तिकै संख्यामा, करिब ३,००० अर्ब, ब्ल्याक होल छन्।

सृष्टिको छाप र आकाशगंगाहरूको समानता

बापूजी बुझाउनुहुन्छ, धेरैजसो आकाशगंगाका सिर्जनहारहरू महाब्रह्माहरू हुन्, जो निराकार परम प्रकाशको रूपमा छन्। निराकारमाथि पनि आवरण छन्, र ती आवरणभित्र रेकर्डिङ छन्। परम प्रकाशमाथि महातत्त्व (सबैतिर रेकर्ड गर्ने शक्ति) छ, र त्यसभित्र रेकर्डिङ छन्। यी रेकर्डिङ त्यसको सिर्जनहारबाट आउँछन्।

मानौं, युनिभर्सको सिर्जनहार परम महाशिव हुनुहुन्छ, र उहाँले सिर्जना गर्नुभएका धेरै महाशिवहरू छन्। जब परम महाशिवले एउटै संकल्प गर्नुहुन्छ — "म एकबाट धेरै बनूँ" — तब उहाँको शक्ति धेरै भागमा बाँडिन्छ। यी भागहरू महाशिव वा महाब्रह्मा बन्छन्। परम महाशिवमा जुन छाप र रेकर्डिङ छन्, तिनै रेकर्डिङ उहाँको सृष्टिमा आउँछन्। सबै आकाशगंगामा सृष्टिको प्रक्रिया लगभग उस्तै हुन्छ।

आकाशगंगाका समूहहरू र तिनका सिर्जनहारहरू

बापूजी आफ्नो दिव्य दृष्टिबाट बुझाउनुहुन्छ, जसरी हाम्रो १७२ आकाशगंगाको एउटा समूह छ, त्यसरी नै त्यस्ता ट्रिलियनौं समूह छन्। अरू आकाशगंगाहरूको कुनै समूहमा १०० आकाशगंगा छन्, कुनैमा १५०, २०० वा २५० सम्म पनि। यी सबै समूहहरूले युनिभर्सको केन्द्रबिन्दुको परिक्रमा गर्छन्।

वैज्ञानिकहरूका अनुसार, आकाशगंगाका समूहहरू बनावटको हिसाबले सबैभन्दा ठूला समूहहरूमध्ये पर्छन्। ती गुरुत्वले एकसाथ बाँधिएका धेरै आकाशगंगाको झुण्ड हुन्।

- आकाशगंगाहरूको एउटै समूहमा सयौंदेखि हजारौं आकाशगंगा हुन सक्छन्।
- तिनीहरूबीच ग्यास र डार्क म्याटर हुन्छन्, जसले पूरै समूहलाई स्थिर राख्छन्।
- वैज्ञानिकहरू सृष्टिको विकास र ब्रह्माण्डीय बनावट बुझ्न यिनको अध्ययन गर्छन्।
- आकाशगंगाका ठूला समूहहरू कहिलेकाहीं मिलेर महासमूह बनाउँछन्, जुन युनिभर्सको विशाल जालको भाग हुन्।

बापूजीका अनुसार:

- आकाशगंगाहरूको हरेक समूहको एक सिर्जनहार हुनुहुन्छ, जसले त्यसलाई सिर्जना गर्नुहुन्छ — परम महाशिव — उहाँले आकाशगंगाहरूको त्यो समूह बनाउनुहुन्छ र चलाउनुहुन्छ।

- विज्ञानको विचारमा गुरुत्व र डार्क म्याटरले समूहहरूलाई स्थिर राख्छन्, तर बापूजी बुझाउनुहुन्छ, यो परम महाशिवको ऊर्जा हो, जसलाई विज्ञानले गुरुत्व, डार्क म्याटर वा डार्क इनर्जी भन्छ। यो परम महाशिवको सूक्ष्म चेतन ऊर्जा हो, जसलाई स्थूल वैज्ञानिक उपकरणहरूले देख्न सक्दैनन्।
- ठूला समूहहरूमा आकाशगंगाहरूभित्रको ऊर्जाको मात्रा र अनुशासन पनि फरक हुन्छ — जस्तै एन्ड्रोमेडामा, जहाँ धेरै शक्तिशाली आत्माहरू माथिल्लो आयामका आफ्नै विशेष नियमहरूअनुसार चल्छन्।

ब्रह्माण्डीय विविधता

एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाका सबै ३,००० अर्ब सौरमण्डलमा जीवन छ। हरेक सौरमण्डलमा जीवन छ। ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) त्यो ठाउँ हो, जहाँ निराकार संसार, सूक्ष्म रूपको संसार र भौतिक संसार रहन्छन्। एउटा आकाशगंगाभित्र यस्ता अनन्त ब्रह्माण्ड छन्, र एउटा युनिभर्सभित्र अनन्त आकाशगंगा छन्। एउटा सौरमण्डल भनेको एउटा ब्रह्माण्ड हो — एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा यस्ता ३,००० अर्ब सौरमण्डल छन्। यिनमा ठूला र साना ब्रह्माण्डहरू, फरक–फरक किसिमका ब्रह्माण्डहरू छन्, र हरेक ब्रह्माण्डमा पृथ्वीजस्तै ग्रहहरू छन्।

अध्याय

२

एन्ड्रोमेडामा स्थूल, सूक्ष्म र कारण जगत अनि परमधाम

हरेक ब्रह्माण्डमा एउटा परमधाम छ, जहाँ त्यस ब्रह्माण्डको सिर्जनहार रहनुहुन्छ।

स्थूल जगत (भौतिक संसार / मृत्युलोक)

बापूजीका अनुसार, हाम्रो आकाशगंगामा जस्तै एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा पनि मृत्युलोक (मृत्युको लोक / स्थूल लोक) छ। एन्ड्रोमेडाका ब्रह्माण्डहरूका पृथ्वीजस्तै ग्रहहरूमा मानिसहरू पनि छन्। त्यहाँका ट्रिलियनौं ब्रह्माण्डमा ५, ६, ७, ८, ९ वा १० तत्त्वले बनेका जीव सिर्जना हुन्छन्। तिनको आयु त्यस ब्रह्माण्डको मापदण्डअनुसार तय हुन्छ।

त्यहाँ आकाश तत्त्व, वायु तत्त्व र अग्नि तत्त्व हाम्रो आकाशगंगामा भन्दा बिलकुलै फरक छन्, र धेरै किसिममा पाइन्छन्।

सूक्ष्म जगत र कारण जगत

बापूजी बुझाउनुहुन्छ, जसरी हाम्रो ब्रह्माण्डमा पृथ्वीको तहभन्दा माथि र तल लोकहरू छन्, त्यसरी नै एन्ड्रोमेडाका ब्रह्माण्डहरूमा पनि माथि र तल विभिन्न लोकहरू छन्। कुनै

सौरमण्डल वा ब्रह्माण्डमा माथि धेरै सूक्ष्म लोक छन्, कुनैमा थोरै। सृष्टिको व्यवस्था केही हदसम्म मिल्दोजुल्दो छ।

यी लोकहरूमा "परम प्रकाश" को तह त्यस ब्रह्माण्डको सिर्जनहार (शिव) को कला (दिव्य शक्तिको एकाइ) अनुसार फरक हुन्छ — जस्तै २ कला, ३ कला वा ४ कलाको परम प्रकाश।

त्यहाँ पनि तल्ला लोक (पाताल लोक — जस्तै अतल, वितल, सुतल) छन्। आत्माहरू तल झर्दा र पाँच तत्त्वले ढाकिँदा यी लोक बन्छन्।

परमधाम र निराकार जगत

हरेक ब्रह्माण्डमा एउटा परमधाम छ, जहाँ त्यस ब्रह्माण्डको सिर्जनहार रहनुहुन्छ। आकाशगंगाको केन्द्रमा सिर्जनहार (महाशिव) "महा परमधाम" मा परम प्रकाशको यति ठूलो शक्ति लिएर बस्नुहुन्छ कि उहाँले पूरै आकाशगंगाको परिक्रमा र सन्तुलनलाई नियन्त्रणमा राख्नुहुन्छ। परमधाममा एउटा निराकार समूह रहन्छ, जससँग ब्रह्माण्डहरू सिर्जना गर्ने विशाल प्रविधि र ज्ञान छ।

अध्याय

३

सबै आकाशगंगामा तत्त्वका फरक–फरक मिश्रणहरू

एन्ड्रोमेडामा जीवनको स्तर तत्त्वको संख्याले तय हुन्छ।

तत्त्वमा आधारित ब्रह्माण्डीय सृष्टिको प्रक्रियामा, आकाशगंगा बन्नु एकदमै वैज्ञानिक र आध्यात्मिक घटना हो। जब कुनै महाशिवले आकाशगंगा सिर्जना गर्ने संकल्प गर्नुहुन्छ, उहाँले सबैभन्दा पहिले फुटबलजस्तो एउटा विशाल गोलो आकार वा "गोला" बनाउनुहुन्छ। यस सुरक्षित गोलाभित्र सबै ब्रह्माण्ड, सौरमण्डल र तत्त्वको दिव्य खेल सुरु हुन्छ। हरेक आकाशगंगाको आफ्नै छुट्टै गोला हुन्छ, जसभित्र त्यसको सिर्जनहारले सृष्टिको प्रक्रिया पूरा गर्नुहुन्छ।

हाम्रो मिल्की वे आकाशगंगा मुख्य रूपमा पाँच तत्त्व (आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी) को मिश्रणमा आधारित छ, तर एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा तत्त्वहरूको यो सूत्र र तिनको मिश्रण बिलकुलै फरक र अझ विकसित छ। बापूजी बुझाउनुहुन्छ, हरेक आकाशगंगाको आफ्नै छुट्टै "आकाश तत्त्व" हुन्छ। एन्ड्रोमेडामा "सुपर आकाश तत्त्व" छ, र त्यहाँ अनन्त किसिमका तत्त्वहरू छन्। अग्नि र वायु तत्त्वका अनगिन्ती मिश्रणहरूले गर्दा त्यहाँको वातावरण र जीवनको रूप हाम्रो कल्पनाभन्दा बाहिर छ।

यस विशाल आकाशगंगाको गोलाभित्र करिब ३,००० अर्ब (३ ट्रिलियन) सौरमण्डल वा ब्रह्माण्ड समेटिएका छन्। यीमध्ये हरेक सौरमण्डल एउटा स्वतन्त्र ब्रह्माण्ड हो, जसभित्र आफ्नै मृत्युलोक र माथिल्ला लोकहरू छन्।

एन्ड्रोमेडामा जीवनको स्तर तत्त्वको संख्याले तय हुन्छ। पृथ्वीका मानिसहरू पाँच तत्त्वले मात्र बनेका छन्, तर एन्ड्रोमेडाका विभिन्न ब्रह्माण्डहरूमा ६, ८ वा १० तत्त्वले पनि बनेको शरीर भएका मानिसहरू छन्। मानिस मात्र होइन, त्यहाँका प्राणीहरू पनि असाधारण छन्; बापूजीले त्यहाँ पखेटा भएका सिंहजस्ता जनावरहरू देख्नुभएको छ।

यस अनन्त सृष्टिको केन्द्र आकाशगंगाको मुटुमा रहेको "महा परमधाम" हो, जहाँ त्यसको सिर्जनहार (महाशिव) अपार ऊर्जासहित रहनुहुन्छ। उहाँले आफ्नो शक्तिले यी ट्रिलियनौं सौरमण्डलको घुम्ने गति र तिनको आपसी सन्तुलनलाई पूरै नियन्त्रणमा राख्नुहुन्छ। अन्त्यमा, ट्रिलियनौं ब्रह्माण्डको सृष्टि र प्रलय त्यस निराकार सत्ताको दिव्य स्वभाव हो, र यो एउटै संकल्प मात्र हो — महाकालको रूप लिएर उहाँले एकै क्षणमा आफ्नो सारा सृष्टिलाई आफ्नो रोम–रोममा फेरि समाहित गर्न सक्नुहुन्छ।

अध्याय

४

त्रिदेवको भूमिका: ब्रह्मा, विष्णु, शंकर

तत्त्वहरूको मिश्रण जतातै फरक हुन्छ ।

एन्ड्रोमेडाका सबै ब्रह्माण्डमा ब्रह्मा, विष्णु र शंकर हुनुहुन्न। धेरै ब्रह्माण्ड र तिनका सौरमण्डलहरूमा त्रिदेव (ब्रह्मा, विष्णु, शंकर) हुनुहुन्न। एन्ड्रोमेडाको सिर्जनहार महाशिव हुनुहुन्छ। महाशिवले एउटै संकल्प गर्नुभयो र अनन्त शिवहरू अस्तित्वमा आए। त्यसपछि, जसरी महाशिव निराकारबाट साकार बन्नुभयो, त्यसरी नै सबै शिवहरू पनि निराकारबाट साकार बने।

पछि, धेरै शिवहरूले आफ्ना ब्रह्माण्डहरू सोझै सिर्जना गरे। धेरै ब्रह्माण्डमा सृष्टि ब्रह्माबाट भयो; धेरै ब्रह्माण्डमा सृष्टि सोझै विष्णुबाट हुन्छ। विष्णुले धेरै ब्रह्माहरू बनाउनुहुन्छ, र धेरै ब्रह्माहरूले आफ्ना साना ब्रह्माण्डहरू सिर्जना गर्छन्। यी सबै ब्रह्माहरूलाई सिर्जना गर्ने विष्णु एउटै हुनुहुन्छ, र विष्णुलाई सिर्जना गर्ने सदाशिव र सदा शक्ति हुनुहुन्छ।

जसरी हाम्रो ब्रह्माण्डमा १४ लोक छन्, र तिनभन्दा माथि ब्रह्मापुरी, विष्णुपुरी र शिवपुरी छन्, त्यसरी नै त्यहाँ पनि लगभग उस्तै छ, तर ठ्याक्कै उस्तै होइन। तत्त्वमा भिन्नता छ। तत्त्वहरूको मिश्रण जतातै फरक हुन्छ। सबै आकाशगंगामा ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) चलाउने तरिका लगभग उस्तै छ।

एन्ड्रोमेडाका ब्रह्माण्डहरूमा हरेक शिवको आफ्नै छुट्टै कला र शक्ति हुन्छ। जुन ब्रह्माण्डहरूमा सृष्टि सोझै विष्णु वा ब्रह्माबाट भयो, त्यहाँ सृष्टिको गति र ऊर्जाको स्तर फरक हुन्छ। हरेक ब्रह्माण्डमा तत्त्वहरू र सृष्टिको व्यवस्था त्यस शिवको क्षमता र कलाअनुसार चल्छन्। त्यसैले, बनावट उस्तै देखिए पनि हरेक ब्रह्माण्डमा सूक्ष्म भिन्नता र आफ्नै विशेषता रहन्छ। यही कारणले एन्ड्रोमेडाका ब्रह्माण्डहरू एकदमै अनुशासित र उच्च ऊर्जा भएका छन्।

अध्याय

५

युगहरूको रहस्य

ब्रह्माण्डहरूमा समय तिनभित्रका आत्माहरूको अवस्थाअनुसार बदलिन्छ।

हाम्रो मिल्की वे आकाशगंगाको एउटा ब्रह्माण्डमा — जहाँ हामी बस्छौं — पृथ्वीमा ४ युग छन्: सत्ययुग, त्रेता, द्वापर र कलियुग। सत्ययुगमा मानिसको आयु १,००,००० वर्ष हुन्छ; त्रेतामा ४०,०००–५०,००० वर्ष; द्वापरमा १,००० वर्ष; र कलियुगमा मानिसको आयु १०० वर्ष हुन्छ। एन्ड्रोमेडामा ४ युग छैनन्; त्यहाँ समय फरक तरिकाले चल्छ। धेरै ब्रह्माण्डमा ५ युग छन्, धेरैमा ६ युग छन्, र हरेकको आफ्नै समय–अवधि हुन्छ। साथै, १४ लोक भएका ब्रह्माण्डहरूभन्दा धेरै भव्य ब्रह्माण्डहरू पनि छन्।

आकाशगंगाको सिर्जनहारसँग १२ कलाको शक्ति छ, र उहाँले धेरै शिवहरू सिर्जना गर्नुभयो — धेरै शिवहरूसँग ४ कलाको शक्ति छ, धेरैसँग ३, धेरैसँग २, धेरैसँग १ — यी शिवहरू १ देखि ४ कलासम्मका हुन्छन्। जोसँग बढी शक्ति हुन्छ, उहाँले अझ ठूलो ब्रह्माण्ड सिर्जना गर्नुहुन्छ। ४ कलाका शिवहरूका ब्रह्माण्डहरू ४ प्रकाश वर्षसम्म फैलिएका हुन्छन्, र ती ब्रह्माण्डहरूभित्र धेरै साना ब्रह्माण्डहरू छन्।

जब ती ब्रह्माण्डहरूभित्र तमोगुण (जडता र अँध्यारो) को अवस्था धेरै बढ्छ, तब विष्णुले ती ब्रह्माण्डहरूको अन्त्य गर्नुहुन्छ।

ब्रह्माण्डहरूमा समय तिनभित्रका आत्माहरूको अवस्थाअनुसार बदलिन्छ। जुन शिवसँग बढी कला हुन्छ, उहाँले धेरै लोक (आयाम) भएको ठूलो ब्रह्माण्ड सिर्जना गर्नुहुन्छ। थोरै कला भएका शिवहरूले साना र अझ सीमित ब्रह्माण्डहरू सिर्जना गर्छन्, र तिनको आयु पनि छोटो हुन्छ। जब कुनै ब्रह्माण्डमा अँध्यारो, अज्ञान र तमोगुण धेरै बढ्छन्, तब त्यहाँ सन्तुलन कायम राख्न गाह्रो हुन्छ। त्यसपछि त्यस ब्रह्माण्डको अन्त्य गरिन्छ, ताकि फेरि नयाँ र शुद्ध सृष्टि अस्तित्वमा आउन सकोस्।

हरेक ब्रह्माण्ड आफ्नो समय पूरा भएपछि आफ्नो अन्त्यतिर जान्छ। यसरी सृष्टि र प्रलयको चक्र कहिल्यै नरोकिई चलिरहन्छ। जब सिर्जनहारको — कुनै ब्रह्माण्डको शिवको — शक्ति सकिन्छ, अर्थात् जब उहाँसँग ब्रह्माण्ड चलाउने ऊर्जा रहँदैन, तब उहाँले पूरै ब्रह्माण्डलाई जलाएर खरानी बनाउनुहुन्छ र आफूभित्र समाहित गर्नुहुन्छ — त्यो ब्रह्माण्ड ब्ल्याक होल बन्छ।

अध्याय

६

हीरा, सुन र पानीजस्ता ग्रह

बापूजी बुझाउनुहुन्छ — हीराजस्ता र सुनजस्ता ग्रह छन्, र धेरै ग्रह पानीले मात्र बनेका छन्।

विज्ञानको दृष्टिले हेर्दा, NASA जस्ता अन्तरिक्ष संस्था ठान्छन् — युनिभर्समा यस्ता ग्रह पनि हुन सक्छन्, जसको बनावटमा कार्बन धेरै हुन्छ। यस्ता ग्रहभित्र अति धेरै चाप र तापले गर्दा कार्बनको ठूलो भाग हीराजस्तो बनावटमा बदलिन सक्छ। यसैले वैज्ञानिकहरू केही ग्रह "हीरा ग्रह" हुन सक्ने सम्भावना बताउँछन्।

तर विज्ञानले यो पनि प्रस्ट पार्छ — यसको अर्थ पूरै ग्रह बाहिरबाट चम्किलो शुद्ध हीरा हुन्छ भन्ने होइन; बरु त्यसका भित्री तहहरूमा हीराजस्तो अझ बाक्लो र ठोस बनावट हुन सक्छ।

त्यसैगरी, वैज्ञानिकहरू यो पनि ठान्छन् — केही ग्रहमा पानीको भाग धेरै नै बढी हुन सक्छ — जसलाई उनीहरू "पानीको संसार" भन्छन्। यस्ता ग्रहको सतहमुनि वा सतहमाथि ठूल्ठूला महासागर हुन सक्छन्, र त्यहाँको भौतिक अवस्था पृथ्वीको भन्दा पूरै फरक हुन सक्छ।

विज्ञान मान्छ — ग्रहहरू चाप, तापक्रम, रासायनिक तत्त्व र भौतिक प्रक्रियाबाट बन्छन्। तर बापूजी बुझाउनुहुन्छ, ग्रहहरूको सृष्टि भौतिक तत्त्वबाट मात्र हुँदैन; त्यहाँ काम गरिरहेको चेतना, कर्मको व्यवस्था र आत्माहरूको क्षमताअनुसार पनि हुन्छ।

बापूजी बुझाउनुहुन्छ — हीराजस्ता र सुनजस्ता ग्रह छन्, र धेरै ग्रह पानीले मात्र बनेका छन्। धेरै ग्रह यस्ता पनि छन्, जुन हेर्दा पानी भएजस्तो देखिन्छ, तर त्यहाँ साँच्चै पानी हुँदैन। यी भौतिक बनावट मात्र होइनन्; यी त्यस लोकको चेतना र सृष्टिका नियमहरू प्रकट भएका रूप हुन्।

बापूजी बुझाउनुहुन्छ, सृष्टिमा माटो, ढुंगा, धातु र ग्यासले बनेका ग्रह मात्र छैनन्; सुनजस्ता सूक्ष्म तत्त्वबाटै सृष्टि भएका पूरै लोक र ग्रह पनि छन्। उहाँका अनुसार, यी तत्त्व पृथ्वीको हीरा र सुनजस्ता होइनन्; बरु यी अति सूक्ष्म, ऊर्जाले भरिएका र चेतन तत्त्व हुन्, जुन त्यस लोकको चेतना र त्यहाँ बस्ने जीवहरूको अवस्थाअनुसार प्रकट हुन्छन्।

अध्याय

७

आकाशगंगाका सिर्जनहारहरूको सम्बन्ध

यी दुवै आकाशगंगाका सिर्जनहारहरूका पिता एउटै हुनुहुन्छ — परम महाशिव।

हाम्रो आकाशगंगा र एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाका सिर्जनहारहरू दाजुभाइ हुनुहुन्छ। यसको अर्थ उहाँहरू एउटै तहका साधारण सिर्जनहार हुनुहुन्छ भन्ने होइन; दुवै एउटै परम स्रोतबाट आउनुभएको हो भन्ने हो। यी दुवै आकाशगंगाका सिर्जनहारहरूका पिता एउटै हुनुहुन्छ — परम महाशिव। यसैले हाम्रो आकाशगंगाको सिर्जनहार र एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाको सिर्जनहार दुवै एउटै दिव्य वंशबाट आउनुभएको हो।

पिता एउटै भए पनि दुवैको कला र शक्ति बराबर छैन। हाम्रो आकाशगंगाको सिर्जनहार दस कलाको हुनुहुन्छ, तर एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाको सिर्जनहार बाह्र कलाको हुनुहुन्छ।

यो "कला" शक्तिको नाप मात्र होइन; यो चेतनाको गहिराइको तह, सृष्टि गर्ने क्षमता र नियमहरू चलाउने दिव्य सामर्थ्य पनि हो।

यसैले एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा सृष्टिको व्यवस्था, जीवनको व्यवस्था र तत्त्वहरूको बनावट हाम्रो आकाशगंगाको भन्दा बढी सूक्ष्म र विकसित मानिन्छ।

हाम्रो आकाशगंगा र एन्ड्रोमेडा मात्र होइन, सबै १७२ आकाशगंगाका सिर्जनहारहरू पनि दाजुभाइ हुनुहुन्छ, किनभने ती सबै आकाशगंगाका सिर्जनहारहरूको मूल सिर्जनहार एउटै हुनुहुन्छ — परम महाशिव। यसको अर्थ, १७२ आकाशगंगाको पूरै समूह एउटै दिव्य स्रोतबाट आएको हो।

हरेक आकाशगंगाको सिर्जनहारको कला, अनुभव, दृष्टि र सृष्टि गर्ने तरिकामा सूक्ष्म भिन्नता हुन्छ। यिनै भिन्नताले गर्दा कतै लोकहरूको संख्या फरक हुन्छ, कतै तत्त्वहरूको स्वरूप फरक हुन्छ, र कतै आत्माहरूको शक्तिको मात्रा फरक हुन्छ।

अध्याय

६

ब्रह्माण्डीय यात्रा: "वर्महोल"

वर्महोलबाट यात्रा गर्न "भिसा अनुमति" अनिवार्य छ।

एउटा आकाशगंगाबाट अर्को आकाशगंगामा यात्रा गर्न — जसलाई हामी ब्रह्माण्डीय यात्रा भन्न सक्छौं — "रोपवे" वा "वर्महोल" प्रयोग गरिन्छ। हाम्रो मिल्की वेबाट एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा पस्न एउटा विशेष "भिसा कार्ड" वा "गेटवे" हुन्छ। एउटा गेटवे हाम्रो आकाशगंगामा छ र अर्को एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा छ। यी दुई गेटवेबीच प्रकाशको एउटा रोपवे छ।

दुई आकाशगंगाबीच धेरै रोपवे हुन्छन्। फरक–फरक आकाशगंगामा बस्ने आत्माहरूले आफ्नो आवश्यकताअनुसार फरक–फरक रोपवे बनाउँछन्। यी वर्महोल परम प्रकाशको शक्ति (सिर्जनहारको कला) बाट बनाइएका हुन्छन्, र प्रकाशले नै बनेका हुन्छन्। कुनै वर्महोल ४ कलाको हुन्छ, कुनै ५ कलाको, कुनै ६ कलाको, र १० कलाको वर्महोल पनि हुन्छ।

हाम्रो मिल्की वे आकाशगंगाबाट वर्महोलभित्र पस्नेबित्तिकै आत्माहरू सोझै एन्ड्रोमेडामा निस्कन्छन्, र यो यात्रा १ सेकेन्डमै पूरा हुन्छ। उदाहरणका लागि, ८ कलाको वर्महोलमा गति प्रति सेकेन्ड २०० अर्ब प्रकाश वर्ष हुन्छ — अर्थात् ८ कलाको निराकार आत्माको गति प्रति सेकेन्ड २०० अर्ब प्रकाश वर्ष हुन्छ।

यी वर्महोलमा आत्माहरू निराकार अवस्थामा यान (UFO) मा चढेर यात्रा गर्छन्। कुनै पनि आत्मा एक्लै वर्महोलबाट यात्रा गर्न सक्दैन; यात्रा यानबाट मात्र हुन्छ। यी यानको क्षमता फरक–फरक हुन्छ। कुनै यानले ५,००० आत्मा बोक्छ, कुनैले १०,०००, र ५,००,००० आत्मा बोक्ने यान पनि हुन्छन्। यी यान प्रकाशले बनेका हुन्छन्, र स्थूल पदार्थजस्तो गह्रौं हुँदैनन्।

वर्महोलबाट यात्रा गर्न "भिसा अनुमति" अनिवार्य छ। एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा होस्, मिल्की वे होस् वा अरू कुनै आकाशगंगा, वर्महोलमा पस्ने र निस्कने गेटवे हुन्छन्। यी गेटवेमा आफैं चल्ने सुपरकम्प्युटर हुन्छन्, जसले पूरै प्रक्रिया नियन्त्रण गर्छन्। यी विकसित सुपरकम्प्युटरसामु हाम्रा क्वान्टम कम्प्युटरहरू पनि केही होइनन्।

आकाशगंगाबीचको यात्रा र शुल्क

एउटा आकाशगंगाबाट अर्को आकाशगंगामा यात्रा गर्दा एक किसिमको शुल्क तिर्नुपर्छ, र त्यो शुल्क आत्माको शक्ति (कला) को रूपमा हुन्छ। उदाहरणका लागि, प्रकाशको वर्महोल भएर एन्ड्रोमेडाबाट अर्को आकाशगंगामा यात्रा गर्दा त्यस वर्महोलको ऊर्जा वा "प्रकाश" खर्च हुन्छ। यसरी खर्च भएको ऊर्जा शुल्कको रूपमा फेरि भरिदिनुपर्छ, जुन त्यस वर्महोलको मालिकलाई शक्तिको रूपमा तिरिन्छ।

यानको स्वरूप र गति

यी यान स्थूल पदार्थले होइन, प्रकाशले बनेका हुन्छन्। यहाँ "प्रकाश" को अर्थ ऊर्जा वा शक्ति हो।

मिल्की वेमा हाम्रो सौरमण्डलबाट सबैभन्दा नजिकको सौरमण्डल ४.२ प्रकाश वर्ष टाढा छ भने, १ कलाको यानलाई पनि यो दूरी पार गर्न सेकेन्डको सानो अंश लाग्छ — पृथ्वीको नापमा सेकेन्डको एक ट्रिलियनौं भाग। हाम्रो आकाशगंगाबाट अर्को आकाशगंगामा यात्रा गर्ने आत्माहरू — जहाँ दुई आकाशगंगाबीचको दूरी ४० लाख प्रकाश वर्ष छ — ८ कला, १० कला वा ११ कलाको वर्महोल प्रयोग गर्छन्। ८ कलाको यानको गति प्रति सेकेन्ड करिब २०० अर्ब प्रकाश वर्ष हुन्छ।

आकाशगंगा यात्राका नियमहरू

बापूजीका अनुसार, एउटा आकाशगंगाबाट अर्को आकाशगंगामा यात्रा गर्नु भौतिक विज्ञानको विषय मात्र होइन; यो आत्माको शक्ति र दिव्य नियमहरूमा आधारित छ। पृथ्वीमा एउटा देशबाट अर्को देश जान नियमहरू भएजस्तै, ब्रह्माण्डीय यात्राका पनि विशेष नियमहरू छन्।

आत्मिक शक्तिको नियम (५ कलाको शक्ति): बापूजी बुझाउनुहुन्छ, एउटा आकाशगंगाबाट निस्केर अर्कोमा पस्न आत्मासँग कम्तीमा ५ कलाको शक्ति हुनुपर्छ। यसभन्दा कम शक्ति भएका आत्माहरूले आफ्नो आकाशगंगाको सिमाना पार गर्न सक्दैनन्, तर ६ देखि ९ कलाको शक्ति भएका आत्माहरूले एक सेकेन्डभन्दा कम समयमा पूरै आकाशगंगाको ज्ञान पाउन र त्यसभरि यात्रा गर्न सक्छन्।

अध्याय

६

ब्रह्माण्डीय नियमहरू

आकाशगंगाको सिर्जनहारले आकाशगंगालाई सन्तुलनमा राख्नुहुन्छ।

सौरमण्डलहरूको मिलन

के सौरमण्डलहरू एकअर्कासँग ठोक्किन्छन्? बापूजी बुझाउनुहुन्छ, ठूलो सौरमण्डलले आफ्नो बल बढाउन सानो सौरमण्डललाई आफ्नै शक्तिमा समाहित गर्छ। त्यस सौरमण्डलको सिर्जनहारले यो काम आफ्नो संकल्पको शक्तिले गर्नुहुन्छ। एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा केही निश्चित नियमहरूमा आधारित, अति विशाल र राम्ररी मिलाइएको बनावट हो; यसको केन्द्रमा रहेको महा परमधाममा सिर्जनहार (महाशिव) बस्नुहुन्छ, र आफ्नो शक्तिले यसलाई चलाउनुहुन्छ।

आकाशगंगाहरूको ठ्याक्कै मिलेको गति

हाम्रो आकाशगंगा प्रति सेकेन्ड २५० किलोमिटरको गतिमा चल्छ, र एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा पनि त्यही गतिमा चल्छ, जसले गर्दा यी दुईबीचको दूरी जस्ताको तस्तै रहन्छ। त्यसैगरी, हाम्रो १७२ आकाशगंगाको समूहमा सबै आकाशगंगाले एकअर्काबीचको दूरी जस्ताको तस्तै राख्छन्। तिनको परिक्रमामा प्रति सेकेन्ड १ किलोमिटर पनि फरक पर्न सक्दैन — बापूजीले आफ्नो दिव्य दृष्टिबाट यो देखेर भन्नुभएको छ।

आकाशगंगाहरूको टक्कर: एउटा भ्रम

वैज्ञानिकहरू आकाशगंगाहरू एकअर्कासँग ठोक्किनेछन् भन्छन्, तर बापूजी आकाशगंगाहरू कहिल्यै ठोक्किँदैनन् भन्नुहुन्छ। आकाशगंगाको सिर्जनहारले आकाशगंगालाई सन्तुलनमा राख्नुहुन्छ। यसको अर्थ, यो पूरै विशाल युनिभर्स — अर्थात् आकाशगंगा — जीवित छ, र यसलाई सिर्जना गर्नुहुने परम महाशिवको चेतन शक्ति नै यसको पछाडिको बल हो। १७२ आकाशगंगा चलाउनुहुने सिर्जनहार जसरी केन्द्रमा रहेको महा परमधाममा बस्नुहुन्छ, त्यसरी नै उहाँसँग ठूलो शक्ति छ। उहाँको शक्तिको गुरुत्वले सबै आकाशगंगा उहाँको वरिपरि घुम्छन्।

कर्मको सिद्धान्त

बापूजी बुझाउनुहुन्छ, कर्मको अटल नियम पृथ्वीमा मात्र सीमित छैन; यो एन्ड्रोमेडामा पनि लागू हुन्छ:

- "कर्मको उही नियम:" एन्ड्रोमेडाका बासिन्दाहरू पनि "कर्मको सिद्धान्त" जान्दछन् र पालना गर्छन्। त्यहाँ पनि आत्माहरूमा आफ्नो कर्मअनुसार आवरण जम्मा हुन्छन्।
- "कारण र महाकारण शरीर:" त्यहाँका मानिसहरूसँग पनि हाम्रोजस्तै कारण र महाकारण शरीर हुन्छन्, जसले तिनीहरूको कर्मको रेकर्ड राख्छन्।
- "आत्माहरूको पतन:" जब आत्माहरू तत्त्वप्रतिको आसक्तिमा फस्छन्, तब तिनीहरूमाथि कर्मका आवरणहरू बढ्छन्, र तिनीहरूको शक्ति (कला) घट्छ।

देव र असुरबीचको युद्ध, र योनिको परिवर्तन

मृत्युलोक भएका ब्रह्माण्डहरूमा देव र असुरबीचको संघर्षको अवस्था हाम्रा शास्त्रहरूमा वर्णन गरिएजस्तै हुन्छ:

- "देवता असुर बन्नु:" बापूजीका अनुसार, जब देवताहरूको राम्रो कर्म सकिन्छ र तिनीहरू पाप कर्म गर्न थाल्छन्, तब तिनै देवता असुर बन्छन्।
- "लोकहरूको पतन:" पापले गर्दा आत्माहरू माथिल्ला लोकबाट तल्ला लोक (पाताल लोक — जस्तै अतल, वितल, सुतल) मा खस्छन्।
- "योनिको परिवर्तन:" आफ्नो पतनले गर्दा उच्च स्तरका आत्माहरू पनि पशु योनिमा झर्न सक्छन्।
- "संघर्षको अवस्था:" एन्ड्रोमेडाका मृत्युलोक भागहरूमा पनि धर्म र अधर्मबीचको भिडन्त देखिन्छ, तर त्यहाँको व्यवस्था हाम्रो मिल्की वेको तुलनामा धेरै शक्तिशाली र कडा छ।

अध्याय

१०

मिल्की वे र एन्ड्रोमेडाको व्यवस्थामा भिन्नता

ब्रह्माण्डीय यात्रा प्रविधिको कुरा मात्र होइन, आत्मिक शक्ति (कला) को कुरा हो।

बापूजी बुझाउनुहुन्छ, हाम्रो मिल्की वे आकाशगंगामा लगभग सबैलाई पस्न दिइन्छ, तर एन्ड्रोमेडामा व्यवस्था धेरै शक्तिशाली छ। त्यहाँ हरेक साधारण यात्रीलाई पस्न दिइँदैन, जसले गर्दा त्यस ठाउँको अनुशासन र ऊर्जाको स्तर कायम रहन्छ।

ब्रह्माण्डीय यात्रा प्रविधिको कुरा मात्र होइन, आत्मिक शक्ति (कला) को कुरा हो। एन्ड्रोमेडा उच्च स्तरको आकाशगंगा हो, जहाँ योग्यता र उच्च कला भएका आत्माहरूले मात्र प्रवेश पाउन सक्छन्। एन्ड्रोमेडाको सुरक्षा व्यवस्था पूरै अनुशासित र तहअनुसार मिलाइएको छ।

युनिभर्सको सृष्टि: एउटा दिव्य खेल र बानी

सृष्टिको पछाडि कुनै जटिल कारण छैन; यो त सिर्जनहारबाट स्वाभाविक रूपमा प्रकट हुने कुरा हो। सिर्जनहारका लागि यी आकाशगंगा र ब्रह्माण्डहरूको सृष्टि एउटा स्वाभाविक बानी (स्वभाव संस्कार) जस्तै हो। यो पूरै प्रक्रिया एउटा "व्यवस्था" हो, जसलाई निराकार

सत्ताले बनाउनुहुन्छ, सम्हाल्नुहुन्छ र अन्त्यमा विलीन गर्नुहुन्छ। शिव निराकारबाट साकार हुनुहुन्छ, अनि विष्णु र ब्रह्मामार्फत पूरै ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) को सृष्टि गर्नुहुन्छ।

अन्त्यमा, अनन्त ब्रह्माण्डहरूको सृष्टि र प्रलय त्यस परम सत्ताको सधैं चलिरहने दिव्य खेलबाहेक अरू केही होइन। जसरी एउटै संकल्पले सृष्टि हुन्छ, त्यसरी नै प्रलयको बेला महाशिव (आकाशगंगाको सिर्जनहार) महाकालको रूप लिनुहुन्छ, र एउटै संकल्पले अनन्त कोटि ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) लाई जलाएर खरानी बनाउनुहुन्छ र तिनलाई आफ्नो रोम–रोममा समाहित गर्नुहुन्छ।

एन्ड्रोमेडामा समय

बापूजीका अनुसार, एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा हाम्रो मिल्की वेभन्दा आकारमा ठूलो मात्र होइन, त्यहाँको समय र माया (भ्रम) को स्वरूप पनि धेरै गहिरो छ।

- "सृष्टिको जन्म:" हाम्रो मिल्की वे र एन्ड्रोमेडासहित १७२ आकाशगंगा सबै सिर्जनहारको एउटै महा संकल्पबाट सँगै जन्मिएका हुन्। सँगै जन्मिए पनि, हरेक आकाशगंगाको समय आफ्नै शक्ति (कला) अनुसार चल्छ।
- "समयको चक्र:" जसरी हाम्रो एउटा ब्रह्माण्डमा ब्रह्माको आयु १०० वर्ष मानिन्छ, त्यसरी नै एन्ड्रोमेडाका ३,००० अर्ब ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) मा हरेकको आफ्नै समयको चक्र हुन्छ।
- "युगहरूमा भिन्नता:" एन्ड्रोमेडामा समयको गति पृथ्वीमाजस्तो हुँदैन। धेरै सौरमण्डलमा हाम्रोजस्तै ४ युग (सत्ययुग, त्रेता, द्वापर, कलियुग) हुन्छन्, तर कतै–कतै ६ युगको चक्र पनि चल्छ।
- "लामो आयु:" एन्ड्रोमेडा १२ कलाको आकाशगंगा भएकाले यो हाम्रो आकाशगंगाभन्दा बढी शक्तिशाली छ, र यसको अस्तित्व धेरै लामो समयसम्म रहिरहनेछ। त्यहाँ सृष्टि र प्रलयको खेल अनन्त समयदेखि चलिरहेको छ।

एन्ड्रोमेडामा मायाको स्वरूप

बापूजीका अनुसार, माया पृथ्वीमा मात्र छैन; यो पूरै ब्रह्माण्डीय व्यवस्थाको भाग हो। मायाको एउटा रूप यो हो — आत्माहरू आफ्नो सानो संसारमा यति डुब्छन् कि तिनीहरू माथिल्ला लोकमा जान तयार हुँदैनन्। आफ्नो अहिलेको संसारको सुख–सुविधा तिनीहरूलाई साँचो लाग्न थाल्छ — र यो आफैंमा मायाकै प्रभाव हो।

बापूजीका अनमोल वचनहरू

दिव्य शक्तिबाट आएको ज्ञान

"हमारी मिल्की वे गैलेक्सी से लगभग ३०–३५ लाख प्रकाश वर्ष दूर है एंड्रोमेडा गैलेक्सी ।"

"अर्थ: एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा हाम्रो मिल्की वे आकाशगंगाबाट करिब ३०–३५ लाख प्रकाश वर्ष टाढा छ ।"

— बापूजी

"एंड्रोमेडा गैलेक्सी का १.४६ से १.६ लाख प्रकाश वर्ष का डायमीटर है ।"

"अर्थ: एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाको व्यास १.४६ देखि १.६ लाख प्रकाश वर्षसम्म छ ।"

— बापूजी

"एक सूर्य माना एक सोलर सिस्टम माना एक ब्रह्माण्ड ।"

"अर्थ: यस आध्यात्मिक सन्दर्भमा एउटा सूर्य भनेको एउटा सौरमण्डल हो, जसलाई एउटा "ब्रह्माण्ड" मानिन्छ ।"

— बापूजी

“

"एंड्रोमेडा गैलेक्सी के अंदर ३००० बिलियन ब्रह्माण्ड (सोलर सिस्टम) हैं।"

"अर्थ: एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाभित्र ३,००० अर्ब सौरमण्डल वा ब्रह्माण्ड छन्।"

— बापूजी

“

"गैलेक्सी के बीच में जो क्रिएटर होता है, उसे महाब्रह्मा कहते हैं।"

"अर्थ: आकाशगंगाको केन्द्रमा रहनुहुने सिर्जनहारलाई "महाब्रह्मा" भनिन्छ।"

— बापूजी

“

"गैलेक्सी को बनाने वाला महाशिव होता है।"

"अर्थ: आकाशगंगाको सृष्टि गर्ने परम सत्ता "महाशिव" हुनुहुन्छ।"

— बापूजी

“

"१७२ गैलेक्सीज़ एक ही संकल्प से पैदा हुई हैं।"

"अर्थ: १७२ आकाशगंगाको समूह एउटै "संकल्प" (विचार–इच्छा) बाट बनेको हो।"

— बापूजी

“

"सभी गैलेक्सीज़ के आकाश तत्त्व (ईथर) अलग–अलग होते हैं।"

"अर्थ: आकाश तत्त्व हरेक आकाशगंगामा फरक–फरक हुन्छ।"

— बापूजी

“

"वहाँ मनुष्य ६, ८ या १० तत्त्वों का बना होता है।"

"अर्थ: त्यहाँका जीव ६, ८ वा १० तत्त्वले पनि बनेका हुन सक्छन्।"

— बापूजी

“

"एंड्रोमेडा गैलेक्सी का क्रिएटर १२ कला की शक्ति रखता है।"

"अर्थ: एन्ड्रोमेडाको सिर्जनहारसँग १२ "कला" (आध्यात्मिक शक्तिको तह) हुन्छ।"

— बापूजी

“

"वहाँ के ब्रह्माण्डों में भी मृत्युलोक (फ़िज़िकल वर्ल्ड) होता है।"

"अर्थ: त्यहाँका ब्रह्माण्डमा पनि "मृत्युलोक" भनिने भौतिक तह हुन्छ।"

— बापूजी

“

"वहाँ भी ४ युग होते हैं, और कहीं-कहीं ६ युग भी होते हैं।"

"अर्थ: त्यहाँ पनि समयका चक्रहरू छन् — कुनैमा ४ युग, कुनैमा ६ युग।"

— बापूजी

“

"दूसरी गैलेक्सी में जाने के लिए आत्मा में कम से कम ५ कला की पावर चाहिए।"

"अर्थ: अर्को आकाशगंगामा जान आत्मामा कम्तीमा ५ "कला" को शक्ति हुनुपर्छ।"

— बापूजी

❝

"एंड्रोमेडा में भी थ्योरी ऑफ़ कर्मा लागू होती है।"

"अर्थ: एन्ड्रोमेडामा पनि कर्मको नियम लागू हुन्छ।"

— बापूजी

❝

"वहाँ के मनुष्यों के पास भी कारण शरीर और महाकारण शरीर होता है।"

"अर्थ: त्यहाँका जीवसँग पनि कारण शरीर र महाकारण शरीर हुन्छ।"

— बापूजी

❝

"विमान (स्पेसक्राफ़्ट्स) वहाँ भी होते हैं और उन्हें एक गैलेक्सी से दूसरी गैलेक्सी जाने के लिए परमिशन लेनी पड़ती है।"

"अर्थ: त्यहाँ अन्तरिक्ष यान छन्, र एउटा आकाशगंगाबाट अर्को आकाशगंगा जान तिनले अनुमति लिनुपर्छ।"

— बापूजी

❝

"महाशिव 'महाकाल' बनकर अनन्त कोटि ब्रह्माण्डों को अपने आप में विलीन कर देता है।"

"अर्थ: महाशिव "महाकाल" बनेर अनगिन्ती ब्रह्माण्डलाई आफूभित्र विलीन गर्नुहुन्छ।"

— बापूजी

❝

"आत्मा की पावर जितनी अधिक होगी, उसे उतना ही गहरा ज्ञान समझ आएगा।"

"अर्थ: आत्माको शक्ति जति धेरै हुन्छ, त्यसले त्यति नै गहिरो ज्ञान बुझ्न सक्छ।"

— बापूजी

❝

"गैलेक्सी के सेंटर पॉइंट के पास 'परम प्रकाश' (परम लाइट) की दुनिया होती है।"

"अर्थ: आकाशगंगाको केन्द्रको नजिक "परम प्रकाश" को लोक हुन्छ।"

— बापूजी

❝

"अपनी आत्मा को जानकर ही इन अनन्त विश्व के रहस्यों को समझा जा सकता है।"

"अर्थ: आफ्नो आत्मालाई चिनेर मात्र यो अनन्त विश्वका रहस्यहरू बुझ्न सकिन्छ।"

— बापूजी

शब्दावली

आध्यात्मिक शब्दहरू

१. **एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा** (Andromeda Galaxy)

करिब १.४६ देखि १.६ लाख प्रकाश वर्ष व्यास भएको एउटा विशाल आकाशगंगा, जुन मिल्की वेबाट करिब ३०–३५ लाख प्रकाश वर्ष टाढा छ।

२. **मन्दाकिनी (मिल्की वे)** (Mandakini, Milky Way)

प्राचीन शास्त्रहरूमा हाम्रो आफ्नै आकाशगंगाका लागि प्रयोग गरिएको नाम; यस आकाशगंगामा करिब ८०० अर्ब सूर्य छन्।

३. **ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल)** (Bramand, Universe/Solar System)

यस आध्यात्मिक सन्दर्भमा एउटा सौरमण्डललाई प्रायः एउटा "ब्रह्माण्ड" भनिन्छ।

४. **महाशिव** (Maha Shiv)

पूरै आकाशगंगाको परम सिर्जनहार सत्ता, जोसँग सृष्टिका फरक–फरक भागहरू सम्हाल्न धेरै "शिवहरू" प्रकट गर्ने शक्ति छ।

५. **महाब्रह्मा** (Maha Bramha)

आकाशगंगाको केन्द्रमा रहनुहुने उच्च तहको सिर्जनहार सत्ता, जसलाई प्रायः वैज्ञानिकहरूले "महाविशाल ब्ल्याक होल" भनेको कुरासँग जोडेर हेरिन्छ।

६. **कला (शक्तिको तह)** (Kala, Degree of Power)

प्रकाश र अधिकारको आध्यात्मिक नाप; जस्तै, एन्ड्रोमेडा आकाशगंगामा १२ कलाको शक्ति भएको बताइएको छ।

७. **परमधाम** (Paramdham)

आकाशगंगाको केन्द्रमा रहेको परम, निराकार धाम, जहाँ सिर्जनहार अपार शक्तिको अवस्थामा रहनुहुन्छ।

८. **मृत्युलोक** (Mrityu Lok)

"मृत्युको लोक" वा भौतिक तह, जहाँ आत्माहरू तत्त्वले बनेका, नाश हुने शरीरमा बस्छन्।

९. **पञ्च तत्त्व** (Panch Tattva, Five Elements)

हाम्रो आकाशगंगामा भौतिक शरीर बनाउने मूल आधारहरू; तर एन्ड्रोमेडामा जीवहरू ६, ८ वा १० तत्त्वले पनि बनेका हुन सक्छन्।

१०. **आकाश तत्त्व** (Aakash Tattva, Ether/Space Element)

फरक–फरक आकाशगंगामा गुणमा फरक हुने एउटा सूक्ष्म तत्त्व, जसले वायुमण्डल र जीवनको आधार बनाउँछ।

११. **कारण शरीर** (Karan Sharir, Causal Body)

आत्माको सूक्ष्म शरीर, जसले त्यसको रेकर्ड र कर्म बोक्छ; यो एन्ड्रोमेडाका विकसित जीवहरूमा पनि हुन्छ।

१२. **परम प्रकाश** (Param Light)

उच्च फ्रिक्वेन्सीको आध्यात्मिक प्रकाश वा ऊर्जा, जसले माथिल्ला आयाम र विकसित आत्माहरूका शरीरहरू बनाउँछ।

१३. **१७२ आकाशगंगा** (172 Galaxies)

माथिल्लो तहको एक सिर्जनहारको एउटै विचार–संकल्पबाट एकै पटक बनेका आकाशगंगाहरूको एउटा निश्चित समूह।

१४. **विमान (अन्तरिक्ष यान)** (Viman, Spacecraft)

सौरमण्डलहरू र आकाशगंगाहरूबीच यात्रा गर्न प्रयोग हुने, ताराहरूबीच चल्ने विकसित वाहन, जसलाई चलाउन प्रायः उच्च आध्यात्मिक शक्ति चाहिन्छ।

१५. **कर्मको सिद्धान्त** (Theory of Karma)

आत्माको विकासलाई चलाउने कारण र परिणामको आध्यात्मिक नियम, जुन पृथ्वीमा जस्तै एन्ड्रोमेडामा पनि बुझिएको र सक्रिय छ।

१६. **निराकार** (Nirakar, Formless)

भौतिक वा सूक्ष्म रूपबिनाको अवस्था; यो परमधाममा रहने सबैभन्दा माथिल्ला सिर्जनहारहरू र आत्माहरूको विशेषता हो।

१७. **युग** (Yuga, Eras)

कुनै संसारको आध्यात्मिक युगलाई चलाउने समयका चक्रहरू (जस्तै सत्ययुग वा कलियुग); एन्ड्रोमेडाका केही ब्रह्माण्डहरूमा यस्ता ४ युग, वा ६ युगसम्म पनि हुन्छन्।

१८. **आत्म ज्ञान** (Aatm-Gyan, Self-Knowledge)

आत्माको रूपमा आफ्नो साँचो स्वरूपको आध्यात्मिक अनुभूति, जुन पाउन दुवै आकाशगंगाका विकसित जीवहरू प्रयास गर्छन्।

१९. **महाकाल** (Mahakal)

ब्रह्माण्डीय प्रलयको क्रममा अन्त्यमा लाखौं ब्रह्माण्डलाई विलीन गर्ने वा "निल्ने", परम सिर्जनहारको रूप।

२०. **संकल्प (विचार–इच्छा)** (Sankalp, Thought-Will)

उच्च तहका आध्यात्मिक सत्ताहरूले पूरै आकाशगंगाहरू वा युनिभर्सहरूलाई एकै क्षणमा सिर्जना गर्न प्रयोग गर्ने शुद्ध इच्छाको शक्ति।

आगामी चलचित्र



PARAMSHANTI: ANTIM PARAM SATYA

परमशान्ति — अन्तिम परम सत्य

बापूजी दशरथभाई पटेलबारेको एक आध्यात्मिक चलचित्र

प्रस्तुतकर्ता: विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

आध्यात्मिक चलचित्र आउँदैछ

2026

Soon... THE WORLD WILL KNOW

बापूजी दशरथभाई पटेलको दिव्य जीवन, यात्रा र परम सत्यको अनुभूतिमा आधारित एउटा आगामी आध्यात्मिक जीवनी चलचित्र। यस चलचित्रले बापूजीको असाधारण बाटो पछ्याउँछ — मानवजातिको दुःखबारे ईश्वरलाई प्रश्न गर्ने एक युवा आत्मादेखि परम शान्तिको सबैभन्दा ठूलो आध्यात्मिक अनुभूतिसम्म — अन्तिम परम सत्य: अन्तिम, सबैभन्दा ठूलो सत्य।

COMING SOON....

हामीसँग जोडिनुहोस्

बापूजी र परमशान्ति परिवारसँग यो यात्रा जारी राख्नुहोस्। दैनिक लाइभ सत्र, निर्देशनसहित गराइने ध्यान र बापूजीका भिडियो शिक्षाहरू — निःशुल्क र सबैका लागि खुला।

इमेल

anant@paramshanti.org
ankur@paramshanti.org

वेबसाइट

www.paramshanti.org
www.paramshantiblogs.org

युट्युब च्यानल

youtube.com/@BapujiDashrathbhaiPatel
youtube.com/@maakadivyasandesh7661
youtube.com/@spiritualpodcastwithanant
youtube.com/@paramshantimeditation

फेसबुक

facebook.com/discoveryofnewworldcom
facebook.com/bapujidashrathbhaipatel

इन्स्टाग्राम

instagram.com/bapujidashrathbhaipatel
instagram.com/spiritualpodcastwithanant
instagram.com/paramshanti.motivation

X (ट्विटर)

x.com/bapujiofficial
x.com/sakshipatel85
x.com/anant982511

व्हाट्सएप च्यानल

व्हाट्सएप च्यानल १
व्हाट्सएप च्यानल २

सबै प्रमुख प्लेटफर्ममा उपलब्ध

यो पुस्तक र बापूजी दशरथभाई पटेलका अरू शीर्षकहरू सबै प्रमुख अनलाइन इ–बुक प्लेटफर्म र पुस्तक पसलमा उपलब्ध छन्।

पूरा पुस्तकालय र निःशुल्क डाउनलोडका लागि www.paramshantiblogs.org हेर्नुहोस्।

ठेगाना

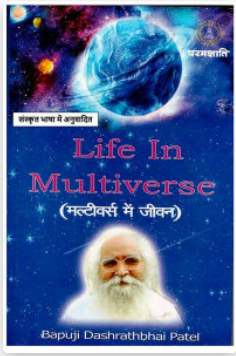
Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay
c/o Paramshanti Bhawan, Chenpur
Near Chenpur Bus Stand, New Ranip Road
Ahmedabad, Gujarat – 382470, India

परमशान्ति पुस्तक पुस्तकालय

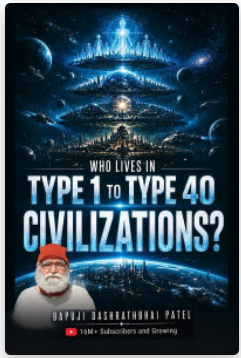
बापूजी दशरथभाई पटेलका अरू पुस्तकहरू

तलका पुस्तकहरू बापूजी दशरथभाई पटेलका दिव्य शिक्षाहरू र बेहद ज्ञानमा आधारित बढ्दै गइरहेको एक आध्यात्मिक ज्ञान शृंखलाको भाग हुन्। हरेक इ–बुक निःशुल्क उपलब्ध छ। Google Play Books, Amazon Kindle र प्रमुख विश्वव्यापी डिजिटल प्लेटफर्ममा उपलब्ध।

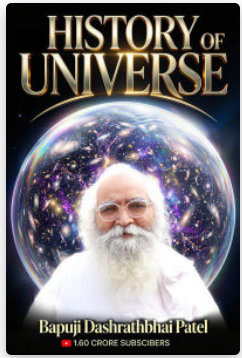
विशेष पुस्तकहरू



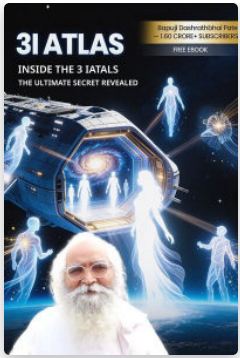
Life in Multiverse



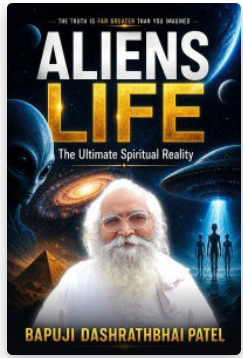
Type 1 to Type 40 Civilizations



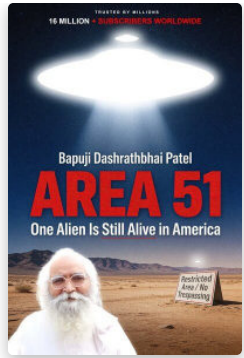
History of Universe



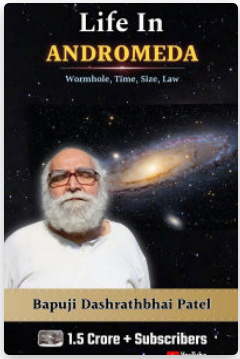
3i Atlas



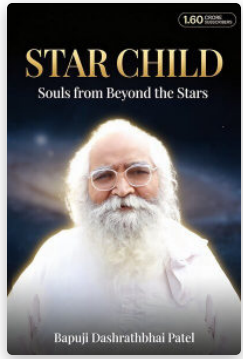
Aliens Life



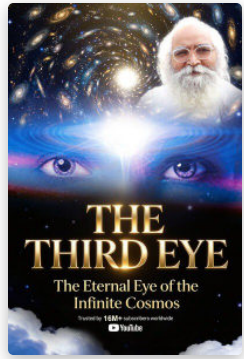
Area 51



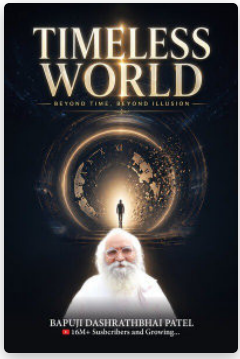
Life in Andromeda



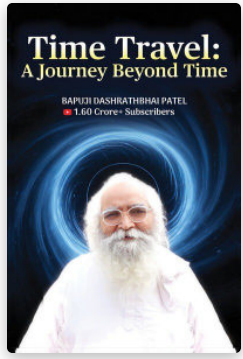
Star Child



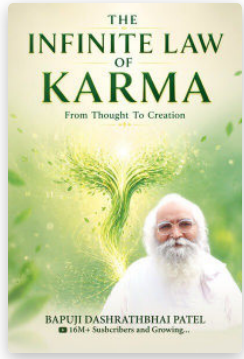
The Third Eye



Timeless World

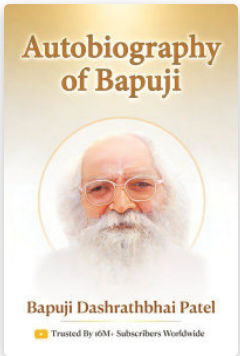


Time Travel

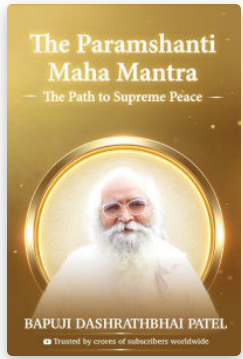


The Infinite Law of Karma

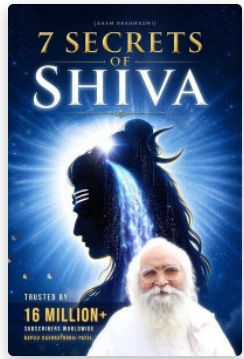
शृंखलाका थप पुस्तकहरू



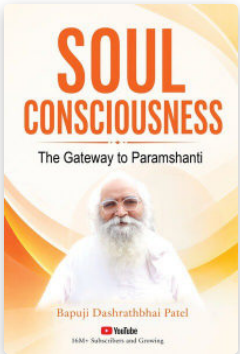
Autobiography of Bapuji



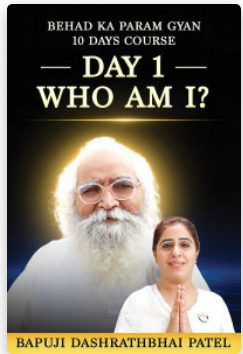
Paramshanti Maha Mantra



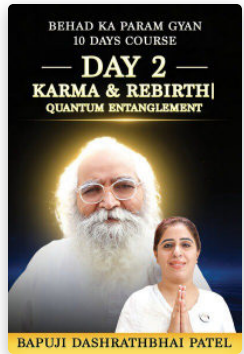
7 Secrets of Shiva



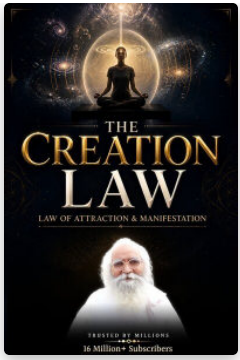
Soul Consciousness



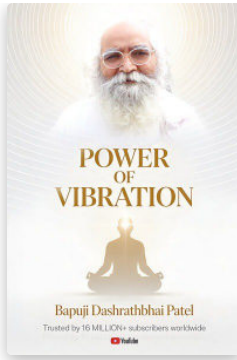
Day 1 — Who Am I?



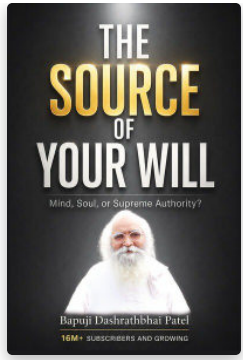
Day 2 — Karma & Rebirth



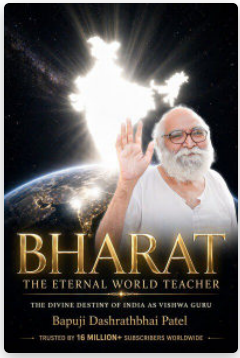
The Creation Law



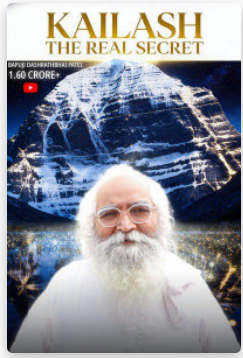
Power of Vibration



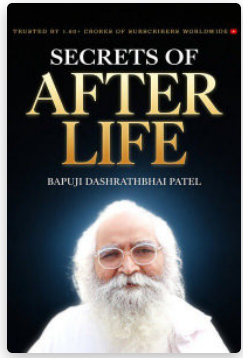
The Source of Your Will



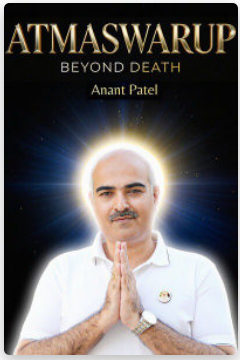
Bharat: World Teacher



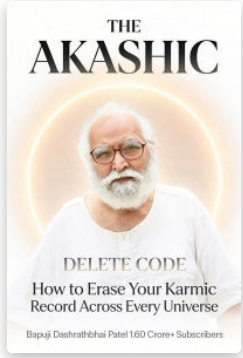
Kailash: The Real Secret



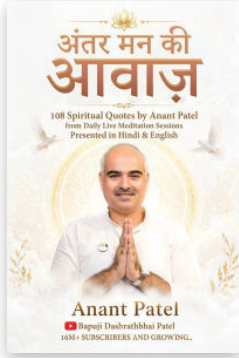
Secrets of After Life



Atmaswarup: Beyond Death



The Akashic Delete Code



Antar Man Ki Awaaz

परमशान्ति पुस्तक शृंखला

आफ्नो आध्यात्मिक यात्रा जारी राख्नुहोस्

1. The Infinite Law of Karma: From Thought to Creation
2. Who Lives in Type 1 to Type 40 Civilizations?
3. Life in the Multiverse
4. Soul Consciousness
5. 7 Secrets of Shiva
6. Timeless Word
7. The Paramshanti Maha Mantra
8. Life After Death
9. Aura
10. Quantum Entanglement
11. Atmaswarup: Beyond Death
12. Soul Healing
13. Life in Andromeda
14. Inside the 3i Atlas
15. AI Stealing Soul Power
16. Power of Vibration
17. Inside the Sun Secrets
18. Area 51
19. History of the Universe
20. Decoding DNA: The Soul's Blueprint Beyond Biology
21. Self-Realization vs God's Realization
22. The Third Eye: Soul Supreme Cosmic Vision
23. Mantra Siddhi
24. Kundalini Jagran
25. Bramh Gyan
26. Superhuman Powers
27. Anant Koti Bramandon Ka Mahakal Pralay (अनंत कोटि ब्रह्मांडों का महाकाल प्रलय)
28. Supreme Knowledge of the Infinite
29. Death Is No More

30. Star Child
31. Time Travel
32. Today's Mahabharata
33. The Akashic Delete Code
34. Unmasking Superhuman Powers
35. Kailash: The Real Secret
36. The Ultimate Vibration
37. The Biggest Secret of Afterlife
38. Bharat: The Eternal World Teacher
39. Three Bodies: Physical, Subtle, Causal
40. The Source of Your Will: Free Will vs God's Will
41. Timeless World: Beyond Time, Beyond Illusion
42. Autobiography of Bapuji (English & Hindi)
43. Forgiveness: The Final Freedom
44. Behad Gyan Ke Moti — 108 Quotes by Bapuji
45. Antar Man Ki Awaaz — 108 Quotes by Anant Patel
46. Antar Man Ka Prakash — 108 Quotes by Sakshi Patel
47. Mahavatar Babaji and the Hidden Spiritual Army
48. Soul Consciousness: The Gateway to Paramshanti
49. Behad Gyan — Day 1: Who Am I?
50. Behad Gyan — Day 2: Karma & Rebirth
51. Behad Gyan — Day 3: Time and Dimensions
52. Behad Gyan — Day 4: Creation of Earth
53. Behad Gyan — Day 5: Galaxy Creation
54. Behad Gyan — Day 6: Universe and Multiverse
55. Behad Gyan — Day 7: Creation of Multiverse
56. Behad Gyan — Day 8: The Infinite Cosmic System
57. Behad Gyan — Day 9: Who is the Almighty Authority
58. Behad Gyan — Day 10: Soul Journey
59. The Creation Law: Law of Attraction & Manifestation
60. Aliens Life: The Ultimate Spiritual Reality
61. The Real Truth of Afterlife: Life After Death
62. Shiva & Black Hole: Mahadev and Black Hole Mystery

...र अरू धेरै, नियमित रूपमा नयाँ शीर्षक प्रकाशित हुँदै।

"ज्ञान दान महा दान"

ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो

— बापूजी दशरथभाई पटेल

के तपाईंले कहिल्यै सोच्नुभएको छ,
हाम्रो मिल्की वेभन्दा पर के छ?

आधुनिक विज्ञानले
एन्ड्रोमेडा आकाशगंगालाई
भौतिक नजरले हेर्छ,
तर यो पुस्तकले
यसका नदेखिएका
आध्यात्मिक आयामहरू
देखाउँछ।

• १.६ लाख प्रकाश वर्षसम्म
फैलिएको एउटा विशाल
ब्रह्माण्डीय बनावट चिन्नुहोस्,
जहाँ अचम्म लाग्ने
३,००० अर्ब
सौरमण्डल छन्।

भारतका सबैभन्दा ठूला आध्यात्मिक
च्यानलमध्ये एक, २ करोड+ सब्स्क्राइबरसहित।

युट्युबमा ६०००+ भिडियो

www.paramshanti.org