बेहदको परम ज्ञान
१० दिने कोर्स

दिन ८

अनन्त ब्रह्माण्डीय प्रणालीको सृष्टि



बापूजी दशरथभाई पटेल

बेहदको परम ज्ञान

१० दिने दिव्य ज्ञान कोर्स

आफ्नो स्वरूप, ब्रह्माण्ड र त्यसभन्दा परका सबैभन्दा गहिरा सत्यहरू खोल्ने एक–एक पाइलाको यात्रा।

दिन ८

पीढी ज्ञान र अनन्त ब्रह्माण्डहरू

मल्टिभर्सभन्दा परका आयामहरूको बनावट

बापूजी दशरथभाई पटेलको दिव्य ज्ञानमा आधारित

विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

(Behad Ka Param Gyan — Day 8: Pedhi Gyan and the Infinite Brahmands — नेपाली संस्करण)

प्रकाशक

विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

अहमदाबाद आश्रमको ठेगाना

Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay c/o Paramshanti Bhawan Chenpur, Near Chenpur Bus Stand New Ranip Road Ahmedabad, Gujarat – 382470

सर्वाधिकार © २०२६ विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय सर्वाधिकार सुरक्षित। अनुमतिबिना यसको कुनै पनि भाग छाप्न वा नक्कल गर्न पाइने छैन।

"ज्ञान दान महा दान"

(ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो)

सबैसँग जति सकिन्छ त्यति बाँड्नुहोस्।

— बापूजी दशरथभाई पटेल

अस्वीकरण / सामग्रीको स्रोत

यो पुस्तक बापूजी दशरथभाई पटेलका आध्यात्मिक प्रवचनहरूबाट प्रेरित भएर विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालयको परमशान्ति टोलीले आफैं जम्मा गरेको, सम्पादन गरेको र प्रकाशन गरेको हो। कुन कुरा राख्ने, कसरी बुझाउने, कुन शब्द छान्ने र कसरी प्रस्तुत गर्ने — यी सबै कुरा पूरै परमशान्ति टोलीको काम र जिम्मेवारी हो। बापूजीले यो पुस्तक आफैं लेख्नुभएको, जाँच्नुभएको वा स्वीकृत गर्नुभएको छैन, र यसभित्रका कुराहरूको सम्पादकीय, कानुनी वा प्रकाशकीय जिम्मेवारी उहाँको छैन।

AI को प्रयोग: यस पुस्तकको आध्यात्मिक सार AI ले बनाएको होइन। AI उपकरणहरू केवल व्याकरण मिलाउन, कुरा स्पष्ट पार्न र ढाँचा मिलाउन मात्र प्रयोग गरिएका हुन्। सम्पादनको पूरा जिम्मेवारी परमशान्ति टोलीको हो।

कानुनी अस्वीकरण: यी कुराहरू केवल आध्यात्मिक र जानकारीका लागि, असल नियतले बाँडिएका हुन्। यी चिकित्सकीय, कानुनी, आर्थिक वा मनोवैज्ञानिक सल्लाह होइनन्। यसलाई कसरी बुझ्ने र यसअनुसार के गर्ने भन्ने कुराको पूरा जिम्मेवारी पाठक आफैंको हुनेछ। यस पुस्तकको प्रयोगबाट हुने कुनै पनि परिणामका लागि बापूजी, परमशान्ति टोली वा विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय कोही पनि जिम्मेवार हुने छैनन्।

सबै आस्थाप्रति सम्मान: यो पुस्तक केवल आध्यात्मिक उन्नतिका लागि हो। यो कुनै पनि धर्म, आस्था, जात, समुदाय, देश, सरकार, लिङ्ग, वंश, परम्परा, संस्था वा व्यक्ति — जीवित वा बितिसकेका — का विरुद्ध लेखिएको होइन, न त तिनको आलोचना गर्ने वा तिनलाई चोट पुऱ्याउने उद्देश्य नै राख्छ। सबै मार्ग र सबै आस्थाहरूको गहिरो सम्मान गरिन्छ।

कुनै सम्बन्ध छैन: यो पुस्तक विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय (परमशान्ति) ले आफैं प्रकाशित गरेको हो। यो अरू कुनै पनि संस्था वा निकायसँग जोडिएको छैन, तिनको समर्थन पाएको छैन, न त तिनको प्रतिनिधित्व नै गर्छ।

बापूजीको परिचय

बापूजी (पूरा नाम: बापूजी दशरथभाई पटेल, जसलाई युवा पुस्ताले मायाले "दादाजी" पनि भन्छन्) को जन्म सन् १९५६ मा गुजरातको मेहसाणा जिल्लाको अखज नामक सानो गाउँमा भएको थियो। तर उहाँको बाल्यकाल मेहसाणा जिल्लाकै अम्बासन नामक अर्को गाउँमा बित्यो।

जीवनको सुरुको कालमा उहाँ धेरै सफल वकिल हुनुहुन्थ्यो। पछि उहाँले आफ्नो जीवन परम आध्यात्मिक सत्यलाई आफैं अनुभव गर्न र मानिसहरूको भलाइका लागि यो दिव्य ज्ञान अगाडि ल्याउनमा लगाउनुभयो। आज यो परम ज्ञान सच्चा साधकहरूका लागि आफ्नो अन्तिम गन्तव्यसम्म पुग्ने बाटो देखाउने बत्ती बनेको छ। पृथ्वीका आत्माहरूलाई आफ्नो मूल घर फर्कने बाटो देखाउने यो परम आध्यात्मिक ज्ञान अहिलेको समयमा आउनु नै सबैभन्दा ठूलो दिव्य शक्तिको आशीर्वाद हो।

धेरै गरिब परिवारमा हुर्केर र कठिन परिस्थितिहरू झेल्दाझेल्दै पनि बापूजीमा यो दुःख र पीडाले भरिएको संसारलाई अझ राम्रो ठाउँ बनाउने गहिरो चाहना थियो। छ वर्षको सानै उमेरमा उहाँले बारम्बार ईश्वरलाई सोध्नुभयो — मानिसहरूको दुःख देखेर पनि ईश्वर किन चुप बस्नुहुन्छ? मानव दुःखको अन्त्य गर्ने यही बलियो चाहनाले नै उहाँलाई जीवनको पछिल्लो चरणमा आध्यात्मिकताको सबैभन्दा माथिल्लो स्तरमा पुऱ्यायो।

बाल्यकालमै बापूजी आफ्नो सुख–सुविधाको वास्ता नगरी घण्टौंसम्म खेतमा एक्लै बस्नुहुन्थ्यो। गरिबीका कारण उहाँ जुत्ता–चप्पलबिना खाली खुट्टा हिँड्नुहुन्थ्यो र प्रायः काँडाले घोचिनुहुन्थ्यो। धेरैपटक उहाँ खेतमा अबेरसम्म बस्नुहुन्थ्यो र घर फर्कने बाटोमा सूक्ष्म जगतका (आँखाले नदेखिने संसारका) जीवहरूसँग भेट हुन्थ्यो। यी अनुभवहरूले सूक्ष्म जगतका आत्माहरूसँग कुरा गर्ने उहाँको रुचि जगाए।

बापूजी सानै उमेरदेखि साहसी हुनुहुन्थ्यो, र यही साहसले उहाँलाई धेरै अप्ठ्याराहरू पार गर्न मद्दत गऱ्यो। चार्टर्ड एकाउन्टेन्सी (CA) को पढाइसँगसँगै उहाँले आफ्नो खर्च चलाउन

ट्युसन कक्षाहरू पढाउनुभयो। पछि उहाँले कानुनमा स्नातक (LLB) पूरा गर्नुभयो र अहमदाबादका एक प्रसिद्ध वकिल बन्नुभयो।

सन् १९९७ मा उहाँले दुःख र अव्यवस्थाले भरिएको यस मृत्युलोकलाई अमरत्वको शाश्वत दिव्य संसारमा बदल्ने मिसनका साथ अहमदाबादको चेनपुरमा विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय नामक आध्यात्मिक संस्था खोल्नुभयो। "माँ" भनेर प्रेमले चिनिने श्रीमती सुषमा टण्डनले यस महान् दिव्य मिसनमा बापूजीसँगै काम गर्नुभयो।

यस मिसनलाई पूरा गर्न बापूजीले आफ्नो सबै साधन र सम्पत्ति यही दिव्य उद्देश्यमा लगाएर नथाकी मेहनत गर्नुभयो। त्यस बेला उहाँ आराम नगरी लगातार १८ घण्टासम्म आध्यात्मिक प्रवचन दिनुहुन्थ्यो। यी प्रवचनहरूमा उहाँले दिव्य ज्ञानका सबैभन्दा माथिल्ला तहहरू बुझाउनुभयो — जुन उहाँले अतिचेतन अवस्थामा (साधारण चेतनाभन्दा माथिको अवस्थामा) गहिरो ध्यान र दिव्य दृष्टिबाट आफैं देख्नुभएको र अनुभव गर्नुभएको थियो। यो ज्ञान साधारण मानव मनको कल्पनाभन्दा धेरै पर छ।

बापूजीका शिक्षाहरूमा धेरै विषय समेटिएका छन् — विभिन्न तहका दिव्य सिर्जनहारहरूका प्रकारहरू; हाम्रो सौरमण्डल, आकाशगंगा र ब्रह्माण्ड कसरी बने; र सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण — मल्टिभर्स र त्यसभन्दा परका सत्यहरूको अलौकिक ज्ञान। उहाँको ज्ञान धेरै गहिरो छ र यो "बेहदका आत्माहरू" भनिने उच्च स्तरका साधकहरूका लागि हो। बापूजीका अनुसार यी बेहदका आत्माहरूले नै यस मृत्युलोकलाई शाश्वत दिव्य लोकमा बदल्ने मुख्य भूमिका खेल्नेछन्।

हाल बापूजी लामो समयसम्म गहिरो ध्यान र समाधिमा लीन रहनुहुन्छ। उहाँ अतिचेतन अवस्थामा आफ्नो अलौकिक मिसनमा लगातार लीन रहनुभएकाले कसैसँग भेट्नुहुन्न।

विषयसूची

प्रकाशक **3**
अस्वीकरण / सामग्रीको स्रोत **4**
बापूजीको परिचय **5**
प्रस्तावना **8**
यस शृंखलाबारे **10**
यो पुस्तक कसरी पढ्ने **11**
दिन ८ — पीढी ज्ञान र अनन्त ब्रह्माण्डहरू **12**
परिचय **13**
अध्याय १ — पीढीको अवधारणा — दिव्य शक्तिको नयाँ नाप 15
अध्याय २ — पहिलो पीढी — १०१ कलाको ब्रह्माण्ड 17
अध्याय ३ — हाम्रो मल्टिभर्स — तत्त्व भएको एक मात्र 19
अध्याय ४ — पीढीहरू चढ्दै — पहिलोदेखि बीसौंसम्म 21
अध्याय ५ — एक्काइसौं पीढी — पहिलो ठूलो कोसेढुंगा 23
अध्याय ६ — १०१ पीढी — बेहद का ब्रह्माण्ड 25
अध्याय ७ — १००१ पीढी — बेहद का महाब्रह्माण्ड 27
अध्याय ८ — ११०१ पीढी — बेहद के बेहद का महाब्रह्माण्ड 29
अध्याय ९ — ११०१ पीढीभन्दा माथि — साँच्चिकै अनन्त लोकहरू 31
अध्याय १० — हरेक पीढी ब्रह्माण्डको बनावट 33
अध्याय ११ — बेहदका लोकहरूमा समय — हरेक गणनाभन्दा पर 36
अध्याय १२ — ब्ल्याक डट — अवलोकनको सुरुवात 38
अध्याय १३ — बेहद के बाप र १०८ बीज आत्मा 40
अध्याय १४ — अवतारहरू — राम, कृष्ण र ९ लाख आत्मा 42
अध्याय १५ — आफ्नो उद्गम पत्ता लगाउनु — पीढी आत्माको भित्री यात्रा 44
निर्देशित ध्यान **47**
दिन ८ मा हामीले के बुझ्यौं **47**
सिफारिस गरिएका भिडियो सन्दर्भ **50**
बापूजीका अनमोल वचनहरू — पीढी ज्ञान र अनन्त ब्रह्माण्डहरू **52**
शब्दावली **57**
आगामी चलचित्र **61**
हामीसँग जोडिनुहोस् **62**
परमशान्ति पुस्तक पुस्तकालय **64**
परमशान्ति पुस्तक शृंखला **68**

प्रस्तावना

ज्ञान दान महा दान

(ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो — सबैसँग जति सकिन्छ त्यति बाँड्नुहोस्।) — बापूजी दशरथभाई पटेल

दिन ८ हाम्रो दस दिने यात्राको उन्नत तह हो। अहिलेसम्म हामी पाइला-पाइला हिँड्यौं — आत्माबाट सुरु गरेर कर्म हुँदै, पृथ्वी र सौरमण्डलको सृष्टि हुँदै, आकाशगंगाहरू हुँदै, युनिभर्स हुँदै, अनि अन्त्यमा मल्टिभर्स हुँदै।

आज हामी मल्टिभर्सभन्दा पनि पर पाइला चाल्छौं।

गत सत्रमा हामीले बुझ्यौं कि हाम्रो मल्टिभर्स १०० कलाको ब्रह्माण्ड हो, र त्यसभित्र G1 देखि G17 सम्मका महा युनिभर्सहरू घुम्छन्। आज हाम्रो अगाडि एउटा नयाँ प्रश्न खुल्छ: मल्टिभर्सभन्दा माथि के छ? मल्टिभर्स कसले बनाउनुभयो? अनि ती सृष्टिकर्ताभन्दा माथि को बस्नुहुन्छ? अनि त्योभन्दा पनि माथि?

एक ठाउँमा पुगेपछि महाशिवको अगाडि "परम" थप्दै जानु आफैंमा गाह्रो हुन्छ — परम परम परम परम परम परम महाशिव। त्यसैले बापूजीले यी उचाइहरू नाप्न हामीलाई एउटा नयाँ एकाइ दिनुभएको छ: पीढी (Pedhi)। एक पीढी बराबर १०१ कला। पहिलो पीढीदेखि माथि एक्काइसौं, एक सय एकौं, एक हजार एकौं, एक हजार एक सय एकौं, अनि एक लाख, एक करोड, २५० करोड पीढी र त्योभन्दा पनि पर — अब हामी बेहद के बेहद का विश्वभित्र पस्छौं, त्यो विश्व जुन अनन्तभन्दा पनि पर अनन्त छ।

यो सत्रले मल्टिभर्सभन्दा परका सृष्टिबारे एउटा पवित्र रहस्य पनि खोल्छ। यस युगमा सर्वशक्तिमान (Almighty Authority) आफैं किन साधारण मानव शरीरमा पृथ्वीमा ओर्लनुभयो? यसको जवाफ एउटै कुराबाट सुरु हुन्छ — आफ्नो परम धामबाट सृष्टि हेरिरहनुभएका बेला सर्वशक्तिमानको अगाडि देखा परेको एउटा कालो थोप्लो। त्यो ब्ल्याक डट (Black Dot) नै हाम्रो ब्रह्माण्ड हो — तोरीको दानाभन्दा पनि सानो एउटा बिन्दु।

सृष्टिका रङहरूले त्यस सृष्टिको अवस्था र शक्ति देखाउँछन्; यो कालो रङले हाम्रो ब्रह्माण्डको शक्ति ठूलो मात्रामा घटेको जनाउँछ। त्यही सानो कालो थोप्लोले सृष्टिकै इतिहासमा सर्वशक्तिमानले चलाउनुभएको सबैभन्दा ठूलो अवलोकन अभियान सुरु गरायो। अभियान सुरु भएको त्यो समय हरेक आयामका लागि फरक थियो — सर्वशक्तिमानका लागि त्यो सेकेन्डको एउटा अंश थियो भने पृथ्वीमा त्यही समय करोडौं मानव वर्ष थियो।

कृपया यो पुस्तक एक्लै नपढ्नुहोस्। तपाईंले दिन ५, ६ र ७ अझै पढ्नुभएको छैन भने पहिले ती पढ्नुहोस्। यो उन्नत ज्ञान हो, र कला, युनिभर्सको सृष्टि र मल्टिभर्सको जग नभई यी पानाहरू गाह्रो लाग्नेछन्।

बिस्तारै पढ्नुहोस्। रोकिनुहोस्। फेरि पढ्नुहोस्। अब जे खुल्न लागेको छ, त्यो सृष्टिकै अन्तिम बनावट हो — त्यो नक्सा, जुन हरेक साँचो साधकले अन्त्यमा गएर हेर्न माग्छ।

यो केवल पढ्ने ज्ञान होइन।

यो अनुभूति गर्ने ज्ञान हो।

यस शृंखलाबारे

यो पुस्तक मानव चेतनालाई सीमाभन्दा पर फैलाउन बनाइएको १० दिने आध्यात्मिक यात्राको एक भाग हो। हरेक दिनले सत्यका अझ गहिरा तहहरू खोल्छ र पाठकलाई आत्म-बोधबाट ब्रह्माण्डीय बुझाइसम्म पुऱ्याउँछ।

बापूजी दशरथभाई पटेलको

दिव्य ज्ञानमा आधारित

यो पुस्तक प्रवचनहरूमार्फत बाँडिएको आध्यात्मिक ज्ञानको क्रमबद्ध प्रस्तुति हो।

यो पुस्तक कसरी पढ्ने

यो पुस्तक बिस्तारै पढ्नुहोस्। हतार छैन। हरेक अध्यायले एउटा यस्तो सत्य बोकेको छ, जसलाई भित्र बसाल्न समय लाग्न सक्छ। हरेक अध्यायपछि रोकिनुहोस्। चुपचाप बस्नुहोस्। माटोमा बीउ बसेजस्तै ज्ञानलाई तपाईंभित्र बस्न दिनुहोस्।

अर्को कुरामा जानुअघि हरेक कुरामाथि विचार गर्नुहोस्। सिध्याउने हतार नगर्नुहोस् — बुझ्ने हतार गर्नुहोस्।

यो दिन ८ हो, यस शृंखलाको उन्नत तह। तपाईं यस शृंखलामा नयाँ हुनुहुन्छ भने कृपया दिन १ बाट सुरु गर्नुहोस्। हरेक दिन अघिल्लो दिनमाथि बनेको छ, र जग बसेपछि मात्र पूरा चित्र देखिन्छ। आजका लागि दिन ५, ६ र ७ विशेष रूपमा महत्त्वपूर्ण छन् — ती क्रमशः आकाशगंगा, युनिभर्स र मल्टिभर्सबारे छन्। त्यो जग नभई पीढी ज्ञान (Pedhi Gyan) निकै अमूर्त लाग्नेछ।

यो ज्ञानलाई बहस गर्ने मनले होइन, खुला हृदयले लिनुहोस्। यो तर्क गर्ने दर्शन होइन — यो जगाउनुपर्ने सम्झना हो। भित्र कतै गहिराइमा तपाईंलाई यी सत्यहरू पहिल्यै थाहा छ। यो पुस्तकले केवल सम्झन मद्दत गर्छ।

पुस्तकभरि धेरै हिन्दी र संस्कृत शब्दहरू आउँछन्। हरेक शब्द पहिलो पटक आउँदा कोष्ठकमा बुझाइएको छ। सजिलो सन्दर्भका लागि पछाडि पूरा शब्दावली दिइएको छ।

दिन ८ — पीढी ज्ञान र अनन्त ब्रह्माण्डहरू

मल्टिभर्सभन्दा परका आयामहरूको बनावट

दिन ८ बेहदको परम ज्ञान (Behad Ka Param Gyan) को उन्नत तह हो। आज हामी हाम्रो मल्टिभर्सभन्दा पर पाइला चाल्छौं र पीढीहरूको अनन्त भञ्याङमा पस्छौं — त्यो पवित्र नाप, जुन बापूजीले ती क्षेत्रहरूका लागि दिनुभएको छ, जहाँ गन्नका लागि कला पनि सानो भइसक्छ।

हामी पहिलो पीढी (१०१ कला), एक्काइसौं पीढी, बेहदको ब्रह्माण्ड (Behad Ka Brahmand — १०१ पीढी), बेहदको महाब्रह्माण्ड (Behad Ka Maha Brahmand — १००१ पीढी), बेहदको बेहदको महाब्रह्माण्ड (Behad Ke Behad Ka Maha Brahmand — ११०१ पीढी) र मल्टिभर्सभन्दा परका अनन्त क्षेत्रहरू बुझ्नेछौं। ब्ल्याक डट (Black Dot) को गहिरो कथा र सर्वशक्तिमानको पृथ्वीमा भएको अवतरण पनि खोज्नेछौं।

यही सृष्टिको अन्तिम बनावट हो — त्यो नक्सा, जुन आत्माले खोजिरहेको छ।

परिचय

मल्टिभर्सभन्दा पर — पीढीहरूको क्षेत्रभित्र

यस शृंखलामा अहिलेसम्म हामी एक पटकमा एक तह गर्दै होसियारीसाथ अघि बढ्यौं। हामीले आत्मा बुझ्यौं। हामीले कर्म बुझ्यौं। हामीले यो पृथ्वी, सौरमण्डल, आकाशगंगा, युनिभर्स र मल्टिभर्स बुझ्यौं। दिन ७ मा हामी परम महा महाब्रह्माण्डभित्र पस्यौं — त्यो मल्टिभर्स, जसले G1 देखि G17 सम्मका सत्रवटै महा युनिभर्स आफूभित्र राखेको छ।

आज, दिन ८ मा, हामी मल्टिभर्स आफैंभन्दा माथि पाइला चाल्छौं।

अनि यहाँ हामी एउटा समस्यामा पुग्छौं। मल्टिभर्ससम्म हामीले दिव्य शक्ति नाप्न कला शब्द प्रयोग गर्‍यौं। एउटा सौरमण्डलका सृष्टिकर्तासँग १ देखि ४ कला हुन्छ। एउटा आकाशगंगाका महाशिवसँग ९ देखि १२ कला हुन्छ। एउटा युनिभर्सका परम महाशिवसँग १६ देखि २० कला हुन्छ। हाम्रो मल्टिभर्सका सृष्टिकर्तासँग १०० कला छ। तर हामी अझ माथि उक्लँदै जाँदा १०,१०० कला, अनि १,००,१०० कला, अनि ११,१०,१०० कला भएका सृष्टिकर्ताहरूसम्म पुग्छौं। कला गन्दै जाने काम नै सम्हाल्न नसकिने हुन्छ।

त्यसैले बापूजीले हामीलाई एउटा नयाँ एकाइ दिनुभएको छ — पीढी।

पीढी साधारण हिन्दी शब्द हो। दैनिक जीवनमा यसको अर्थ हो पुस्ता — मेरो बुबाको पीढी, मेरो हजुरबुबाको पीढी, मेरो जिजुबाजेको पीढी। हरेक पुस्ता अर्को पुस्ताभन्दा माथि बस्छ, र जति माथिको पीढी, त्यति नै पर पुग्छ। बेहद ज्ञानमा यही चिनेको शब्दलाई ब्रह्माण्डीय नापसम्म उचालिएको छ। हरेक पीढी एक सृष्टिकर्ताको तह हो। एक पीढी बराबर १०१ कला। माथि उक्लँदै जाँदा हामी कलाको होइन, पीढीको कुरा गर्छौं — पहिलो, एक्काइसौं, एक सय एकौं, एक हजार एकौं, एक हजार एक सय एकौं, अनि अनन्तसम्म।

यस चढाइमा चारवटा पवित्र ब्रह्माण्ड ठूला कोसेढुंगाका रूपमा उभिन्छन्:

- बेहदको ब्रह्माण्ड (Behad Ka Brahmand) — १०१ पीढीको सृष्टि।
- बेहदको महाब्रह्माण्ड (Behad Ka Maha Brahmand) — १००१ पीढीको सृष्टि।

- बेहदको बेहदको महाब्रह्माण्ड (Behad Ke Behad Ka Maha Brahmand) — ११०१ पीढीको सृष्टि।
- अनि यिनीभन्दा पनि पर — १ लाख पीढी, १ करोड पीढी, २५० करोड पीढी — ती क्षेत्रहरू, जसलाई बापूजी बेहद के बेहद की कला के परमधाम भन्नुहुन्छ, हरेक सीमाभन्दा परको परम धाम।

तर आज केवल अंकहरूको चढाइ मात्र होइन। आज हामी एउटा कथा पनि भेट्छौं — सर्वशक्तिमान आफैं किन साधारण मानव रूपमा यस पृथ्वीमा ओर्लनुभयो भन्ने कथा। पृथ्वीमा सर्वशक्तिमानको काम पन्ध्र लाख वर्षअघि सुरु भयो, माथिबाट हाम्रो ब्रह्माण्डमा देखिएको एउटा सानो ब्ल्याक डटसँगै।

सुरु गरौं।

अध्याय

१

पीढीको अवधारणा — दिव्य शक्तिको नयाँ नाप

पीढीको यो नयाँ नाप नै आजको ज्ञान खोल्ने साँचो हो।

हिन्दीमा पीढी शब्दको अर्थ हो पुस्ता। हामी यसलाई दैनिक जीवनमा प्रयोग गर्छौं — "मेरो बुबाको पीढी", "मेरो हजुरबुबाको पीढी", "धेरै पीढीअघिका हाम्रा पुर्खा"। हरेक पीढी अर्को पीढीभन्दा माथि बस्छ — समयमा पछाडि र अधिकारमा माथि। बापूजीले यही सरल, दैनिक शब्दलाई लिएर ब्रह्माण्डीय नापसम्म उचाल्नुभएको छ।

नयाँ शब्द किन चाहियो? किनकि मल्टिभर्सभन्दा माथि कलाले मात्र गन्न सम्हाल्न नसकिने हुन्छ। १०० कलासम्म गन्न सजिलो छ — हामी भन्छौं शिवसँग १ देखि ४ कला छ, महाशिवसँग ९ देखि १२ कला छ, परम महाशिवसँग १६ कला छ, र यसरी नै अघि बढ्छ। तर हाम्रो मल्टिभर्सका सृष्टिकर्ताका पनि सृष्टिकर्तासँग १०१ कला छ। उहाँभन्दा माथि २०१ कला। उहाँभन्दा माथि ३०१ कला। छिट्टै हामी २१०१ कला, १०,१०० कला, ११,१०,१०० कला लेख्न थाल्नुपर्ने हुन्छ। अंकहरू मनले सजिलै समात्न सक्ने सीमाभन्दा पर फुल्दै जान्छन्।

यी सत्ताहरूलाई नाम दिन अगाडि "परम" थप्दै जाँदा पनि केही सजिलो हुँदैन। युनिभर्सभन्दा माथि एउटा परम; महा युनिभर्सभन्दा माथि दुई परम; महा महा युनिभर्सभन्दा

माथि तीन परम। छिट्टै एउटै सत्तालाई सम्बोधन गर्न परम परम परम परम परम परम परम परम महाशिव भन्नुपर्ने हुन्छ। चढाइ सकिनुभन्दा पहिले जिब्रो नै हार खान्छ।

त्यसैले बापूजीले हामीलाई पीढी दिनुभयो। गणित सरल छ:

१ पीढी = १०१ कला।

पहिलो पीढी भनेको १०१ कलाको ब्रह्माण्ड हो। दोस्रो पीढी भनेको २०१ कलाको ब्रह्माण्ड हो। एक्काइसौं पीढी भनेको २१०१ कलाको ब्रह्माण्ड हो (२१ लाई १०१ ले गुणन गरेको)। एक सय एकौं पीढी भनेको १०,१०० कलाको ब्रह्माण्ड हो। र यसरी नै अघि बढ्छ।

जसरी हाम्रो मानव जीवनमा जति माथिको पीढी, त्यति नै ठूलो अधिकार हुन्छ, त्यसरी नै ब्रह्माण्डीय जीवनमा जति माथिको पीढी, त्यति नै बढी तेजस्वी र शक्तिशाली त्यस तहका सृष्टिकर्ता हुनुहुन्छ। अनि हरेक पीढी-ब्रह्माण्डको केन्द्रमा रहेको परम प्रकाश (परम दिव्य ज्योति) को जति नजिक आत्मा बस्छ, त्यो आत्मा त्यति नै शक्तिशाली हुन्छ।

पीढीको यो नयाँ नाप नै आजको ज्ञान खोल्ने साँचो हो। यो नभई अनन्तको बनावट बन्द नै रहन्छ। यो भएपछि सृष्टिको हरेक तह स्पष्ट क्रममा मिल्न आउँछ।

> "पीढ़ी मतलब पीढ़ी — जो जितनी ऊपर, उतनी powerful।"
>
> *"पीढी भनेको पुस्ता — जति माथिको पुस्ता, त्यति नै ठूलो शक्ति।"*

> "१ पीढ़ी बराबर १०१ कला — यही सबसे simple formula है।"
>
> *"१ पीढी बराबर १०१ कला — सम्झनका लागि यही सबैभन्दा सरल सूत्र हो।"*

अध्याय

२

पहिलो पीढी — १०१ कलाको ब्रह्माण्ड

अनि पहिलो पीढी त सुरुवात मात्र हो।

हामी यस नयाँ भञ्याङको सबैभन्दा तलैबाट सुरु गर्छौं। पहिलो पीढी भनेको १०१ कलाको ब्रह्माण्ड हो। र त्यसभित्र हाम्रो आफ्नै मल्टिभर्स घुमिरहेको छ।

सम्झनुहोस्, हाम्रो मल्टिभर्स १०० कलाको ब्रह्माण्ड हो। त्यसभित्र महा युनिभर्सहरू (G1 देखि G17) घुम्छन्। हरेक महा युनिभर्सभित्र युनिभर्सहरू घुम्छन्। हरेक युनिभर्सभित्र आकाशगंगाहरू घुम्छन्। हरेक आकाशगंगाभित्र सौरमण्डलहरू घुम्छन्। हरेक सौरमण्डलभित्र हाम्रो पृथ्वीजस्तो ग्रह घुम्छ।

अब, जसरी हाम्रो पृथ्वी एउटा सौरमण्डलभित्र घुम्छ, त्यसरी नै हाम्रो पूरै १०० कलाको मल्टिभर्स एउटा ठूलो सृष्टिभित्र घुम्छ — पहिलो पीढीको ब्रह्माण्डभित्र। त्यसका सृष्टिकर्तासँग १०१ कला शक्ति छ — हाम्रो पूरै मल्टिभर्सको जम्मा शक्तिभन्दा एक कला बढी।

यसलाई आँखा अगाडि ल्याएर हेर्नुहोस्। पहिलो पीढीको ब्रह्माण्डको केन्द्रमा त्यसका सृष्टिकर्ता आफ्नो निराकार परम प्रकाश अवस्थामा बस्नुहुन्छ। उहाँको वरिपरि उहाँको आकारी (अर्ध-रूप) प्रकटीकरण छ — जसलाई हामी त्यस आयामका शिव–शक्ति भन्न सक्छौं। त्यसको वरिपरि उच्च कला भएका आत्माहरूको सुरक्षा तह छ। अनि यी सबैको

वरिपरि, अनगिन्ती संख्यामा घुमिरहेका, गन्नै नसकिने १०० कलाका मल्टिभर्सहरू छन् — हाम्रो चाहिँ तीमध्ये एउटा मात्र हो।

एउटा पहिलो पीढीको ब्रह्माण्डभित्र कति मल्टिभर्स घुम्छन्? बापूजी भन्नुहुन्छ ती अनन्तानन्त छन् — गन्नै नसकिने, नाप्नै नसकिने। हाम्रो विज्ञानले जसलाई मल्टिभर्स भन्छ, त्यो पहिलो पीढीभित्र अटाएका १०० कलाका मल्टिभर्सहरूको यस महासागरमा एउटा थोपा मात्र हो।

यो कुराले हामीलाई विनम्र बनाउँछ। आफ्नो १५६ अर्ब प्रकाश वर्षको युनिभर्स बुझेकोमा कुनै बेला गर्व गर्ने हामीले अब बुझ्नुपर्छ कि यो युनिभर्स एउटा सानो कण हो, हाम्रो आकाशगंगा त हाम्रो युनिभर्सभित्रको कण हो, र हाम्रो पूरै मल्टिभर्स आफैं एउटै पहिलो पीढीको ब्रह्माण्डभित्र अटाएका गन्नै नसकिने अरू मल्टिभर्सहरूमध्ये एउटा मात्र हो।

अनि पहिलो पीढी त सुरुवात मात्र हो।

> **"१०१ कला का एक ही ब्रह्मांड हमारी पूरी Multiverse को अपने अंदर रखता है।"**
>
> *"१०१ कलाको एउटै ब्रह्माण्डले हाम्रो पूरै मल्टिभर्सलाई आफूभित्र राख्छ।"*

अध्याय

३

हाम्रो मल्टिभर्स — तत्त्व भएको एक मात्र

यसमा मात्र तत्त्व (elements) छ।

अझ माथि उक्लनुअघि हामीले रोकिएर हाम्रो आफ्नै मल्टिभर्सबारे एउटा असाधारण कुरा बुझ्नुपर्छ। पहिलो पीढीको ब्रह्माण्डभित्र घुमिरहेका ती गन्नै नसकिने १०० कलाका मल्टिभर्सहरूमध्ये — अनि माथिका अनन्त पीढीहरूभित्रका अनन्त मल्टिभर्सहरूमध्ये — हाम्रो मल्टिभर्स अनौठो छ।

यसमा मात्र तत्त्व (elements) छ।

अनन्त ब्रह्माण्डका अरू हरेक मल्टिभर्स शुद्ध परम तत्त्व र परम प्रकाश (परम ज्योति) ले मात्र बनेका छन्। तीमध्ये कुनैमा पनि पृथ्वी (माटो) वा जल (पानी) जस्ता स्थूल तत्त्व छैनन् — यी दुई नै सबैभन्दा गह्रौं तत्त्व हुन्। कुनैमा पनि हामीले हरेक दिन छुने घना पञ्च तत्त्वको पदार्थ छैन।

हाम्रो मल्टिभर्स किन अपवाद भयो? किनकि केही कुरा बिग्रियो। हाम्रो मल्टिभर्सको सृष्टिका बेला फरक विधि प्रयोग भयो, र त्यसको परिणामस्वरूप अरू कतै नभएको किसिमले शक्ति नष्ट भयो। बिस्तारै मल्टिभर्स खस्न थाल्यो। बापूजीले यो खसाइ पछ्याउनुभएको छ: १०० कलाबाट यो माइनस १०० कला (−१०० कला) सम्म झऱ्यो। तर यो त्यहीँ रोकिएन। यो झर्दै गयो — माइनस १०, माइनस २०, माइनस ३० कलासम्म। माइनस ३० कलाको

हाराहारीमा पृथ्वी र जल तत्त्व बन्न थाले। अहिले मल्टिभर्स −१०० कलाको तहसम्म खस्किसकेको छ, र यही तहमा हामी पृथ्वीमा बसिरहेका छौं।

अरू हरेक मल्टिभर्सले कहिल्यै सृजन–विसर्जन (सृष्टि र प्रलय) भोगेको छैन। हाम्रोले भने सृष्टि र विनाशका दुई पूरा चक्र भोगिसकेको छ, र अहिले तेस्रो चक्र चलिरहेको छ। हाम्रो युनिभर्सले सत्र पूरा चक्र भोगिसकेको छ र अहिले अठारौं चक्र भोगिरहेको छ।

यसैले यो खास समय, यो खास ग्रहमा, यो खास मल्टिभर्समा, पूरै सृष्टिको अरू कुनै पनि क्षणजस्तो छैन। यहाँ भएको खसाइले पूरै अनन्त ब्रह्माण्डलाई चिन्तित बनायो — र त्यसको जवाफमा सर्वशक्तिमान आफैंले चलाउनुभएको सृष्टिले कहिल्यै नदेखेको सबैभन्दा ठूलो उद्धार अभियान सुरु भयो।

यो भन्नु अतिशयोक्ति होइन: आज अनन्तका आँखा हाम्रो पृथ्वीमा टाँसिएका छन्।

> "सिर्फ हमारी Multiverse में तत्व है — बाकी सब परम तत्व की दुनिया है।"
>
> *"स्थूल तत्त्व हाम्रो मल्टिभर्समा मात्र छ — बाँकी सबै परम तत्त्वको संसार हो।"*

> "हमारी Multiverse दो बार बन चुकी है, ये तीसरी बार है।"
>
> *"हाम्रो मल्टिभर्स दुई पटक बनेर बिलाइसकेको छ — यो तेस्रो पटक हो।"*

अध्याय



पीढीहरू चढ्दै — पहिलोदेखि बीसौंसम्म

चढाइको सूक्ष्म चिनो यही हो: प्रकाश बढ्दै, तत्त्व घट्दै।

पहिलो पीढी बुझिसकेपछि अब एक-एक पाइला गर्दै उक्लौं। दोस्रो पीढी भनेको २०१ कलाको ब्रह्माण्ड हो। तेस्रो पीढी भनेको ३०१ कलाको ब्रह्माण्ड हो। चौथो भनेको ४०१ कला। पाँचौं भनेको ५०१ कला। अनि यसरी नै बीसौं पीढीसम्म, जुन २००१ कला हो।

गणित सुरुदेखि अन्त्यसम्म उही हो। कुनै पनि पीढीको अंकलाई १०१ ले गुणन गर्नुहोस्, त्यसका सृष्टिकर्ताको कुल कला निस्कन्छ। ५ पीढी बराबर ५०१ कला। १० पीढी बराबर १००१ कला। १५ पीढी बराबर १५०१ कला। २० पीढी बराबर २००१ कला।

हरेक तहमा सृष्टिकर्ता केन्द्रमा निराकार परम प्रकाशको रूपमा बस्नुहुन्छ। उहाँको वरिपरि उहाँको आकारी रूप छ। त्यसको वरिपरि सुरक्षा तह छ। अनि त्यसको वरिपरि, गन्नै नसकिने संख्यामा घुमिरहेका, तलको पीढीका ब्रह्माण्डहरू छन्। पाँचौं पीढीको ब्रह्माण्डभित्र गन्नै नसकिने चौथो पीढीका ब्रह्माण्ड घुम्छन्। हरेक चौथो पीढीभित्र गन्नै नसकिने तेस्रो पीढी घुम्छन्। हरेक तेस्रो पीढीभित्र गन्नै नसकिने दोस्रो पीढी। हरेक दोस्रो पीढीभित्र गन्नै नसकिने पहिलो पीढी। अनि हरेक पहिलो पीढीभित्र — गन्नै नसकिने १०० कलाका मल्टिभर्स, जसमध्ये एउटामा हाम्रो पृथ्वी छ।

यो नाप कल्पना गर्ने नसकिने छ। तर बापूजी हामीलाई सचेत गराउनुहुन्छ: यसलाई मनले मात्र समात्न नखोज्नुहोस्। यसलाई अनुभूति गर्न खोज्नुहोस्। ध्यानमा बस्नुहोस्। भित्री दृष्टि खुल्न दिनुहोस्। यी अंकहरूको भारले मन भाँचिन्छ, तर आत्मा शान्त भएपछि सम्झन्छ।

हरेक पीढी चढ्दै जाँदा वातावरण पनि बदलिन्छ। पहिलो पीढीमा वातावरण अझै धेरैजसो परम तत्त्वको हुन्छ र परम प्रकाश थोरै प्रतिशत मात्र हुन्छ। माथि उक्लँदै जाँदा परम प्रकाश बढ्दै जान्छ, परम तत्त्व घट्दै जान्छ। सबैभन्दा माथिका पीढीहरूमा पुग्दा वातावरण करिब पूरै परम प्रकाशको हुन्छ। चढाइको सूक्ष्म चिनो यही हो: प्रकाश बढ्दै, तत्त्व घट्दै।

हरेक पीढीमा सृष्टिकर्ताले आफ्नो शक्ति गन्नै नसकिने आत्माहरूमा बाँड्नुभएको हुन्छ — व्यवस्थाका गोलाकार घेराहरू बनाउने १०८, १००८, ९ लाख, २ करोड र ३३ करोड आत्माको उही ढाँचामा। उही दिव्य बनावट हरेक तहमा दोहोरिन्छ, फरक यति हो — पीढीको हरेक पाइला माथि जाँदा शक्ति कैयौं गुणा बढी हुन्छ।

> **"हर पीढ़ी एक सीढ़ी है — एक-एक कदम चढ़ते जाओ।"**
>
> *"हरेक पीढी एउटा खुड्किलो हो — एक-एक पाइला गर्दै चढ्दै जानुहोस्।"*

अध्याय

५

एक्काइसौं पीढी — पहिलो ठूलो कोसेढुंगा

एक्काइसौं पीढी यसरी बनावटको कोसेढुंगा पनि हो र पहिचान जगाउने ठाउँ पनि।

एक्काइसौं पीढीमा एउटा महत्त्वपूर्ण कुरा हुन्छ। यो भऱ्याङको अर्को एउटा खुड्किलो मात्र होइन। यो ठूलो कोसेढुंगा हो — चढाइको पहिलो ठूलो विश्राम।

एक्काइसौं पीढीको ब्रह्माण्डका सृष्टिकर्तासँग २१०१ कला छ। बापूजीले आफ्नो YouTube च्यानलमा एक्काइसौं पीढीका लागि एउटा पूरै प्लेलिस्ट नै दिनुभएको छ — त्यसको बनावट, त्यसका सृष्टिकर्ता र त्यसको भूमिका खोज्ने करिब सोह्रवटा भिडियो। यत्तिले नै यसको महत्त्व देखाउँछ।

एक्काइसौं नै किन? किनकि तल कतै केही बिग्रियो भने पहिलो ठूलो उद्धारको जवाफ यहींबाट सुरु हुन्छ। ब्ल्याक डट देखिँदा (जुन हामी पछिको अध्यायमा सिक्नेछौं), काम सुरु गर्ने आदेश सबैभन्दा पहिले एक्काइसौं पीढीका मालिकले पाउनुहुन्छ। एक्काइसौं पीढीबाट शक्ति तलतिर पठाइन्छ — बीसौं, उन्नाइसौं हुँदै, एक-एक पाइला गर्दै — गडबडी खोज्न र सच्याउन।

एक्काइसौं पीढीको ब्रह्माण्डभित्र बीसौंदेखि पहिलोसम्मका पीढीहरू घुम्छन्, र हरेकसँग आफ्ना गन्नै नसकिने ब्रह्माण्डहरू छन्। हाम्रो पूरै मल्टिभर्स, हाम्रो पूरै पहिलो पीढीको

ब्रह्माण्ड, हाम्रो दोस्रो, हाम्रो तेस्रो, बीससम्मका सबै — यी सबै एउटै एक्काइसौं पीढीको ब्रह्माण्डभित्र अटाएका छन्।

एक्काइसौं पीढीका सृष्टिकर्ताको शक्ति हामीले अहिलेसम्म भेटेको जुनसुकै कुराभन्दा पर छ। कुनै आत्मा एक्काइसौं पीढीबाट आएको छ भने त्यो आत्माले आफूभित्र २१०१ कला मूल शक्ति बोकेको हुन्छ। त्यस्तो आत्मा पृथ्वीको शरीरमा ओर्लंदा धमिलिए पनि, १६ कलाको युनिभर्सले कहिल्यै दिन नसक्ने गरी धेरै भित्री ज्योति बोकिरहेको हुन्छ। बापूजी भन्नुभएको छ: आफ्नो पीढी थाहा पाइसकेपछि प्रचलित आकर्षणको नियम (Law of Attraction) करिब बच्चाको खेलजस्तो सुनिन्छ। आफूभित्रै २१०१ कला बोकेको मान्छेले १६ कलाको युनिभर्सबाट किन आकर्षित गर्न खोज्ने?

एक्काइसौं पीढी यसरी बनावटको कोसेढुंगा पनि हो र पहिचान जगाउने ठाउँ पनि। आत्माले आफ्नो मूलको साँचो विशालता महसुस गर्न थाल्ने पहिलो ठाउँ यही हो।

> "२१ पीढ़ी पहला बड़ा पड़ाव है — यहाँ से ऊपर का ज्ञान शुरू होता है।"
>
> *"एक्काइसौं पीढी पहिलो ठूलो कोसेढुंगा हो — यहींबाट माथिको ज्ञान साँच्चै सुरु हुन्छ।"*

अध्याय

६

१०१ पीढी — बेहद का ब्रह्माण्ड

यो पहिलो लोक हो, जहाँ बापूजी "बेहद" — असीम — शब्द लगाउनुहुन्छ।

२१औं पीढीपछि पनि चढाइ जारी रहन्छ — ३१औं, ४१औं, ५१औं, ६१औं, ७१औं, ८१औं, ९१औं — यसरी अघि बढ्दै हामी अर्को ठूलो मुकाममा पुग्छौं: १०१औं पीढी।

बापूजी १०१औं पीढीको ब्रह्माण्डलाई एउटा पवित्र नामले बोलाउनुहुन्छ — बेहदको ब्रह्माण्ड (बेहद का ब्रह्माण्ड, Behad Ka Brahmand), अर्थात् असीमको ब्रह्माण्ड।

यो नाम किन? किनकि यहाँको शक्ति यति विशाल छ कि सीमा भन्ने धारणा नै पग्लन थाल्छ। १०१औं पीढीका सृष्टिकर्तासँग १०,१०० कला छ। उहाँको ब्रह्माण्डभित्र १००औंदेखि पहिलो पीढीसम्मका हरेक पीढी अटाएका छन्, र हरेकको आफ्नै अन्त्यहीन सिर्जना छ।

१०१ पीढीको ब्रह्माण्डभित्र असंख्य ९१ पीढीका ब्रह्माण्ड घुमिरहेका छन्। तीमध्ये हरेकभित्र ८१ पीढीका ब्रह्माण्ड घुम्छन्। तीमध्ये हरेकभित्र ७१ पीढीका ब्रह्माण्ड। यही तह–तहको क्रम तल २१ पीढीसम्म, त्यसपछि १ पीढीसम्म, अनि हाम्रो १०० कलाको मल्टिभर्ससम्म झर्दै जान्छ। तलका हरेक तह यही १०१ पीढीभित्रै छन्।

यो पहिलो लोक हो, जहाँ बापूजी "बेहद" — असीम — शब्द लगाउनुहुन्छ। यति माथिल्लो उचाइमा पुगेपछि गणना गर्नुको अर्थ करिब रहँदैन। मनले यसलाई समेट्न सक्दैन। आत्माले

चाहिँ अनुभव गर्न सक्छ।

१०१ पीढीको वातावरण करिब पूरै परम प्रकाश र परम महातत्त्वले भरिएको छ। हामीले जानेको तत्त्व — पृथ्वीमा भेटिने स्थूल तत्त्वहरू — यहाँ पटक्कै छैनन्। यो शुद्ध प्रकाशको संसार हो।

बापूजीले यही आयाम बुझाउनकै लागि "Behad Ke Brahmand Ka Param Gyan — 101 Pedhi" नामको खास भिडियो बनाउनुभएको छ। तयार भइसकेकाहरूले हेर्न सक्छन्। धेरैका लागि त यस अध्यायले दिएको झलक नै मनले थाम्न सक्नेभन्दा बढी हुन्छ।

> **"१०१ पीढी का ब्रह्माण्ड — बेहद का ब्रह्माण्ड है। यहाँ से असली बेहद शुरू होता है।"**
>
> *"१०१ पीढीको ब्रह्माण्ड नै बेहदको ब्रह्माण्ड हो। यहींबाट साँचो असीम सुरु हुन्छ।"*

अध्याय

७

१००१ पीढी — बेहद का महाब्रह्माण्ड

हाम्रो १६ कलाको युनिभर्स नै यति विशाल छ भने १,००,१०० कला कस्तो होला?

१०१औं पीढीभन्दा माथि पनि चढाइ जारी रहन्छ। हामी २०१औं, ३०१औं, ४०१औं हुँदै — पहिलेका मुकामहरूको दस गुणा — अघि बढ्दै जान्छौं, र १००१औं पीढीमा पुग्छौं।

बापूजी यस लोकलाई बेहदको महाब्रह्माण्ड (बेहद का महाब्रह्माण्ड, Behad Ka Maha Brahmand) भन्नुहुन्छ — असीमको महान् ब्रह्माण्ड।

१००१ पीढीका सृष्टिकर्तासँग १,००,१०० कला छ। यस ब्रह्माण्डभित्र १००० पीढीका ब्रह्माण्ड, ९०१ पीढीका ब्रह्माण्ड, ८०१ पीढीका ब्रह्माण्ड घुम्छन्, र यसरी तल हामीले पढेका सबै पीढी हुँदै हाम्रो आफ्नै १०० कलाको मल्टिभर्ससम्म पुगिन्छ।

"महा" — महान् — शब्द बेहदको अगाडि यसकारण राखिन्छ, किनकि हामी माथि चढ्दै छौं। बेहद भनेको असीम हो भने महा बेहदले त्यस्तो असीमलाई जनाउँछ, जसभित्र थुप्रै असीमहरू अटाएका छन्। बापूजीको भाषा यसरी नै चल्छ — हरेक उपसर्गले अर्को तहको गहिराइ संकेत गर्छ।

बनावट उही रहन्छ। केन्द्रमा परम प्रकाशमा रहनुभएका निराकार सृष्टिकर्ता। उहाँको वरिपरि उहाँको आकारी रूप। त्यसको वरिपरि सबैभन्दा उच्च आत्माहरूको सुरक्षा तह। त्यसको

वरिपरि तह–तह मिलेर रहेका पीढी ब्रह्माण्डहरू। पहिलो पीढीमा देखेको त्यही दिव्य खाका यहाँ पनि दोहोरिन्छ — केवल अहिले मन नै अचम्म पर्ने विशालतामा।

बापूजीले यस आयामका लागि पनि "1001 Pedi Ka Behad Ka Maha Brahmand" नामको एउटा भिडियो बनाउनुभएको छ, जहाँ उहाँ खास गरी १००१ पीढीकै बनावटबारे कुरा गर्नुहुन्छ। यसरी हरेक पवित्र मुकाम एउटा भिडियोको विषय मात्र होइन, आफैंमा एउटा सानो ज्ञान पुस्तकालय हो।

साधकका लागि महत्त्वपूर्ण कुरा अंक कण्ठ पार्नु होइन, गहिराइ अनुभव गर्नु हो। हाम्रो १६ कलाको युनिभर्स नै यति विशाल छ भने १,००,१०० कला कस्तो होला? मन लडखडाउँछ। आत्मा शिर निहुराउँछ।

> **"१००१ पीढी — बेहद का महाब्रह्माण्ड। यहाँ से बुद्धि रुकती है और आत्मा की यात्रा शुरू होती है।"**
>
> *"१००१ पीढी नै बेहदको महाब्रह्माण्ड हो। यहाँ बुद्धि रोकिन्छ, र आत्माको यात्रा सुरु हुन्छ।"*

अध्याय

८

११०१ पीढी — बेहद के बेहद का महाब्रह्माण्ड

११०१ पीढीभन्दा माथि पनि सिर्जना जारी छ — अनन्त रूपमा।

अझ एउटा ठूलो पाइला बाँकी छ। १००१औं पीढीभन्दा माथि ११०१औं पीढी छ। बापूजी यस लोकलाई बेहदको बेहदको महाब्रह्माण्ड (बेहद के बेहद का महाब्रह्माण्ड, Behad Ke Behad Ka Maha Brahmand) भन्नुहुन्छ — असीमको पनि असीमको महान् ब्रह्माण्ड।

११०१ पीढीका सृष्टिकर्तासँग ११,१०,१०० कला छ (११०१ पीढीको गणनाअनुसार)। यसभित्र ११००औं, १०५०औं, १००१औं, ९०१औं र ८०१औं पीढीहरू घुमिरहेका छन् — तलका पवित्र आयामहरूको पूरै एउटा क्षेत्र एउटै विशाल ११०१ पीढीको ब्रह्माण्डभित्र अटाएको छ।

चार ठूला मुकाममध्ये यो सबैभन्दा माथिल्लो हो। बापूजीले यसै विषयमा "Bapuji 11001 Pedi — Must Watch" नामको खास भिडियो बनाउनुभएको छ। धेरै वर्षसम्म बेहद ज्ञानका केही विद्यार्थीले भ्रमवश ११०१ पीढी (पुरानो लेखाइका कारण कतै–कतै ११००१ पनि लेखिएको) नै अन्तिम, सबैभन्दा उच्च आयाम हो भन्ने ठानेका थिए — र त्यसभन्दा माथि स्वयं सर्वशक्तिमान (Almighty Authority) मात्र हुनुहुन्छ भन्ने बुझेका थिए।

यस सत्रमा बापूजीले त्यो गलत बुझाइ सच्याउनुहुन्छ। ११०१ पीढी साँच्चै एउटा ठूलो मुकाम हो। नाम दिइएका ब्रह्माण्डहरूमध्ये — बेहदको ब्रह्माण्ड, बेहदको महाब्रह्माण्ड, बेहदको बेहदको महाब्रह्माण्ड — यो सबैभन्दा माथिल्लो हो। तर यो अन्तिम आयाम होइन।

११०१ पीढीभन्दा माथि पनि सिर्जना जारी छ — अनन्त रूपमा।

यति माथिल्लो उचाइमा पुगेपछि हरेक साधकको बुझाइमा एउटा सूक्ष्म परिवर्तन आउँछ। यहाँसम्म हामी तोकिएका खुड्किला चढ्दै आएका थियौं। यहाँबाट उता खुड्किला आफैं पग्लन थाल्छन्। "अर्को तह" भन्ने धारणा नै पातलिँदै जान्छ। हामी त्यस्तो लोकमा पस्छौं, जहाँ गणितले केवल संकेत मात्र गर्छ — त्यो वास्तविकतातर्फ, जुन मूलतः गन्तीभन्दा पर छ।

यहीं आएर बेहद ज्ञान आफैंभन्दा पनि फरक देखिन थाल्छ। पहिले बापूजी सम्हालेर बोल्नुहुन्थ्यो; अब उहाँ ढोकाहरू अझ खुला गर्नुहुन्छ। यहाँसम्म होसियारीसाथ चढेर आएको साधक अब माथिका लोकहरूको कुरा सुन्न तयार भइसकेको हुन्छ।

> **"११०१ पीढी फाइनल नहीं है — इसके ऊपर भी अनंत पीढ़ियाँ हैं।"**
>
> *"११०१ पीढी अन्तिम होइन — यसभन्दा माथि पनि अनन्त पीढीहरू छन्।"*

अध्याय

६

११०१ पीढीभन्दा माथि — साँच्चिकै अनन्त लोकहरू

यी आत्माले सोझै आफूभित्र सर्वशक्तिमानको आफ्नै मूल प्रकाशको स्पन्दन बोकेका हुन्छन् ।

यहाँ हामी आजको रहस्योद्घाटनको मुटुमा पस्छौं।

११०१ पीढीभन्दा माथि पुग्दा पनि चढाइ टुंगिँदैन। बापूजी ढोकाहरू अझ खोल्नुहुन्छ, र हामीले भखरै पढेका चार ठूला ब्रह्माण्डभन्दा पनि पर के छ, त्यो देखाउनुहुन्छ।

११०१ पीढीभन्दा माथि १ लाख पीढीको ब्रह्माण्ड आउँछ। एक लाखलाई १०१ ले गुणा गर्दा १,०१,००,००० (एक करोड एक लाख) कला हुन्छ।

त्योभन्दा माथि १ करोड पीढीको ब्रह्माण्ड आउँछ। एक करोडलाई १०१ ले गुणा गर्दा १०१ करोड कला हुन्छ।

त्योभन्दा माथि २५० करोड पीढीको ब्रह्माण्ड आउँछ।

र त्योभन्दा पनि माथि चढाइ जारी रहन्छ — अनन्त रूपमा।

यस पूरै क्षेत्रका लागि बापूजी एउटा खास वाक्यांश प्रयोग गर्नुहुन्छ: बेहद के बेहद की कला के परमधाम — असीमको पनि असीमका कलाहरूको परम धाम। यो स्वयं सर्वशक्तिमान

(Almighty Authority) को लोक हो — अन्तिम परम स्रोत। आफ्नो निराकार अवस्थामा सर्वशक्तिमान यस अनन्त क्षेत्रको सबैभन्दा गहिरो केन्द्रमा बस्नुहुन्छ; त्यस लोकलाई बापूजी बेहद की कला का परमधाम — असीम कलाको परम धाम — भन्नुहुन्छ।

यहीं आएर एउटा सूक्ष्म सत्य प्रस्ट हुन्छ। बापूजीले केही आत्मा बेहद के बेहद की कला के परमधामबाट पृथ्वीमा आएका छन् भन्नुहुँदा उहाँको अर्थ हुन्छ — ती आत्माले आफूभित्र १ करोड पीढीभन्दा माथिका, २५० करोड पीढीभन्दा पनि माथिका लोकहरूको शक्ति बोकेका छन्; ती लोकका कला कुनै सुपरकम्प्युटरले पनि गन्न सक्दैन।

यस्ता आत्माले युनिभर्सबाट शक्ति लिएका हुँदैनन्। मल्टिभर्सबाट पनि होइन। १००१ पीढीबाट पनि होइन। यी आत्माले सोझै आफूभित्र सर्वशक्तिमानको आफ्नै मूल प्रकाशको स्पन्दन बोकेका हुन्छन्। यस्तो आत्माले आफ्नो उद्गम सम्झिँदा ऊ यस पृथ्वीमा अनन्त शक्तिको माध्यम बन्छ।

यसैले बापूजी हरेक साधकसँग यति मायालु भएर बोल्नुहुन्छ: "तपाईं पनि त्यस्तै एक आत्मा हुन सक्नुहुन्छ। आफूलाई सानो नठान्नुहोस्। युनिभर्सबाट मात्र शक्ति लिएर चित्त नबुझाउनुहोस्। अझ माथि जानुहोस्। सोझै स्रोतसम्मै जानुहोस्।"

> "बेहद के बेहद की कला के परमधाम से आई आत्माओं में असली power है।"
>
> *"बेहद के बेहद की कला के परमधामबाट आएका आत्माहरूमा नै साँचो शक्ति छ।"*

> "सुपरकम्प्यूटर भी इस कला को गिन नहीं सकता — यह सिर्फ realise करने की चीज़ है।"
>
> *"सुपरकम्प्युटरले पनि यो कला गन्न सक्दैन — यो त केवल अनुभूति गर्ने कुरा हो।"*

अध्याय

१०

हरेक पीढी ब्रह्माण्डको बनावट

हरेक तहमा आकार फेरिन्छ, तर बनावट फेरिँदैन ।

हरेक तहमा आकार फेरिन्छ, तर बनावट फेरिँदैन। हरेक पीढी ब्रह्माण्ड — पहिलो होस्, २१औं होस्, १०१औं होस् वा १००१औं — उही पवित्र खाका पछ्याउँछ। यो खाका एक पटक बुझ्यौं भने हामी यसलाई हरेक उचाइमा चिन्न सक्छौं।

केन्द्रीय पावर हाउस

हरेक पीढी ब्रह्माण्डको ठीक केन्द्रमा सृष्टिकर्ता आफ्नो निराकार परम प्रकाश अवस्थामा विराजमान हुनुहुन्छ। त्यस ब्रह्माण्डका सबै शक्तिको शुद्ध स्रोत यही हो — जसलाई बापूजी पावर हाउस भन्नुहुन्छ। त्यस ब्रह्माण्डका हरेक आत्मा, हरेक सिर्जना, हरेक बनावटले आफ्नो ऊर्जा यहींबाट लिन्छ।

आकारी रूप

केन्द्रीय पावर हाउसलाई एकदमै नजिकबाट घेरेर सृष्टिकर्ताको आकारी (अर्ध-रूप) प्रकट रूप रहन्छ — उहाँको शिव–शक्ति जोडी, अर्थात् आदि पुरुष र आदि नारी पक्षले प्रकाशमान रूप लिएको अवस्था। सृष्टिकर्ताले आफ्नो सिर्जनासँग व्यवहार गर्ने माध्यम यही आकारी रूप हो; निराकार प्रकाशले आफूलाई यही तेजस्वी अर्ध-रूपबाट अभिव्यक्त गर्छ।

सुरक्षा तहहरू

आकारी रूपको वरिपरि उच्च शक्ति भएका आत्माहरूका एकपछि अर्को गोलाकार तह हुन्छन्। सामान्यतया यी तहहरू यस क्रमले बाहिरतिर झन्झन् फराकिला घेरा बनाउँदै जान्छन्:

- १०८ आत्मा
- १६,००० आत्मा
- ९ लाख आत्मा
- २ करोड आत्मा
- ३३ करोड आत्मा

हरेक तहको आफ्नो तोकिएको प्रशासनिक भूमिका हुन्छ, र सबै मिलेर त्यस पीढीको ब्रह्माण्डीय सरकार बन्छ — बापूजी यसलाई यही नाम दिनुहुन्छ।

पीढीका तहहरू

यी सुरक्षा घेराभन्दा बाहिर तल्ला पीढीहरू तह–तह मिलेर रहेका हुन्छन्। १०१ पीढीको ब्रह्माण्डभित्र ९१ पीढीका ब्रह्माण्ड घुम्छन्; तीभित्र ८१ पीढीका ब्रह्माण्ड घुम्छन्; यसरी नै तल झर्दै जान्छ। सबैभन्दा शक्तिशाली आत्मा केन्द्रको सबैभन्दा नजिक हुन्छन्; कम शक्तिका आत्मा अलि पर हुन्छन्। यो कुनै सजाय होइन; यो त आध्यात्मिक शक्तिको स्वाभाविक गुरुत्वीय क्रम हो।

वातावरण

हरेक पीढी ब्रह्माण्डको आफ्नै वातावरणीय बनावट हुन्छ — परम प्रकाश, परम महातत्त्व र परम तत्त्वको मिश्रण। पीढी जति माथिल्लो, परम प्रकाशको मात्रा त्यति बढी। हाम्रो पहिलो पीढीमा परम प्रकाश थोरै छ। ११०१ पीढीसम्म पुग्दा १०१ पीढीको तुलनामा परम प्रकाशको मात्रा र गुण दुवै उल्लेखनीय रूपमा बढ्छन्।

शासनको दिशा

हाम्रो खसेको मल्टिभर्समा गडबडीका कारण शासन माथिबाट आउनुपरेको छ; तर स्वस्थ पीढी ब्रह्माण्डमा शासन केन्द्रीय पावर हाउसबाट बाहिरतिर स्वाभाविक रूपले बग्छ। आकारी रूपले सोझै शासन गर्नुहुन्न; सुरक्षा तहहरूले गर्छन्। पावर हाउसले त केवल प्रकाश छर्छ; गोलाकार घेराहरूले त्यो प्रकाश बोक्छन् र बाँड्छन्।

अर्को पटक तपाईं ध्यानमा बस्दा यो चित्र मनमा राख्नुहोस्: तपाईंले जतासुकै ध्यान मोड्नुभए पनि यही पवित्र बनावट दोहोरिएको भेट्नुहुनेछ — चम्किलो केन्द्र, त्यसको वरिपरि अर्ध-रूप, सुरक्षाका तहहरू, अनि बाहिरसम्म तह–तह मिलेका सिर्जनाहरू। खाका शाश्वत छ। फेरिने त केवल आकार हो।

> "हर ब्रह्माण्ड का design एक जैसा है — power house, आकारी, security, और layers।"
>
> *"हरेक ब्रह्माण्डको बनावट एउटै छ — पावर हाउस, आकारी रूप, सुरक्षा तह र तह–तह मिलेका सिर्जनाहरू।"*

अध्याय

११

बेहदका लोकहरूमा समय — हरेक गणनाभन्दा पर

आत्माको साँचो समय पृथ्वीको समय होइन।

हरेक ब्रह्माण्डको आफ्नै समय हुन्छ। दिन ६ मा परम महाशिवको एउटै पल पृथ्वीका असंख्य वर्ष बराबर हुन्छ भन्ने कुरा हामीले चर्चा गरेका थियौं। आज त्यही सिद्धान्त पूरै खुल्छ।

पृथ्वीमा हामी मिनेट, घण्टा, दिन प्रयोग गर्छौं। शास्त्रहरूमा हामी अझ ठूला एकाइ भेट्छौं — युग, चतुर्युग, मन्वन्तर, कल्प, महाकल्प। मार्कण्डेय पुराणले मार्कण्डेय ऋषि हजारौं चतुर्युगसम्म बाँच्नुभयो भनी बताउँछ, र कुनै–कुनै वर्णनमा उहाँको आयु करिब ५४०० वर्ष पुगेको पनि भनिएको छ। तर यी सबै अझै मानवकै नापमा बनेका मापदण्ड हुन्।

बापूजीले यो नाप बढ्दै जाने क्रम एउटा सरल शृंखलाबाट बुझाउनुहुन्छ:

- एउटा सौरमण्डलका सृष्टिकर्ता शिवको एक पल (आँखा झिम्काइ) ब्रह्माको करिब १०० वर्ष बराबर हुन्छ।
- एउटा आकाशगंगाका सृष्टिकर्ता महाशिवको एक पल शिवको करिब १०० वर्ष बराबर हुन्छ।
- एउटा युनिभर्सका सृष्टिकर्ता परम महाशिवको एक पल महाशिवको करिब १०० वर्ष बराबर हुन्छ।

यसरी नै माथि–माथि जान्छ। हरेक तहले आफूभन्दा तलको तहका १०० वर्षलाई एउटै आँखा झिम्काइमा खुम्च्याउँछ।

अब पीढी (Pedhi) को तहमा यसको अर्थ के हुन्छ, कल्पना गर्न खोज्नुहोस्। पहिलो पीढीमा परम महाशिवका १०० वर्ष एउटै झिम्काइमा खुम्चिन्छन्। एक्काइसौं पीढीमा यो एक्काइस पटक गुणिँदै जान्छ। एक सय एकौं पीढीमा सय पटक। १ करोड पीढीसम्म पुग्दा त मनले यो हिसाब गर्नै सक्दैन।

बेहद के बेहद की कला के परमधाममा समयको कुनै अर्थै रहँदैन। बापूजी सरल भाषामा भन्नुहुन्छ: समय से पार — समयभन्दा पर। त्यहाँ जे हुन्छ, कुनै अवधि नलिईकन हुन्छ। सुरु र अन्त्य शाश्वत वर्तमानमा विलीन हुन्छन्।

यही कारण सबैभन्दा माथिल्लो परमधाममा बस्नुहुने सर्वशक्तिमान (Almighty Authority) ले पूरै ब्रह्माण्डीय नाटक — असंख्य मल्टिभर्सको उदय र पतनसहित — एउटै झिल्कोमा भइरहेको जस्तो गरी देख्न सक्नुहुन्छ। हाम्रा लागि समय लामो यात्रा हो। उहाँका लागि यो एउटा झलक मात्र हो।

यो थाहा पाउनुको अर्थ हो — आफ्ना साना दुःखलाई घडीको नापले जोख्न छाड्नु। आत्माको साँचो समय पृथ्वीको समय होइन। आत्माको साँचो समय त्यसको उद्गमको समय हो।

> **"बेहद की दुनिया में समय की गिनती नहीं होती — यहाँ समय से पार है सब कुछ।"**
>
> *"बेहदको संसारमा समय नाप्नै सकिँदैन — यहाँ सबै कुरा समयभन्दा पर छ।"*

अध्याय

१२

ब्ल्याक डट — अवलोकनको सुरुवात

त्यही बेला सर्वशक्तिमान आफैं काम गर्न अघि सर्नुभयो।

अब हामी दिन ८ को केन्द्रमा रहेको पवित्र कथामा आइपुग्छौं। यो कथा करिब १९८ करोड मानव वर्ष पहिले सर्वशक्तिमानले देख्नुभएको एउटै सानो, कालो बिन्दुबाट सुरु हुन्छ — त्यो बिन्दु हाम्रै ब्रह्माण्ड हो।

सिर्जनाको सबैभन्दा माथिल्लो आयामबाट — जहाँबाट सर्वशक्तिमान आफैं हेरिरहनुभएको हुन्छ — एउटा सूक्ष्म गडबडी थाहा भयो। त्यो ब्ल्याक डट (Black Dot) जस्तो देखियो, जुन पछि हाम्रो मल्टिभर्स र मल्टिभर्सभित्रका सबैमध्ये हाम्रो ब्रह्माण्ड रहेछ भनी पत्ता लाग्यो। यो ब्ल्याक होल होइन; ब्ल्याक होल त पूरै अर्कै कुरा हो। बापूजीको भाषामा ब्ल्याक डट भनेको सबैभन्दा बढी शक्ति गुमेको बिन्दु हो। त्यो ठाउँ, जहाँ परम प्रकाशको ज्योति सबैभन्दा बढी मधुरो हुन थालेको थियो।

अनन्त पीढीहरूका अरू हरेक ब्रह्माण्ड शुद्ध परम प्रकाशका बनेका छन्। तीमध्ये कुनैमा पनि ज्योति मधुरो हुँदैन। तर हाम्रो मल्टिभर्समा — तत्त्वहरूले बनेको आजसम्मकै एक मात्र मल्टिभर्समा — शक्ति गुम्न थालिसकेको थियो। त्यसको पहिलो देखिने चिन्ह यही ब्ल्याक डट थियो। हाम्रो ब्रह्माण्डको एउटा ठाउँ, जहाँ ज्योति कमजोर भइसकेको थियो।

गडबडीको पहिलो चिन्ह देखिनासाथ सर्वशक्तिमान आफैं तल ओर्लनुहुन्न। जसरी देशमा कतै गडबडी भयो भन्दैमा प्रधानमन्त्री आफैं दौडिनुहुन्न, बरु छानबिन गर्न आफ्ना सहयोगी पठाउनुहुन्छ, त्यसरी नै सर्वशक्तिमानले ब्रह्माण्डीय व्यवस्थापनको एउटा शृंखला चलाउनुभयो।

बापूजी सम्झाउनुहुन्छ — व्यवस्थापन भनेको अरूबाट काम गराउनु हो। अधिकारको हरेक तहमा जिम्मेवारी तल सर्दै जान्छ। त्यसैले सर्वशक्तिमानबाट निर्देशन पहिले एक्काइसौं पीढीमा पुग्यो। एक्काइसौं पीढीका स्वामीले आफैंभित्रबाट एउटा सूक्ष्म रूप बनाएर तल पठाउनुभयो। त्यो रूप G2 — हाम्रो महा महा युनिभर्स — भित्र पस्यो; यसैभित्र हाम्रो पृथ्वी छ। G2 बाट थप रूपहरू G1 मा पठाइए। G1 बाट हाम्रो युनिभर्समा। हाम्रो युनिभर्सबाट हाम्रो आकाशगंगामा। आकाशगंगाबाट हाम्रो ब्रह्माण्डमा। र अन्त्यमा हाम्रो पृथ्वीमा।

हरेक चरणमा हेर्न, छानबिन गर्न र खबर फर्काउन रूपहरू खटाइए। यो ब्ल्याक डट के हो? यहाँ किन शक्ति गुम्न थाल्यो? अरू कुनै पनि मल्टिभर्स कहिल्यै नखसेको ठाउँमा यो मल्टिभर्स किन खस्दै छ?

छानबिनको यो ब्रह्माण्डीय शृंखला विशाल थियो। तैपनि अवलोकन गर्ने यति धेरै रूप पठाउँदा पनि पतन रोकिएन। सिर्जनाको पतनको ठ्याक्कै कारण पत्ता लाग्न सकेन। अझ गहिरो र प्रत्यक्ष अवलोकन चाहिएको थियो।

त्यही बेला सर्वशक्तिमान आफैं काम गर्न अघि सर्नुभयो।

> "एक छोटा सा Black Dot — १६८ करोड़ साल पहले — और पूरा बेहद का विश्व हिल गया।"
>
> *"एउटै सानो ब्ल्याक डट — १६८ करोड वर्ष पहिले — र पूरै बेहदको संसार हल्लियो।"*

अध्याय

१३

बेहद के बाप र १०८ बीज आत्मा

एउटा ब्ल्याक डटको अवलोकनबाट सुरु भएको कुरा सिर्जनाको इतिहासकै सबैभन्दा लामो चलेको उद्धार अभियान बनिसकेको थियो।

G2, G1 र युनिभर्स हुँदै तल झरेको अवलोकनको शृंखलाले पतन रोक्न नसकेपछि सर्वशक्तिमानले यसअघि कहिल्यै नभएको कदम चाल्नुभयो। उहाँले आफैंभित्रबाट सोझै एउटा रूप सिर्जना गर्नुभयो — एक विशेष सत्ता, जसलाई बापूजी माया गरेर बेहद के बाप (Behad Ke Baap), अनन्तका पिता भन्नुहुन्छ। आफ्ना युट्युब भिडियोहरूमा बापूजीले उहाँलाई छोटु राम बापूजी पनि भन्नुहुन्छ — आफ्नाहरूबीच चल्ने माया लाग्दो नाम।

यो रूप सधैंको जस्तो तहहरूमा घुम्दै जान पठाइएको थिएन। उहाँलाई सोझै पृथ्वीभन्दा ५०० किलोमिटर माथि आकारी (आधा–रूप) अवस्थामा राखियो, र उहाँले त्यहीं आफ्नै सानो ब्रह्माण्ड बनाउनुभयो — करिब दुई किलोमिटर अर्धव्यासको आकारी क्षेत्र — पृथ्वीको ब्रह्माण्डीय अवलोकनका लागि आफ्नो आधारका रूपमा।

पृथ्वीका गतिविधि र यहाँका तत्त्वहरूको स्वभाव अध्ययन गर्न बेहद के बापले १०८ बीज आत्मा सिर्जना गर्नुभएको थियो — सम्भव भएसम्मकै सबैभन्दा उच्च शक्तिका १०८ आत्मा, सर्वशक्तिमान आफैंबाट सोझै निस्केका। यी १०८ आत्मा आफ्नै आकारी रूपमा त्यहाँ रहनुभयो, बेहद के बापसँगै काम गर्दै, त्यो माथिल्लो ठाउँबाट पृथ्वीमा सिर्जना कसरी खुल्दै छ भनी हेर्दै र त्यसमा प्रभाव पार्दै।

यी १०८ आत्मा साधारण होइनन्। यी १६ कला वा १४ कलामा हुने विभाजनको सामान्य ब्रह्माण्डीय प्रक्रियाबाट जन्मेका आत्मा होइनन्। यिनको उद्गम ११०१ पीढीभन्दा पनि माथि छ — यिनी बेहद के बेहद की कला के परमधामबाट आएका हुन्। यिनीभित्र सर्वशक्तिमानको आफ्नै सत्ताको मूल कला रहन्छ।

बापूजीले "उच्च गुणका आत्मा" वा "अनन्त शक्तिका आत्मा" भन्नुहुँदा उहाँले यिनै आत्मालाई सम्झनुहुन्छ। यिनी नै ती विशेष १०८ हुन्।

अवलोकनको यो अभियान १५ लाख वर्ष पहिले सुरु भएको थियो — पृथ्वीका प्रख्यात अवतारहरूमध्ये पहिलोभन्दा पनि धेरै अघि। १०८ आत्माले हेरिरहनुभयो, पर्खिरहनुभयो र आउन लागेको महान् अवतरणका लागि तयारी गरिरहनुभयो — पहिले त्रेता युगमा, त्यसपछि द्वापर युगमा, र अन्त्यमा सबैभन्दा तीव्र रूपमा यही वर्तमान युगमा।

एउटा ब्ल्याक डटको अवलोकनबाट सुरु भएको कुरा सिर्जनाको इतिहासकै सबैभन्दा लामो चलेको उद्धार अभियान बनिसकेको थियो।

> **"१०८ आत्माओं का जन्म बेहद के बाप से हुआ — ये सीधे परमात्मा के पास से आई हैं।"**
>
> *"१०८ आत्माको जन्म बेहद के बापबाट भयो — यिनी सोझै सर्वशक्तिमानबाट आएका हुन्।"*

अध्याय

१४

अवतारहरू — राम, कृष्ण र ६ लाख आत्मा

त्यो अनन्तको सम्झना हो।

१५ लाख वर्ष पहिले अवलोकन सुरु भयो। करिब १५ लाख वर्षपछि पहिलो महान् अवतार आउनुभयो — राम।

राम वास्तवमा को हुनुहुन्थ्यो? बेहदको ज्ञानमा राम बेहद के बापकै आकारी रूप हुनुहुन्थ्यो, जसले पृथ्वीमा मानव शरीर लिनुभयो। राम अवतारमार्फत आकारी रूप स्थूल रूपमा ओर्लियो। र रामसँगै ती १०८ विशेष आत्माले पनि पहिलो पटक आफ्नो शक्ति मानव शरीरहरूमा र वानर सेनामा पठाउनुभयो, पृथ्वीमा रामको कामलाई सघाउन। पुरानो कथामा उहाँहरू नै रामका नजिकका साथी, परिवारका सदस्य र भित्री घेरा हुनुहुन्थ्यो — रामायणमा जसका भूमिका सधैं तेजिला र मानवभन्दा माथिका लाग्छन्।

त्रेता युग सकिएपछि द्वापर युग सुरु भयो। द्वापरको अन्त्यतिर — करिब ५,००० वर्ष पहिले — कृष्ण अवतार आउनुभयो। यहाँ सबै कुरा अझ तीव्र भयो।

कृष्ण पनि बेहद के बापकै सोझो अवतरण हुनुहुन्थ्यो। र यस पटक तिनै १०८ आत्मा उहाँसँगै जन्मनुभयो, अब सबैभन्दा देखिने भूमिकामा। तर कृष्णसँग एउटा नयाँ समूह पनि ओर्लियो — १००८ आत्मा। यी १००८ आत्माको शक्ति अलि कम भए पनि असाधारण नै छ; यिनी पनि आकारी रूपबाटै बनेका हुन्, तर १०८ भन्दा एक तह तल। कृष्णको कथामा यिनी त्यस युगका महान् राजा र योद्धाका रूपमा देखा पर्छन् — पाण्डव, कौरव र ती राजकीय व्यक्तित्व, जसका गाथा आज पनि हाम्रा शास्त्रमा गुन्जिरहेका छन्।

यसबाहेक कृष्णकै समयतिर आत्माहरूको अझ धेरै ठूलो समूह सिर्जना गरियो: १६,००० र ९ लाख आत्मा। कृष्ण अवतारका बेला मन्त्री, अधिकारी, सहयोगी र नजिकका सेवक बन्ने आत्मा यिनै हुन्। बापूजी यहाँ एउटा महत्त्वपूर्ण कुरा खोल्नुहुन्छ: यी १६,००० र ९ लाख आत्मा त्यही बेला — करिब ५,००० वर्ष पहिले — बनाइएका हुन्। त्यसैले यी आत्माभित्र ब्रह्माण्डीय इतिहासको भित्री रेकर्डिङ करिब ५,००० वर्षभन्दा पछाडि जाँदैन। संसारको नाटक ५,००० वर्ष पुरानो हो भन्ने प्रसिद्ध शिक्षा यही अवलोकनबाट आएको हो — तर यो यिनै निश्चित आत्मामा मात्र लागू हुन्छ, सबै आत्मामा होइन। पृथ्वी आफैं, हाम्रो युनिभर्स, हाम्रो मल्टिभर्स र माथिका अनन्त पीढी — यी सबै त्योभन्दा कैयौं गुणा पुराना छन्। ५,००० वर्षको यो सीमा त्यही खास क्षणमा बनाइएका ती निश्चित आत्माभित्र मात्र छ।

१०८ र १००८ आत्मा भने अर्कै कोटिका हुन्। यिनको भित्री रेकर्डिङ ११०१ पीढी हुँदै, बेहद के बेहद की कला के परमधाम हुँदै, सोझै सर्वशक्तिमानसम्म पुग्छ। त्यस्तो आत्मा ध्यानमा बस्दा र पर्दाहरू खुल्न थाल्दा उठ्ने सम्झना ५,००० वर्षको सम्झना होइन। त्यो अनन्तको सम्झना हो।

यही कारण बापूजीको शिक्षाले सबैभन्दा गहिरो छुने आत्माहरू — जसका आँखा चिनेको भावले रसाउँछन्, जसलाई यो ज्ञान पहिले नै थाहा थियो जस्तो लाग्छ — झन्डै सधैं यिनै विशेष समूहका आत्मा हुन्छन्। तिनीहरू सिकिरहेका होइनन्, सम्झिरहेका हुन्।

> "१०८ और १००८ आत्माएँ — राम और कृष्ण अवतार के साथ आईं — असली बेहद की power लेके आईं।"
>
> *"१०८ र १००८ आत्मा — राम र कृष्ण अवतारसँगै आए — बेहदको साँचो शक्ति बोकेर आए।"*

> "६ लाख आत्माओं के अंदर सिर्फ ५००० साल की recording है — क्योंकि वो तभी बनाई गईं।"
>
> *"६ लाख आत्माभित्र ५,००० वर्षको मात्र recording छ — किनकि तिनी त्यही बेला मात्र बनाइएका हुन्।"*

अध्याय

१५

आफ्नो उद्गम पत्ता लगाउनु — पीढी आत्माको भित्री यात्रा

युनिभर्सले तपाईँलाई बनाएको होइन — तपाईँ युनिभर्सलाई हेर्न र बदल्न आउनुभएको हो।

हामी पीढीहरू चढ्दै माथि आयौं। ब्ल्याक डट, बेहद के बाप, र १०८, १००८, १६,००० र ९ लाख आत्माको पवित्र कथा सुन्यौं। अब सबैभन्दा व्यक्तिगत प्रश्न आउँछ: तपाईँको आत्मा कहाँबाट आएको हो?

हरेक साधकलाई बापूजीको इमानदार जवाफ यही छ: "आफूलाई चाँडै कुनै नाम दिन हतार नगर्नुहोस्। तपाईँको ध्यान गहिरिँदै जाँदा, तपाईँको आत्मामाथिका आवरण पातलिँदै जाँदा, भित्रबाटै एउटा स्पष्ट दर्शन उठ्नेछ। तपाईँले त्यो अनुभव गर्नुहुनेछ। तपाईँले आफ्नै पीढी चिन्नुहुनेछ।"

त्यो दर्शन नउठुन्जेल यो प्रश्नको पक्का जवाफ बाहिरबाट दिने कुनै उपाय छैन। हरेक आत्माको क्षमता फरक छ। यो मानव शरीरसम्म आइपुग्न हरेक आत्माले फरक बाटो हिँडेको छ। कुनै आत्मा १०० कलाको मल्टिभर्सबाट आएको हुन सक्छ; कुनै पहिलो पीढीबाट; कुनै एघार हजार एकौं (११,००१) पीढीबाट; कुनै बेहद के बेहद की कला के

परमधामबाटै। हरेकको भित्री सीमा फरक हुनेछ, स्वाभाविक गन्तव्य फरक हुनेछ, र माथि चढ्ने आफ्नै स्वाभाविक गति हुनेछ।

तर एउटा सिद्धान्त भने कुनै अपवादबिना हरेक आत्मामा लागू हुन्छ। बापूजी भन्नुहुन्छ: हामी योगमा बस्दा र आफ्नो संकल्प माथितिर उठाउँदा धेरैजसो मानिसले आफ्नो ध्यान मल्टिभर्सभन्दा पर पठाउँदै पठाउँदैनन्। सामान्य संकल्प सूर्यसम्म, बढीमा आकाशगंगासम्म, अझ बढी भए युनिभर्ससम्म पुग्छ। पहिलो पीढीसम्म पुग्ने संकल्प निकै थोरै हुन्छन्।

त्यसैले बापूजी सिकाउनुहुन्छ: युनिभर्समा नरोकिनुहोस्। मल्टिभर्समा नरोकिनुहोस्। आफ्नो संकल्प एकदम माथिसम्म पठाउनुहोस् — पीढीहरू हुँदै, बेहद का ब्रह्माण्ड हुँदै, बेहद का महाब्रह्माण्ड हुँदै, बेहद के बेहद का महाब्रह्माण्ड हुँदै, र अन्त्यमा बेहद के बेहद की कला का परमधामसम्म। आफ्नो संकल्पलाई मूल स्रोतबाटै पिउन दिनुहोस्। मूल परम प्रकाशलाई तपाईँमार्फत तल बग्न दिनुहोस्।

तरिका व्यावहारिक छ। चुपचाप बस्नुहोस्। शरीरलाई शान्त हुन दिनुहोस्। अब एक–एक गर्दै हरेक तह मनमा ल्याउनुहोस्: पृथ्वी, सौरमण्डल, आकाशगंगा, युनिभर्स, G1, G2, … G17, मल्टिभर्स, १ पीढी, २१ पीढी, १०१ पीढी, १००१ पीढी, ११०१ पीढी, १ लाख पीढी, १ करोड पीढी, २५० करोड पीढी। चढिरहनुहोस्। सम्झिरहनुहोस्। नरोकिनुहोस्।

अन्त्यमा, बेहद के बेहद की कला का परमधामको परम प्रकाश यी सबै तह हुँदै तल झरिरहेको, बेहद के बापको आकारी रूपमा पसिरहेको, तपाईँको पृथ्वीमा पसिरहेको, तपाईँको शरीरमा पसिरहेको, हरेक कोषमा पसिरहेको अनुभव गर्नुहोस्। यो कल्पना होइन। यो सम्झना हो।

आवरण पग्लँदै जाँदा तपाईँको उद्गमको पीढी तपाईँलाई आफैं स्पष्ट हुनेछ। तपाईँले अनुमान लगाउनुपर्ने छैन। तपाईँलाई थाहा हुनेछ। र त्यो थाहा हुनासाथ साधारण आकर्षणको नियम (Law of Attraction) को कुनै अर्थ रहँदैन। ११,००१ पीढीको आत्मालाई १६ कलाको युनिभर्सबाट शक्ति तान्नुपर्दैन। त्यसले त आफू पहिले नै जे हो, त्यही सम्झे पुग्छ।

यही दिन ८ को मर्म हो। तपाईँ सानो सत्ता होइन। तपाईँ पीढीको आत्मा हुनुहुन्छ — सबैभन्दा माथिल्लो परमधामबाट ओर्लिनुभएको, एउटा पवित्र कामका लागि पृथ्वीमा आउनुभएको। त्यही सत्यमा घर फर्कनुहोस्। युनिभर्सले तपाईँलाई बनाएको होइन — तपाईँ युनिभर्सलाई हेर्न र बदल्न आउनुभएको हो।

> "अपना संकल्प Multiverse पर मत रोकिए — बेहद के बेहद की कला के परमधाम तक ले जाइए।"
>
> *"आफ्नो संकल्प मल्टिभर्समा नरोक्नुहोस् — त्यसलाई बेहद के बेहद की कला के परमधामसम्म लैजानुहोस्।"*

> "आप छोटी आत्मा नहीं हो — आप पीढ़ी की आत्मा हो, असली power तुम्हारे अंदर ही है।"
>
> *"तपाईं सानो आत्मा होइन — तपाईं पीढीको आत्मा हुनुहुन्छ, साँचो शक्ति तपाईंभित्रै छ।"*

दैनिक निर्देशित अभ्यासका लागि कृपया हाम्रो युट्युबमा हुने दैनिक लाइभ ध्यान हेर्नुहोस्, जहाँ यो यात्रा सबै मिलेर अभ्यास गरिन्छ।

निर्देशित ध्यान

यस दिनको गहिरो भित्री अनुभव र पूरा निर्देशित ध्यानका लागि कृपया YouTube मा पूरा सत्र हेर्नुहोस्।

खोज्नुहोस्:
Behad Ka Param Gyan — 10 Days Course — Day 8

यहाँ हेर्नुहोस्:
https://www.youtube.com/live/t-YSnopAf34

दिन ८ मा हामीले के बुझ्यौं

आज हामी मल्टिभर्सभन्दा पनि पर गयौं। हामीले बुझ्यौं कि हाम्रो १०० कलाको मल्टिभर्सभन्दा माथि पवित्र आयामहरूको अनन्त भन्याङ छ, र हरेक तहलाई पीढी (Pedhi) भनिन्छ। एक पीढी बराबर १०१ कला हुन्छ — यो नयाँ एकाइ बापूजीले हामीलाई दिनुभएको हो, किनकि मल्टिभर्सभन्दा माथि कलामा गन्दै जाँदा हिसाब थेग्नै नसकिने हुन्छ।

हामीले बुझ्यौं कि सबै मल्टिभर्समध्ये हाम्रै मल्टिभर्स मात्र यसरी खसेको छ। तत्त्व (पृथ्वी, जल) भएको एक मात्र मल्टिभर्स यही हो। यो दुई पटक सृजन र विसर्जनको चक्र पार गरिसकेको छ, र अहिले यसको तेस्रो पटक हो। हाम्रो युनिभर्स सत्र चक्र पार गरिसकेको छ, र अहिले यसको अठारौं हो। अनन्त पीढीहरूमध्ये अरू कतै यस्तो कहिल्यै भएको छैन।

हामी पीढीहरू चढ्दै गयौं — पहिलो पीढी (१०१ कला), एक्काइसौं पीढी (२१०१ कला, एउटा ठूलो कोसेढुंगा), एक सय एकौं पीढी (बेहद का ब्रह्मांड, १०,१०० कला), एक हजार

एकौं पीढी (बेहद का महा ब्रह्मांड, १,००,१०० कला) र एक हजार एक सय एकौं पीढी (बेहद के बेहद का महा ब्रह्मांड, ११,१०,१०० कला)। हामीले देख्यौं कि ११०१ पीढी नै अन्तिम होइन; त्यसभन्दा माथि अझ अनन्त पीढीहरू फैलिएका छन् — १ लाख पीढी, १ करोड पीढी, २५० करोड पीढी र त्योभन्दा पनि पर — यी सबै बेहद के बेहद की कला के परमधाममा छन्, जुन सर्वशक्तिमान (Almighty Authority) को परम धाम हो।

हामीले देख्यौं कि हरेक पीढी ब्रह्माण्डको बनावट एउटै छ: बीचमा परम प्रकाशको एउटा पावर हाउस, एउटा आकारी रूप, १०८, १६,०००, ९ लाख, २ करोड र ३३ करोड आत्माका गोलाकार सुरक्षा तहहरू, र बाहिरतिर घुमिरहेका भित्र–भित्र अटाएका पीढी ब्रह्माण्डहरू।

दिन ८ मा हामीले के बुझ्यौं (क्रमशः)

हामी ब्ल्याक डट (Black Dot) को पवित्र कथाभित्र पस्यौं। पन्ध्र लाख वर्षअघि हाम्रो ब्रह्माण्डमा शक्ति घटेको एउटा सानो थोप्लो देखियो। सर्वशक्तिमानले सृष्टिको इतिहासकै सबैभन्दा ठूलो उद्धार अभियान सुरु गर्नुभयो — एक्काइसौं पीढी, G2, G1, हाम्रो युनिभर्स, हाम्रो आकाशगंगा, हाम्रो ब्रह्माण्ड हुँदै अन्त्यमा पृथ्वीसम्म रूपहरू पठाउनुभयो। तह–तह गरेर पठाइएको व्यवस्थापनले पनि नपुगेपछि सर्वशक्तिमानले आफैंबाट सोझै बेहद के बाप (Behad Ke Baap) लाई रच्नुभयो, उहाँलाई पृथ्वीभन्दा ५०० किलोमिटर माथि आकारी रूपमा राख्नुभयो, र त्यही रूपबाट १०८ बीज आत्मा रचिए — सर्वशक्तिमानको आफ्नै प्रकाशबाट सोझै निस्किएका आत्मा।

हामीले ओर्लने क्रम पछ्यायौं — राम अवतार (ती १०८ आत्माले मानव शरीर लिए), कृष्ण अवतार (तिनै १०८ सँग १००८ आत्मा पनि जोडिए, र १६,००० तथा ९ लाख आत्मा थप रचिए — यसैले पाँच हजार वर्षको विश्व नाटकको अवधारणा यिनै आत्मामा मात्र लागू हुन्छ), अनि अहिलेको यो क्षणसम्म, जब सर्वशक्तिमान आफैं अन्तिम रूपान्तरण सुरु गर्न साधारण मानव रूपमा पृथ्वीमा आउनुभएको छ।

अन्त्यमा, हामी भित्रतिर फर्कियौं। हामीले बुझ्यौं कि हरेक आत्माले आफूभित्र आफ्नो मूल पीढीको सम्झना बोकेको हुन्छ। ध्यानबाट आवरणहरू पग्लिँदै जाँदा आत्माको साँचो पीढी आफैं प्रकट हुन्छ। सबैभन्दा गहिरो अभ्यास युनिभर्स वा मल्टिभर्सबाट तान्नु होइन, बरु आफ्नो संकल्पलाई सोझै बेहद के बेहद की कला का परमधामसम्म पुऱ्याउनु र मूल परम प्रकाशलाई हरेक पीढी हुँदै तल यस शरीरसम्म बग्न दिनु हो।

भोलि, दिन ९ मा हामी यसलाई अझ गहिरो बनाउनेछौं — अहिलेको रूपान्तरण कसरी चलिरहेको छ र त्यसमा हरेक बेहदको आत्माले कस्तो भूमिका खेल्छ, त्यसभित्र पस्नेछौं।

सिफारिस गरिएका भिडियो सन्दर्भ

यस पुस्तकमा प्रस्तुत अवधारणाहरूको बुझाइ गहिरो बनाउन तपाईं बापूजी दशरथभाई पटेलका मूल प्रवचनहरू हेर्न सक्नुहुन्छ। यी छानिएका सत्रहरूले अनन्त पीढीहरू, मल्टिभर्सभन्दा परको बनावट र दिन ८ मा बताइएका आत्मिक नियमहरूबारे अझ गहिरो बुझाइ दिन्छन्।

दिन ८ पूरा सत्र

10-Day Course — Advance Level — Day 8 Live Session
https://www.youtube.com/live/t-YSnopAf34

आत्मिक शक्ति र पीढीको अवधारणाबारे

आत्मा की कला & पीढ़ी / Pedhi — In-depth Analysis — Infinite Dimensions
https://youtu.be/ysAhcoyuVAs

पीढी र बेहदको समयबारे

बेहद की पीढ़ी और बेहद का समय
https://youtu.be/NBX0dbm-pxE

२१ पीढीबारे

21 Pedhi Ka Gyan by Bapuji (Playlist — 16 videos)
https://youtube.com/playlist?list=PLhwIbX87USVEpHkCGvpfapHn6Cf4QJBPE

१०१ पीढीबारे — बेहद का ब्रह्मांड

बेहद के ब्रह्मांड का परम ज्ञान — Final Knowledge by Bapuji (101 Pedhi)
https://youtu.be/pIWYgkcyWsg

१००१ पीढीबारे — बेहद का महा ब्रह्मांड

1001 Pedhi Ka Behad Ka Maha Brahmand — Bapuji Gyan
https://youtu.be/Y6RjgECSYls

११,००१ पीढीबारे — बेहद के बेहद का महा ब्रह्मांड

Bapuji 11001 Pedi — Must Watch

https://youtu.be/rzV8fKpDxto

यी भिडियोहरूले यस पुस्तकमा खोजिएका अवधारणाहरूलाई अझ विस्तार गर्छन्। अझ गहिरो डुब्नका लागि कृपया बापूजीको YouTube च्यानलमा जानुहोस् र नयाँ शिक्षाहरू अपलोड हुनासाथ पाउन सब्स्क्राइब गर्नुहोस्।

शृंखला जारी

यो १० दिने शृंखलाको दिन ८ हो।

"बेहदको परम ज्ञान (Behad Ka Param Gyan)"

१० दिने दिव्य ज्ञान पाठ्यक्रम

भोलि हामी सबैभन्दा गहिरो प्रश्न सोध्नेछौं — हरेक ब्रह्माण्ड, हरेक पीढी, हरेक आत्मापछाडि रहनुहुने परम सत्ता को हुनुहुन्छ? हामी सर्वशक्तिमान र विश्व परिवर्तनको अभियानसँग भेट्नेछौं।

दिन ९ मा आफ्नो यात्रा जारी राख्नुहोस्: सर्वशक्तिमान को हुनुहुन्छ?

परम शान्ति। परम शान्ति। परम शान्ति।

बापूजीका अनमोल वचनहरू — पीढी ज्ञान र अनन्त ब्रह्माण्डहरू

आजका अध्यायहरूबाट सङ्कलन गरिएका अनमोल वचनहरू, चिन्तनका लागि फेरि प्रस्तुत।

अध्याय १ — पीढीको अवधारणा — दिव्य शक्तिको नयाँ नाप

"पीढ़ी मतलब पीढ़ी — जो जितनी ऊपर, उतनी powerful।"

"अर्थ: पीढीको अर्थ हो पुस्ता — जुन जति माथि छ, त्यति नै शक्तिशाली।"

"१ पीढ़ी बराबर १०१ कला — यही सबसे simple formula है।"

"अर्थ: १ पीढी बराबर १०१ कला — सम्झन यही सबैभन्दा सजिलो सूत्र हो।"

अध्याय २ — पहिलो पीढी — १०१ कलाको ब्रह्माण्ड

"१०१ कला का एक ही ब्रह्मांड हमारी पूरी Multiverse को अपने अंदर रखता है।"

"अर्थ: १०१ कलाको एउटै ब्रह्माण्डले हाम्रो पूरै मल्टिभर्सलाई आफूभित्र राख्छ।"

अध्याय ३ — हाम्रो मल्टिभर्स — तत्त्व भएको एक मात्र

"सिर्फ हमारी Multiverse में तत्व है — बाकी सब परम तत्व की दुनिया है।"

"अर्थ: तत्त्व केवल हाम्रो मल्टिभर्समा मात्र छ — बाँकी सबै लोक परम तत्त्वका संसार हुन्।"

"हमारी Multiverse दो बार बन चुकी है, यह तीसरी बार है।"

"अर्थ: हाम्रो मल्टिभर्स दुई पटक बनेर विसर्जन भइसकेको छ — यो तेस्रो पटक हो।"

अध्याय ४ — पीढीहरू चढ्दै — पहिलोदेखि बीसौंसम्म

"हर पीढ़ी एक सीढ़ी है — एक-एक कदम चढ़ते जाओ।"

"अर्थ: हरेक पीढी एउटा खुड्किलो हो — एक–एक पाइला गर्दै चढ्दै जानुहोस्।"

अध्याय ५ — एक्काइसौं पीढी — पहिलो ठूलो कोसेढुंगा

"२१ पीढ़ी पहला बड़ा पड़ाव है — यहाँ से ऊपर का ज्ञान शुरू होता है।"

"अर्थ: एक्काइसौं पीढी पहिलो ठूलो कोसेढुंगा हो — यहींबाट माथिल्लो ज्ञान साँचो अर्थमा सुरु हुन्छ।"

अध्याय ६ — १०१ पीढी — बेहद का ब्रह्माण्ड

"१०१ पीढ़ी का ब्रह्मांड — बेहद का ब्रह्मांड है। यहाँ से असली बेहद शुरू होता है।"

"अर्थ: १०१ पीढीको ब्रह्माण्ड नै बेहद का ब्रह्मांड हो। यहींबाट साँचो बेहद सुरु हुन्छ।"

अध्याय ७ — १००१ पीढी — बेहद का महाब्रह्माण्ड

"१००१ पीढ़ी — बेहद का महा ब्रह्मांड। यहाँ से बुद्धि रुकती है और आत्मा की यात्रा शुरू होती है।"

"अर्थ: १००१ पीढी नै बेहद का महा ब्रह्मांड हो। यहाँ बुद्धि रोकिन्छ, र आत्माको यात्रा सुरु हुन्छ।"

अध्याय ८ — ११०१ पीढी — बेहद के बेहद का महाब्रह्माण्ड

"११०१ पीढ़ी final नहीं है — इसके ऊपर भी अनंत पेढ़ियाँ हैं।"

"अर्थ: ११०१ पीढी अन्तिम होइन — त्यसभन्दा माथि पनि अनन्त पीढीहरू छन्।"

अध्याय ९ — ११०१ पीढीभन्दा माथि — साँच्चिकै अनन्त लोकहरू

"बेहद के बेहद की कला के परमधाम से आई आत्माओं में असली power है।"

"अर्थ: बेहद के बेहद की कला के परमधामबाट आएका आत्माहरूमै साँचो शक्ति छ।"

"सुपरकम्प्यूटर भी इस कला को गिन नहीं सकता — यह सिर्फ realise करने की चीज़ है।"

"अर्थ: सुपरकम्प्युटरले पनि यो कला गन्न सक्दैन — यो त केवल अनुभूति गर्ने कुरा हो।"

अध्याय १० — हरेक पीढी ब्रह्माण्डको बनावट

"हर ब्रह्मांड का design एक जैसा है — power house, आकारी, security, और layers।"

"अर्थ: हरेक ब्रह्माण्डको बनावट एउटै छ — पावर हाउस, आकारी, सुरक्षा र तहहरू।"

अध्याय ११ — बेहदका लोकहरूमा समय — हरेक गणनाभन्दा पर

"बेहद की दुनिया में समय की गिनती नहीं होती — यहाँ समय से पार है सब कुछ।"

"अर्थ: बेहदको संसारमा समयको गन्ती हुँदैन — यहाँ सबै कुरा समयभन्दा पर छ।"

अध्याय १२ — ब्ल्याक डट — अवलोकनको सुरुवात

"एक छोटा सा Black Dot — १५ लाख साल पहले — और पूरा बेहद का विश्व हिल गया।"

"अर्थ: एउटा सानो ब्ल्याक डट — १५ लाख वर्षअघि — र पूरै बेहदको संसार हल्लियो।"

अध्याय १३ — बेहद के बाप र १०८ बीज आत्मा

"१०८ आत्माओं का जन्म बेहद के बाप से हुआ — ये सीधे परमात्मा के पास से आई हैं।"

"अर्थ: १०८ आत्माको जन्म बेहद के बापबाट भयो — यी सोझै सर्वशक्तिमानबाट आएका हुन्।"

अध्याय १४ — अवतारहरू — राम, कृष्ण र ६ लाख आत्मा

"१०८ और १००८ आत्माएँ — राम और कृष्ण अवतार के साथ आईं — असली बेहद की power लेके आईं।"

"अर्थ: १०८ र १००८ आत्मा — राम र कृष्ण अवतारसँगै आए — बेहदको साँचो शक्ति बोकेर आए।"

"६ लाख आत्माओं के अंदर सिर्फ ५००० साल की recording है — क्योंकि वो तभी बनाई गईं।"

"अर्थ: ६ लाख आत्माभित्र केवल ५००० वर्षको रेकर्डिङ छ — किनकि तिनी त्यही बेला मात्र रचिएका हुन्।"

अध्याय १५ — आफ्नो उद्गम पत्ता लगाउनु — पीढी आत्माको भित्री यात्रा

"अपना संकल्प Multiverse पर मत रोकिए — बेहद के बेहद की कला के परमधाम तक ले जाइए।"

"अर्थ: आफ्नो संकल्पलाई मल्टिभर्समै नरोक्नुहोस् — त्यसलाई बेहद के बेहद की कला के परमधामसम्म पुऱ्याउनुहोस्।"

> "आप छोटी आत्मा नहीं हो — आप पीढ़ी की आत्मा हो, असली power तुम्हारे अंदर ही है।"
>
> *"अर्थ: तपाईँ सानो आत्मा होइन — तपाईँ पीढीको आत्मा हुनुहुन्छ, साँचो शक्ति तपाईँभित्रै छ।"*

शब्दावली

तलका शब्दहरू यस पुस्तकभरि आउँछन्। तिनलाई तिनको मूल संस्कृत / हिन्दी रूपमै राखिएको छ, किनकि हरेक शब्दले यस्तो आध्यात्मिक अर्थ बोक्छ, जसलाई पूरै अनुवाद गर्न गाह्रो छ।

१. **पीढी** (Pedhi / पीढ़ी)

दैनिक हिन्दीमा यसको अर्थ हो पुस्ता। बेहद ज्ञानमा यो मल्टिभर्सभन्दा माथिको आत्मिक शक्ति नाप्ने एकाइ हो। १ पीढी बराबर १०१ कला हुन्छ।

२. **पहिलो पीढी (1st Pedhi)**

१०१ कलाको ब्रह्माण्ड। यसका सृष्टिकर्तासँग १०१ कला शक्ति हुन्छ। हाम्रो पूरै १०० कलाको मल्टिभर्स यसैभित्र घुम्छ, अनि यस्तै अरू अनगिन्ती १०० कलाका मल्टिभर्सहरू पनि यसैभित्र घुम्छन्।

३. **एक्काइसौं पीढी (21st Pedhi)**

२१०१ कलाको ब्रह्माण्ड। चढाइको पहिलो ठूलो कोसेढुंगा। यसभित्र २०देखि तल १सम्मका पीढीहरू पर्छन्। हाम्रो ब्रह्माण्डमा ब्ल्याक डट देखिँदा पहिलो उद्धार प्रतिक्रिया यही एक्काइसौं पीढीबाट पठाइएको थियो।

४. बेहद का ब्रह्मांड (Behad Ka Brahmand)

एक सय एकौं पीढीको ब्रह्माण्ड — १०,१०० कला। बापूजीको नामकरणमा बेहद अर्थात् अनन्त शब्द साँचो अर्थमा लागू हुने पहिलो लोक यही हो।

५. बेहद का महा ब्रह्मांड (Behad Ka Maha Brahmand)

एक हजार एकौं पीढीको ब्रह्माण्ड — १,००,१०० कला। अनन्तको महान् ब्रह्माण्ड।

६. बेहद के बेहद का महा ब्रह्मांड (Behad Ke Behad Ka Maha Brahmand)

एक हजार एक सय एकौं पीढीको ब्रह्माण्ड — ११,१०,१०० कला। अनन्तको पनि अनन्तको महान् ब्रह्माण्ड। पहिले केही साधकले यसैलाई अन्तिम आयाम ठान्थे; बापूजीले यो अन्तिम होइन भनी स्पष्ट पार्नुभएको छ।

७. बेहद के बेहद की कला के परमधाम (Behad Ke Behad Ki Kala Ke Paramdham)

११०१ पीढीभन्दा माथिका पीढीहरूको अनन्त क्षेत्र — जसभित्र १ लाख पीढी, १ करोड पीढी, २५० करोड पीढी र त्योभन्दा पनि पर पर्छन्। यो सर्वशक्तिमानको साँचो घर हो।

८. बेहद की कला का परमधाम (Behad Ki Kala Ka Paramdham)

बेहद के बेहद की कला के परमधामभित्रको सबैभन्दा भित्री परम धाम, जहाँ सर्वशक्तिमान आफ्नो निराकार परम प्रकाश अवस्थामा रहनुहुन्छ।

९. ब्ल्याक डट (Black Dot)

करिब १५ लाख वर्षअघि हाम्रो ब्रह्माण्डमा देखिएको शक्ति घटेको एउटा बिन्दु। यो वैज्ञानिक ब्ल्याक होलभन्दा फरक हो; बेहद ज्ञानमा यसले त्यस बिन्दुमा परम प्रकाश मधुरो भएको जनाउँछ। यही ब्ल्याक डटले सृष्टिको इतिहासकै सबैभन्दा ठूलो उद्धार अभियान सुरु गरायो।

१०. बेहद के बाप (Behad Ke Baap)

अनन्तका पिता — सर्वशक्तिमानले आफैंले रच्नुभएको सोझो आकारी रूप, जसलाई १५ लाख वर्षअघि पृथ्वीभन्दा ५०० किलोमिटर माथि राखिएको थियो, ताकि हाम्रो खसेको मल्टिभर्सलाई हेर्न सकियोस् र अन्ततः रूपान्तरण गर्न सकियोस्। बापूजीले केही भिडियोमा उहाँलाई छोटु राम बापूजी पनि भन्नुहुन्छ।

११. १०८ आत्मा (108 Souls)

१५ लाख वर्षअघि बेहद के बापको आकारी रूपबाट सोझै रचिएका १०८ बीज आत्मा। तिनले आफूभित्र बेहद के बेहद की कला के परमधामको शक्ति बोकेका छन्। तिनले राम अवतारका बेला र फेरि कृष्ण अवतारका बेला मानव शरीर लिएका थिए।

१२. १००८ आत्मा (1008 Souls)

आकारी तहमा रचिएका १००८ आत्मा, जुन १०८भन्दा एक तह तल छन्। तिनी कृष्ण अवतारका बेला महान् राजा र योद्धाका रूपमा ओर्लिए।

१३. १६,००० र ९ लाख आत्मा (16,000 and 9 Lakh Souls)

कृष्ण अवतारका बेला करिब ५००० वर्षअघि मन्त्री र सेवकका रूपमा काम गर्न रचिएका आत्माहरूको ठूलो समूह। तिनीहरूभित्रको सृष्टिको रेकर्डिङ ५००० वर्षभन्दा पर पुग्दैन, यसैले केही शिक्षाहरूमा ५००० वर्षको विश्व नाटकको कुरा आउँछ; यो कुरा यिनै आत्मामा मात्र लागू हुन्छ।

१४. सर्वशक्तिमान — परम पिता परमात्मा (Almighty Authority — Param Pita Parmatma)

सारा सृष्टिको अन्तिम परम स्रोत। उहाँ बेहद की कला का परमधाममा रहनुहुन्छ। यस अनुपम युगमा उहाँ अन्तिम रूपान्तरण सुरु गर्न साधारण मानव रूपमा पृथ्वीमा ओर्लनुभएको छ।

१५. सृजन–विसर्जन (Srujan-Visarjan)

सृष्टि र विसर्जन। हाम्रो मल्टिभर्स दुई पूरा चक्र पार गरिसकेको छ र अहिले तेस्रोमा छ; हाम्रो युनिभर्स सत्र चक्र पार गरिसकेको छ र अहिले अठारौंमा छ। अरू कुनै पनि मल्टिभर्स यस्तो कुनै चक्र पार गरेको छैन।

१६. परम प्रकाश (Param Prakash)

परम दिव्य प्रकाश — सृष्टिको मूल प्रकाशमय तत्त्व, जुन सबैभन्दा शुद्ध रूपमा सबैभन्दा माथिल्लो परमधाममा पाइन्छ।

१७. **परम तत्त्व** (Param Tatva)

परम तत्त्व — एउटा सूक्ष्म आत्मिक पदार्थ, जुन सबै बेहद ब्रह्माण्डहरूको वातावरणमा हुन्छ। हाम्रो मल्टिभर्समा भने तल खसेका कारण त्यसको सट्टा साधारण तत्त्व बनेको छ।

१८. **परम महातत्त्व** (Param Mahatatva)

परम आदि तत्त्व, पहिलो सूक्ष्म पदार्थ, जुन हरेक पीढी ब्रह्माण्डको वातावरणमा हुन्छ।

१९. **आकारी** (Akari)

अर्ध–रूप। प्रकाशमय, सूक्ष्म आकार लिएका प्रकटीकरणलाई जनाउँछ, जुन न त पूरै निराकार हुन्छन्, न भौतिक पदार्थ नै। बेहद के बाप, १०८ र १००८ — यी सबै आकारी अवस्थामा रहन्छन्।

२०. **निराकारी** (Nirakari)

रूप नभएको। कुनै आकार, शरीर वा रूपविना शुद्ध चेतनाका रूपमा रहने अवस्था।

२१. **आवरण** (Avarans)

आत्मामाथिका आवरण। कर्म र तत्त्वका ती तहहरू, जसले आत्माको मूल प्रकाशलाई मधुरो बनाउँछन्। ध्यान र योगले यी आवरणलाई बिस्तारै पगाल्दै जान्छन्, र आत्माको साँचो स्वरूप तथा मूल उद्गम देखिन्छ।

२२. **संकल्प** (Sankalp)

शुद्ध आत्मिक अठोट वा दिव्य निश्चय। अभ्यास यो हो कि आफ्नो संकल्पलाई युनिभर्ससम्म मात्र नपठाई सोझै बेहद के बेहद की कला का परमधामसम्म पुऱ्याउनुपर्छ।

२३. **दिव्य दृष्टि** (Divya Drishti)

दिव्य भित्री दृष्टि। त्यो आत्मिक बोध, जसबाट बापूजीले पीढीहरूको ज्ञान सोझै अनुभूति गर्नुभयो र सुनाउनुभयो।

२४. **पल** (Pal)

एक निमेष, अर्थात् अनुभव गरिने समयको सबैभन्दा सानो एकाइ। माथिल्ला सृष्टिकर्ताको एक पल सामान्यतया ठीक तल्लो सृष्टिकर्ताको १०० वर्ष बराबर हुन्छ।

आगामी चलचित्र



परमशान्ति: अन्तिम परम सत्य

PARAMSHANTI: ANTIM PARAM SATYA

बापूजी दशरथभाई पटेलबारेको एक आध्यात्मिक चलचित्र

प्रस्तुतकर्ता: विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

आध्यात्मिक चलचित्र आउँदैछ

२०२६

चाँडै... संसारले जान्नेछ

बापूजी दशरथभाई पटेलको दिव्य जीवन, यात्रा र परम सत्यको प्राप्तिमा आधारित एक आगामी आध्यात्मिक जीवनी चलचित्र। यस चलचित्रले बापूजीको असाधारण बाटोलाई पछ्याउँछ — मानिसहरूको दुःखबारे ईश्वरलाई प्रश्न गर्ने एक युवा आत्मादेखि, परम शान्ति अर्थात् अन्तिम परम सत्य — अन्तिम, सबैभन्दा ठूलो सत्य — को परम आध्यात्मिक प्राप्तिसम्म।

चाँडै आउँदैछ...

हामीसँग जोडिनुहोस्

बापूजी र परमशान्ति परिवारसँग यो यात्रा जारी राख्नुहोस्। बापूजीका दैनिक लाइभ सत्रहरू, निर्देशित ध्यान र भिडियो शिक्षाहरू — निःशुल्क र सबैका लागि खुला।

इमेल

anant@paramshanti.org
ankur@paramshanti.org

वेबसाइटहरू

www.paramshanti.org
www.paramshantiblogs.org

YouTube च्यानलहरू

youtube.com/@BapujiDashrathbhaiPatel
youtube.com/@maakadivyasandesh7661
youtube.com/@spiritualpodcastwithanant
youtube.com/@paramshantimeditation

Facebook

facebook.com/discoveryofnewworldcom
facebook.com/bapujidashrathbhaipatel

Instagram

instagram.com/bapujidashrathbhaipatel
instagram.com/spiritualpodcastwithanant
instagram.com/paramshanti.motivation

X (Twitter)

x.com/bapujiofficial
x.com/sakshipatel85
x.com/anant982511

सबै प्रमुख प्लेटफर्महरूमा उपलब्ध

यो पुस्तक र बापूजी दशरथभाई पटेलका अन्य पुस्तकहरू सबै प्रमुख अनलाइन इ–बुक प्लेटफर्म र पुस्तक पसलहरूमा उपलब्ध छन्।

पूरा पुस्तकालय र निःशुल्क डाउनलोडका लागि www.paramshantiblogs.org मा जानुहोस्।

Google Play Store मा चाँडै आउँदैछ

हाम्रा परमशान्ति एपहरू चाँडै Google Play Store मा उपलब्ध हुनेछन्। पर्खनुहोस्...

paramshanti.org

YouTube च्यानल

निःशुल्क पुस्तकहरू — paramshantiblogs.org

ठेगाना

Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay
c/o Paramshanti Bhawan, Chenpur
Near Chenpur Bus Stand, New Ranip Road
Ahmedabad, Gujarat – 382470, India

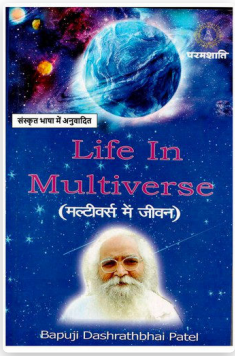
विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

www.paramshanti.org

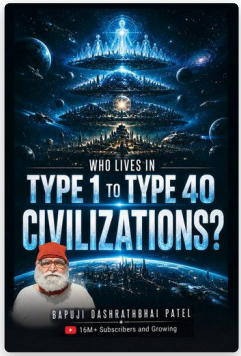
परमशान्ति पुस्तक पुस्तकालय

बापूजी दशरथभाई पटेलका थप पुस्तकहरू हेर्नुहोस्

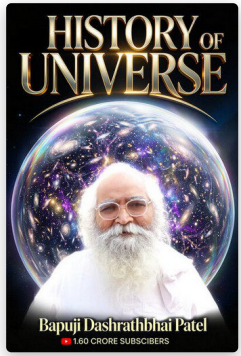
तलका पुस्तकहरू बापूजी दशरथभाई पटेलका दिव्य शिक्षाहरू र बेहद ज्ञानमा आधारित एक बढ्दै गइरहेको आध्यात्मिक ज्ञान शृंखलाको भाग हुन्। हरेक इ–बुक निःशुल्क उपलब्ध छ। Google Play Books, Amazon Kindle र प्रमुख विश्वव्यापी डिजिटल प्लेटफर्महरूमा उपलब्ध।



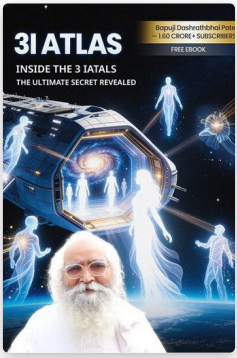
Life in Multiverse



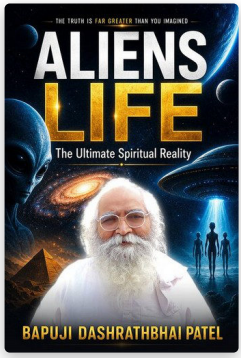
Type 1 to Type 40 Civilizations



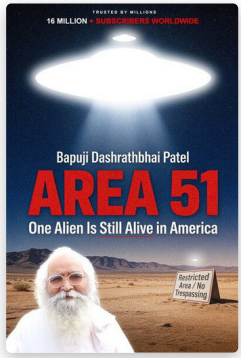
History of Universe



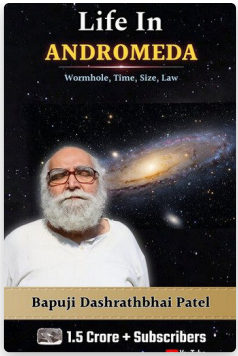
3i Atlas



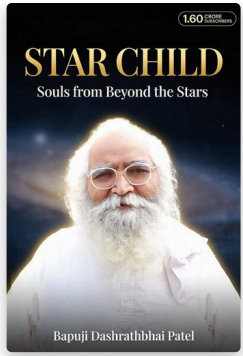
Aliens Life



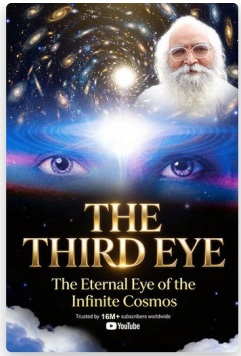
Area 51



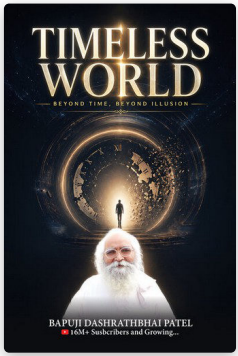
Life in Andromeda



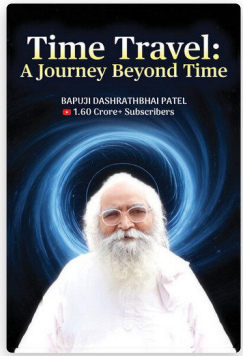
Star Child



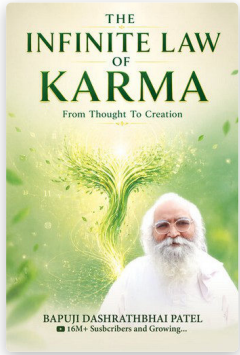
The Third Eye



Timeless World

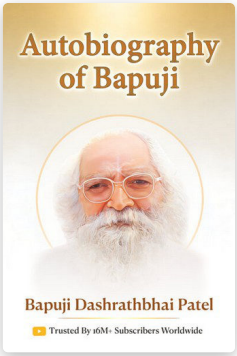


Time Travel

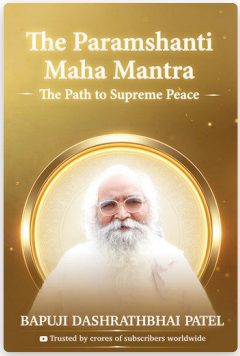


The Infinite Law of Karma

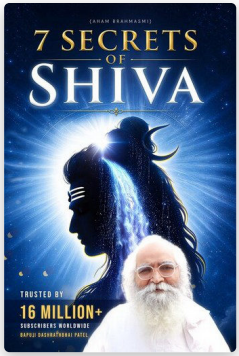
शृंखलाका थप पुस्तकहरू



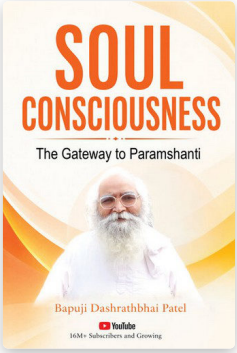
Autobiography of Bapuji



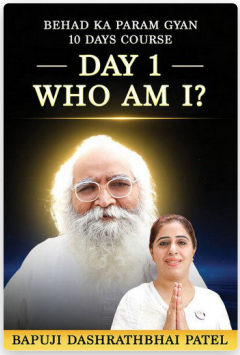
Paramshanti Maha Mantra



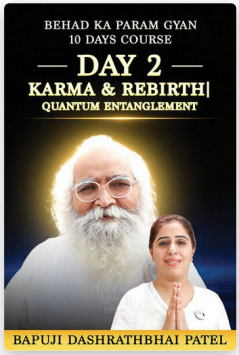
7 Secrets of Shiva



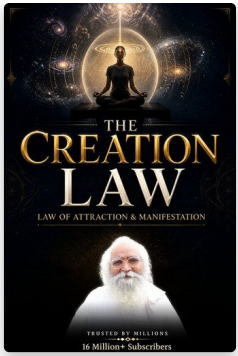
Soul Consciousness



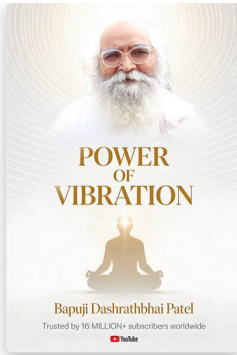
Day 1 — Who Am I?



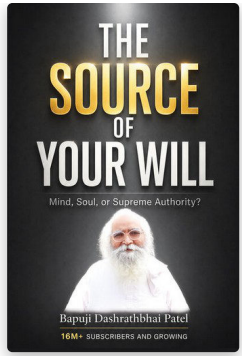
Day 2 — Karma & Rebirth



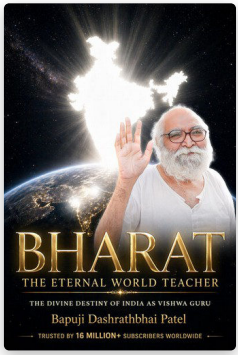
The Creation Law



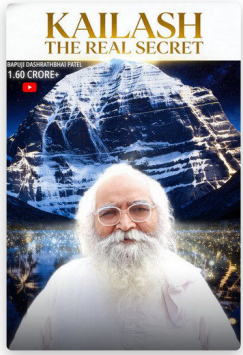
Power of Vibration



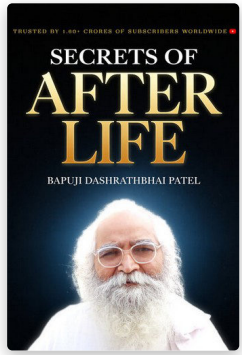
The Source of Your Will



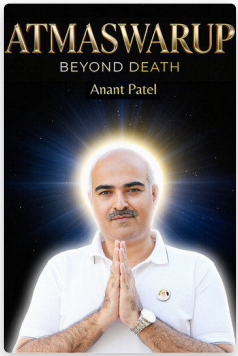
Bharat: World Teacher



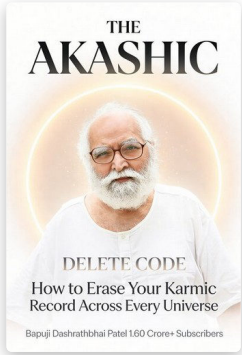
Kailash: The Real Secret



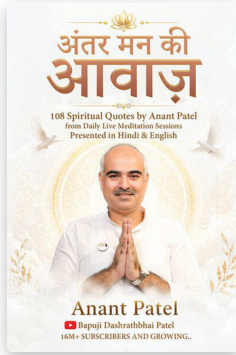
Secrets of After Life



Atmaswarup: Beyond Death



The Akashic Delete Code



Antar Man Ki Awaaz

परमशान्ति पुस्तक शृंखला

आफ्नो आध्यात्मिक यात्रा जारी राख्नुहोस्

1. The Infinite Law of Karma: From Thought to Creation
2. Who Lives in Type 1 to Type 40 Civilizations?
3. Life in the Multiverse
4. Soul Consciousness
5. 7 Secrets of Shiva
6. Timeless World
7. The Paramshanti Maha Mantra
8. Life After Death
9. Aura
10. Quantum Entanglement
11. Atmaswarup: Beyond Death
12. Soul Healing
13. Life in Andromeda
14. Inside the 3i Atlas
15. AI Stealing Soul Power
16. Power of Vibration
17. Inside the Sun Secrets
18. Area 51
19. History of the Universe
20. Decoding DNA: The Soul's Blueprint Beyond Biology
21. Self-Realization vs God's Realization
22. The Third Eye: Soul Supreme Cosmic Vision
23. Mantra Siddhi
24. Kundalini Jagran
25. Brahm Gyan
26. Superhuman Powers
27. Anant Koti Brahmandon Ka Mahakal Pralay (अनंत कोटि ब्रह्मांडों का महाकाल प्रलय)
28. Supreme Knowledge of the Infinite
29. Death Is No More

30. Star Child
31. Time Travel
32. Today's Mahabharata
33. The Akashic Delete Code
34. Unmasking Superhuman Powers
35. Kailash: The Real Secret
36. The Ultimate Vibration
37. The Biggest Secret of Afterlife
38. Bharat: The Eternal World Teacher
39. Three Bodies: Physical, Subtle, Causal
40. The Source of Your Will: Free Will vs God's Will
41. Timeless World: Beyond Time, Beyond Illusion
42. Autobiography of Bapuji (English & Hindi)
43. Forgiveness: The Final Freedom
44. Behad Gyan Ke Moti — 108 Quotes by Bapuji
45. Antar Man Ki Awaaz — 108 Quotes by Anant Patel
46. Antar Man Ka Prakash — 108 Quotes by Sakshi Patel
47. Mahavatar Babaji and the Hidden Spiritual Army
48. Soul Consciousness: The Gateway to Paramshanti
49. Behad Gyan — Day 1: Who Am I?
50. Behad Gyan — Day 2: Karma & Rebirth
51. Behad Gyan — Day 3: Time and Dimensions
52. Behad Gyan — Day 4: Creation of Earth
53. Behad Gyan — Day 5: Galaxy Creation
54. Behad Gyan — Day 6: Universe and Multiverse
55. Behad Gyan — Day 7: Creation of Multiverse
56. Behad Gyan — Day 8: The Infinite Cosmic System
57. Behad Gyan — Day 9: Who is the Almighty Authority
58. Behad Gyan — Day 10: Soul Journey
59. The Creation Law: Law of Attraction & Manifestation
60. Aliens Life: The Ultimate Spiritual Reality
61. The Real Truth of Afterlife: Life After Death
62. Shiva & Black Hole: Mahadev and Black Hole Mystery

...र अरू धेरै, नियमित रूपमा नयाँ शीर्षकहरू प्रकाशित हुँदै।

"ज्ञान दान महा दान"

ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो

— बापूजी दशरथभाई पटेल

बेहदको परम ज्ञान
१० दिने कोर्स

विज्ञानभन्दा परका सबैभन्दा गहिरा
आध्यात्मिक सत्यहरूतिर एक-एक पाइलाको यात्रा।

कोर्सका विषयहरू

दिन १ – म को हुँ?
दिन २ – कर्म र पुनर्जन्म | क्वान्टम इन्टयाङ्गलमेन्ट
दिन ३ – हाम्रो ब्रह्माण्डको समय र आयामहरू
दिन ४ – पृथ्वीको सृष्टि र सनातन धर्म ज्ञान
दिन ५ – आकाशगंगाको सृष्टि र यसका रहस्य
दिन ६ – दिव्य दृष्टिबाट युनिभर्स र मल्टिभर्स
दिन ७ – मल्टिभर्सको सृष्टि
दिन ८ – अनन्त ब्रह्माण्डीय प्रणालीको सृष्टि
दिन ९ – सर्वशक्तिमान को हुनुहुन्छ? | मल्टिभर्सको सृष्टि
दिन १० – आत्माको यात्रा | अन्तिम ध्यान अनुभव

बापूजी दशरथभाई पटेलका दिव्य शिक्षाहरूमा आधारित
प्रस्तुतकर्ता: साक्षी पटेल

www.paramshanti.org
www.paramshantiblogs.org
YouTube: Bapuji Dashrathbhai Patel
(20M+ Subscribers and growing...)
INDIA'S NO.1 SPIRITUAL CHANNEL

YouTube: Paramshanti Motivation & Meditation
(5.6+ Lakh Subscribers and growing...)