बेहदको परम ज्ञान
१० दिने कोर्स

दिन ७

मल्टिभर्सको सृष्टि



बापूजी दशरथभाई पटेल

बेहदको परम ज्ञान

१० दिने दिव्य ज्ञान कोर्स

आफ्नो स्वरूप, ब्रह्माण्ड र त्यसभन्दा परका सबैभन्दा गहिरा सत्यहरू खोल्ने एक–एक पाइलाको यात्रा।

दिन ७

मल्टिभर्स

सृष्टि, शक्ति र १०० कलादेखि शून्यसम्मको यात्रा

बापूजी दशरथभाई पटेलको दिव्य ज्ञानमा आधारित

विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

(Behad Ka Param Gyan — Day 7: The Multiverse — नेपाली संस्करण)

प्रकाशक

विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

अहमदाबाद आश्रमको ठेगाना

Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay c/o Paramshanti Bhawan Chenpur, Near Chenpur Bus Stand New Ranip Road Ahmedabad, Gujarat – 382470

सर्वाधिकार © २०२६ विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय सर्वाधिकार सुरक्षित। अनुमतिबिना यसको कुनै पनि भाग छाप्न वा नक्कल गर्न पाइने छैन।

"ज्ञान दान महा दान"

(ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो)

सबैसँग जति सकिन्छ त्यति बाँड्नुहोस्।

— बापूजी दशरथभाई पटेल

अस्वीकरण / सामग्रीको स्रोत

यो पुस्तक बापूजी दशरथभाई पटेलका आध्यात्मिक प्रवचनहरूबाट प्रेरित भएर विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालयको परमशान्ति टोलीले आफैं जम्मा गरेको, सम्पादन गरेको र प्रकाशन गरेको हो। कुन कुरा राख्ने, कसरी बुझाउने, कुन शब्द छान्ने र कसरी प्रस्तुत गर्ने — यी सबै कुरा पूरै परमशान्ति टोलीको काम र जिम्मेवारी हो। बापूजीले यो पुस्तक आफैं लेख्नुभएको, जाँच्नुभएको वा स्वीकृत गर्नुभएको छैन, र यसभित्रका कुराहरूको सम्पादकीय, कानुनी वा प्रकाशकीय जिम्मेवारी उहाँको छैन।

AI को प्रयोग: यस पुस्तकको आध्यात्मिक सार AI ले बनाएको होइन। AI उपकरणहरू केवल व्याकरण मिलाउन, कुरा स्पष्ट पार्न र ढाँचा मिलाउन मात्र प्रयोग गरिएका हुन्। सम्पादनको पूरा जिम्मेवारी परमशान्ति टोलीको हो।

कानुनी अस्वीकरण: यी कुराहरू केवल आध्यात्मिक र जानकारीका लागि, असल नियतले बाँडिएका हुन्। यी चिकित्सकीय, कानुनी, आर्थिक वा मनोवैज्ञानिक सल्लाह होइनन्। यसलाई कसरी बुझ्ने र यसअनुसार के गर्ने भन्ने कुराको पूरा जिम्मेवारी पाठक आफैंको हुनेछ। यस पुस्तकको प्रयोगबाट हुने कुनै पनि परिणामका लागि बापूजी, परमशान्ति टोली वा विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय कोही पनि जिम्मेवार हुने छैनन्।

सबै आस्थाप्रति सम्मान: यो पुस्तक केवल आध्यात्मिक उन्नतिका लागि हो। यो कुनै पनि धर्म, आस्था, जात, समुदाय, देश, सरकार, लिङ्ग, वंश, परम्परा, संस्था वा व्यक्ति — जीवित वा बितिसकेका — का विरुद्ध लेखिएको होइन, न त तिनको आलोचना गर्ने वा तिनलाई चोट पुऱ्याउने उद्देश्य नै राख्छ। सबै मार्ग र सबै आस्थाहरूको गहिरो सम्मान गरिन्छ।

कुनै सम्बन्ध छैन: यो पुस्तक विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय (परमशान्ति) ले आफैं प्रकाशित गरेको हो। यो अरू कुनै पनि संस्था वा निकायसँग जोडिएको छैन, तिनको समर्थन पाएको छैन, न त तिनको प्रतिनिधित्व नै गर्छ।

बापूजीको परिचय

बापूजी (पूरा नाम: बापूजी दशरथभाई पटेल, जसलाई युवा पुस्ताले मायाले "दादाजी" पनि भन्छन्) को जन्म सन् १९५६ मा गुजरातको मेहसाणा जिल्लाको अखज नामक सानो गाउँमा भएको थियो। तर उहाँको बाल्यकाल मेहसाणा जिल्लाकै अम्बासन नामक अर्को गाउँमा बित्यो।

जीवनको सुरुको कालमा उहाँ धेरै सफल वकिल हुनुहुन्थ्यो। पछि उहाँले आफ्नो जीवन परम आध्यात्मिक सत्यलाई आफैं अनुभव गर्न र मानिसहरूको भलाइका लागि यो दिव्य ज्ञान अगाडि ल्याउनमा लगाउनुभयो। आज यो परम ज्ञान सच्चा साधकहरूका लागि आफ्नो अन्तिम गन्तव्यसम्म पुग्ने बाटो देखाउने बत्ती बनेको छ। पृथ्वीका आत्माहरूलाई आफ्नो मूल घर फर्कने बाटो देखाउने यो परम आध्यात्मिक ज्ञान अहिलेको समयमा आउनु नै सबैभन्दा ठूलो दिव्य शक्तिको आशीर्वाद हो।

धेरै गरिब परिवारमा हुर्केर र कठिन परिस्थितिहरू झेल्दाझेल्दै पनि बापूजीमा यो दुःख र पीडाले भरिएको संसारलाई अझ राम्रो ठाउँ बनाउने गहिरो चाहना थियो। छ वर्षको सानै उमेरमा उहाँले बारम्बार ईश्वरलाई सोध्नुभयो — मानिसहरूको दुःख देखेर पनि ईश्वर किन चुप बस्नुहुन्छ? मानव दुःखको अन्त्य गर्ने यही बलियो चाहनाले नै उहाँलाई जीवनको पछिल्लो चरणमा आध्यात्मिकताको सबैभन्दा माथिल्लो स्तरमा पुऱ्यायो।

बाल्यकालमै बापूजी आफ्नो सुख–सुविधाको वास्ता नगरी घण्टौंसम्म खेतमा एक्लै बस्नुहुन्थ्यो। गरिबीका कारण उहाँ जुत्ता–चप्पलबिना खाली खुट्टा हिँड्नुहुन्थ्यो र प्रायः काँडाले घोचिनुहुन्थ्यो। धेरैपटक उहाँ खेतमा अबेरसम्म बस्नुहुन्थ्यो र घर फर्कने बाटोमा सूक्ष्म जगतका (आँखाले नदेखिने संसारका) जीवहरूसँग भेट हुन्थ्यो। यी अनुभवहरूले सूक्ष्म जगतका आत्माहरूसँग कुरा गर्ने उहाँको रुचि जगाए।

बापूजी सानै उमेरदेखि साहसी हुनुहुन्थ्यो, र यही साहसले उहाँलाई धेरै अप्ठ्याराहरू पार गर्न मद्दत गऱ्यो। चार्टर्ड एकाउन्टेन्सी (CA) को पढाइसँगसँगै उहाँले आफ्नो खर्च चलाउन

ट्युसन कक्षाहरू पढाउनुभयो। पछि उहाँले कानुनमा स्नातक (LLB) पूरा गर्नुभयो र अहमदाबादका एक प्रसिद्ध वकिल बन्नुभयो।

सन् १९९७ मा उहाँले दुःख र अव्यवस्थाले भरिएको यस मृत्युलोकलाई अमरत्वको शाश्वत दिव्य संसारमा बदल्ने मिसनका साथ अहमदाबादको चेनपुरमा विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय नामक आध्यात्मिक संस्था खोल्नुभयो। "माँ" भनेर प्रेमले चिनिने श्रीमती सुषमा टण्डनले यस महान् दिव्य मिसनमा बापूजीसँगै काम गर्नुभयो।

यस मिसनलाई पूरा गर्न बापूजीले आफ्नो सबै साधन र सम्पत्ति यही दिव्य उद्देश्यमा लगाएर नथाकी मेहनत गर्नुभयो। त्यस बेला उहाँ आराम नगरी लगातार १८ घण्टासम्म आध्यात्मिक प्रवचन दिनुहुन्थ्यो। यी प्रवचनहरूमा उहाँले दिव्य ज्ञानका सबैभन्दा माथिल्ला तहहरू बुझाउनुभयो — जुन उहाँले अतिचेतन अवस्थामा (साधारण चेतनाभन्दा माथिको अवस्थामा) गहिरो ध्यान र दिव्य दृष्टिबाट आफैं देख्नुभएको र अनुभव गर्नुभएको थियो। यो ज्ञान साधारण मानव मनको कल्पनाभन्दा धेरै पर छ।

बापूजीका शिक्षाहरूमा धेरै विषय समेटिएका छन् — विभिन्न तहका दिव्य सिर्जनहारहरूका प्रकारहरू; हाम्रो सौरमण्डल, आकाशगंगा र ब्रह्माण्ड कसरी बने; र सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण — मल्टिभर्स र त्यसभन्दा परका सत्यहरूको अलौकिक ज्ञान। उहाँको ज्ञान धेरै गहिरो छ र यो "बेहदका आत्माहरू" भनिने उच्च स्तरका साधकहरूका लागि हो। बापूजीका अनुसार यी बेहदका आत्माहरूले नै यस मृत्युलोकलाई शाश्वत दिव्य लोकमा बदल्ने मुख्य भूमिका खेल्नेछन्।

हाल बापूजी लामो समयसम्म गहिरो ध्यान र समाधिमा लीन रहनुहुन्छ। उहाँ अतिचेतन अवस्थामा आफ्नो अलौकिक मिसनमा लगातार लीन रहनुभएकाले कसैसँग भेट्नुहुन्न।

विषयसूची

प्रकाशक **3**
अस्वीकरण / सामग्रीको स्रोत **4**
बापूजीको परिचय **5**
प्रस्तावना **8**
यस शृंखलाबारे **9**
यो पुस्तक कसरी पढ्ने **10**
दिन ७ — मल्टिभर्स **2**
अध्याय १ — मल्टिभर्स के हो? 13
अध्याय २ — अनन्त सृष्टिको शास्त्रीय प्रमाण 15
अध्याय ३ — कला बुझौं — दिव्य शक्तिको नाप 17
अध्याय ४ — १०० कलाको ब्रह्माण्ड 19
अध्याय ५ — सृष्टिको सुरुवात — प्रकाशको स्रोतबाट 21
अध्याय ६ — पवित्र अंकहरू — १०८ र नवरत्न 23
अध्याय ७ — परमधाम — १०० देखि ९० कलासम्म 25
अध्याय ८ — मूल वतन — ९० देखि ८० कलासम्म 27
अध्याय ९ — सूक्ष्म वतन — ८० देखि ६० कलासम्म 29
अध्याय १० — पुरुष र प्रकृतिको विभाजन 31
अध्याय ११ — शून्य कलासम्मको पतन 33
अध्याय १२ — आजको मल्टिभर्स — शून्यदेखि माइनस १०० सम्म 35
अध्याय १३ — आत्मामाथिका आवरण 37
अध्याय १४ — लक्ष्य — पूरै मल्टिभर्सको परिवर्तन 39
निर्देशित ध्यान **41**
दिन ७ मा हामीले के बुझ्यौं **41**
सिफारिस गरिएका भिडियो सन्दर्भ **43**
बापूजीका अनमोल वचनहरू — मल्टिभर्स **45**
शब्दावली **48**
आगामी चलचित्र **56**
हामीसँग जोडिनुहोस् **57**
परमशान्ति पुस्तक पुस्तकालय **59**
परमशान्ति पुस्तक शृंखला **63**

प्रस्तावना

ज्ञान दान महा दान

(ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो — सबैसँग जति सकिन्छ त्यति बाँड्नुहोस्।) — बापूजी दशरथभाई पटेल

यस पुस्तकले त्यस्तो ज्ञान बोकेको छ, जुन कुनै दूरबीनले समात्न सक्दैन र कुनै प्रयोगशालाले नाप्न सक्दैन। यो समाधि (अतिचेतन अवस्थाको ध्यान) का सबैभन्दा गहिरा अवस्थाहरूबाट — बापूजीको प्रत्यक्ष दिव्य अनुभव र परम स्रोतसँगको मिलनबाट — बगेर आएको हो।

यो बेहदको परम ज्ञान (Behad Ka Param Gyan — असीमको परम ज्ञान) शृंखलाको दिन ७ हो। पहिला छ दिनमा हामीले आत्माको स्वरूप, कर्मको नियम, ब्रह्माण्डीय काल चक्र, एउटा ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) को सृष्टि, आकाशगंगा र युनिभर्सको बनावट, र त्यसभन्दा परका महा युनिभर्सहरू खोज्यौं। आज हामी सबैभन्दा ठूलो फड्को मार्छौं — मल्टिभर्सभित्र।

आजको शिक्षाले मल्टिभर्सको सृष्टि — १०० कलाको ब्रह्माण्ड — प्रकट गर्छ। तपाईंले जान्नुहुनेछ: परम प्रकाशको एउटै बिन्दुबाट सारा मल्टिभर्स कसरी बन्यो, आत्माहरू निराकारबाट स्थूलसम्म कसरी ओर्लिए, र १०० कलाको मूल शक्ति कसरी शून्यसम्म — र माइनस १०० सम्म — खस्यो।

> **"सौ कला का ब्रह्मांड ही हमारा Multiverse है।"**
>
> *"१०० कलाको ब्रह्माण्ड नै हाम्रो मल्टिभर्स हो।"*

यो ज्ञान हरेक साँचो साधकका लागि हो — उमेर, पृष्ठभूमि वा आध्यात्मिक अनुभव जस्तोसुकै होस्। तपाईं विद्यार्थी हुनुहोस्, गृहिणी हुनुहोस् वा काम गर्ने व्यक्ति — यी सत्य तपाईंकै हुन्। यी तपाईंकै बिर्सिएको कथाका अंश हुन्।

यस शृंखलाबारे

यो पुस्तक मानव चेतनालाई सीमाभन्दा पर फैलाउन बनाइएको १० दिने आध्यात्मिक यात्राको एक भाग हो। हरेक दिनले सत्यका अझ गहिरा तहहरू खोल्छ र पाठकलाई आत्म-बोधबाट ब्रह्माण्डीय बुझाइसम्म पुऱ्याउँछ।

बापूजी दशरथभाई पटेलको

दिव्य ज्ञानमा आधारित

यो पुस्तक प्रवचनहरूमार्फत बाँडिएको आध्यात्मिक ज्ञानको क्रमबद्ध प्रस्तुति हो।

यो पुस्तक कसरी पढ्ने

यो पुस्तक हतारमा पढ्ने होइन। यो सृष्टिका ती आयामहरूतिर खुल्ने ढोका हो, जुन आयामहरू बुझ्ने कुरा मानव मनलाई यसअघि कहिल्यै भनिएकै थिएन। बिस्तारै पढ्नुहोस्। हरेक अध्यायपछि रोकिनुहोस्। माटोमा बीउ बसेजस्तै ज्ञानलाई तपाईँभित्र बस्न दिनुहोस्।

तपाईँ यस शृंखलामा नयाँ हुनुहुन्छ भने कृपया दिन १ बाट सुरु गर्नुहोस्। हरेक दिन अघिल्लो दिनमाथि बनेको छ, र जग बसेपछि मात्र पूरा चित्र देखिन्छ। तपाईँले दिन ६ अझै हेर्नुभएको वा पढ्नुभएको छैन भने कृपया अघि बढ्नुअघि त्यो हेर्नुहोस् — हामी एउटा क्रम पछ्याइरहेका छौं, र बीचका भाग छोड्दा क्रम टुट्छ।

यो ज्ञानलाई बहस गर्ने मनले होइन, खुला हृदयले लिनुहोस्। यो तर्क गर्ने दर्शन होइन — यो जगाउनुपर्ने सम्झना हो। भित्र कतै गहिराइमा तपाईँलाई यी सत्य पहिल्यैदेखि थाहा छ। यो पुस्तकले केवल सम्झन मद्दत गर्छ।

पुस्तकभरि धेरै हिन्दी र संस्कृत शब्दहरू आउँछन्। हरेक शब्द पहिलो पटक आउँदा कोष्ठकमा बुझाइएको छ। सजिलो सन्दर्भका लागि पछाडि पूरा शब्दावली दिइएको छ।

दिन ७ — मल्टिभर्स

सृष्टि, शक्ति र १०० कलादेखि शून्यसम्मको यात्रा

परिचय

युनिभर्सदेखि मल्टिभर्ससम्म — १०० कलाको ब्रह्माण्ड

दिन १ मा हामीले साँच्चै को हौं भन्ने खोज्यौं — हामी शरीर होइनौं, शाश्वत आत्मा हौं, जीवित प्रकाशका बिन्दु हौं।

दिन २ ले कर्मको नियम खोल्यो — हरेक विचार, वचन र कामले कसरी फल जन्माउँछ, र त्यो फल आत्मासँगै जन्म-जन्मान्तर यात्रा गर्छ।

दिन ३ ले काल चक्र (ब्रह्माण्डीय समयको चक्र) खोल्यो — चार महान् युग र प्रलयका छ तह।

दिन ४ ले हामीलाई एउटा ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) को सृष्टिभित्र लग्यो — चौध लोक र त्यसभन्दा परका क्षेत्रहरू।

दिन ५ ले हाम्रो दृष्टिलाई आकाशगंगा (महाब्रह्माण्ड) र युनिभर्स (परम महाब्रह्माण्ड) सम्म फैलायो, र हरेक तहमा कलाको शक्ति प्रकट गऱ्यो।

दिन ६ ले महा युनिभर्सहरू खोज्यो — युनिभर्सभन्दा माथिका आयामहरू, G1 देखि G17 सम्म फैलिएका।

परिचय (क्रमशः)

आज, दिन ७ मा, हामी मल्टिभर्स आफैंभित्र पाइला चाल्छौं। हामी सोध्छौं: मल्टिभर्स के हो? यो कसरी बन्यो? यसलाई कुन शक्तिले धानिरहेको छ? र परम प्रकाशको मूल १०० कला कसरी शून्यसम्म — र त्यसभन्दा पनि तल — खस्यो?

यो ज्ञान दूरबीन वा प्रयोगशालाबाट आएको होइन। यो बापूजीको दिव्य दृष्टि (दिव्य आँखाले देख्ने शक्ति) बाट — समाधिका सबैभन्दा गहिरा अवस्थामा प्रत्यक्ष आध्यात्मिक रूपमा देखेर — बगेर आएको हो। हाम्रा शास्त्रहरूले सधैं अनन्त सृष्टिहरूको कुरा गर्दै आएका छन्। आज हामी त्यसको साँचो अर्थ बुझ्न थाल्छौं।

सुरु गरौं।

अध्याय

१

मल्टिभर्स के हो?

बेहद ज्ञान (असीमको परम ज्ञान) को भाषामा मल्टिभर्सलाई १०० कलाको ब्रह्माण्ड भनिन्छ।

अहिलेसम्म हामीले सृष्टिलाई तह-तह गरेर खोज्यौं — ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) देखि आकाशगंगा (महाब्रह्माण्ड), आकाशगंगादेखि युनिभर्स (परम महाब्रह्माण्ड), र युनिभर्सदेखि महा युनिभर्सहरू (G1 देखि G17) सम्म। हरेक तह आफूमुनिको तहभन्दा विशाल छ, र हरेकलाई अझ शक्तिशाली सृष्टिकर्ताले चलाउनुहुन्छ।

आज हामी यी सबैभन्दा पर जान्छौं। हामी मल्टिभर्सभित्र पस्छौं — त्यो आयाम, जसभित्र सबै महा युनिभर्स, सबै युनिभर्स, सबै आकाशगंगा र सबै सौरमण्डल छन्। बेहद ज्ञान (असीमको परम ज्ञान) को भाषामा मल्टिभर्सलाई १०० कलाको ब्रह्माण्ड भनिन्छ।

१०० कला किन? किनकि मल्टिभर्सका सृष्टिकर्तासँग १०० कलाको आध्यात्मिक शक्ति छ — सृष्टिको यस पूरै आयामभित्रको परम प्रकाशको सबैभन्दा ठूलो नाप।

विज्ञानले 'मल्टिभर्स' शब्द चलाउन थालिसकेको छ। वैज्ञानिकहरूले पत्ता लगाउँदै छन् — हाम्रो मल्टिभर्सभित्र अनन्त युनिभर्स घुमिरहेका छन् — हरेकभित्र अनन्त आकाशगंगा, हरेकभित्र अनन्त सौरमण्डल। विज्ञानले गणित र अनुमानबाट भर्खर झल्को पाउन थालेको कुरा बापूजीले वर्षौंअघि नै भित्री दृष्टिबाट प्रकट गर्नुभएको थियो।

यस सृष्टिमा केही पनि जड छैन। सबै कुरा चेतन छ। सबै कुरालाई चैतन्य शक्ति (चेतन शक्ति) ले धानेको छ। सबैभन्दा सानो अणुदेखि सबैभन्दा विशाल मल्टिभर्ससम्म — सबैलाई एउटा जीवित चेतनाले चलाउँछ।

> **"सौ कला का ब्रह्मांड ही हमारा Multiverse है।"**
>
> *"१०० कलाको ब्रह्माण्ड नै हाम्रो मल्टिभर्स हो।"*

अध्याय

२

अनन्त सृष्टिको शास्त्रीय प्रमाण

यी मिथक होइनन् — यी हाम्रा पवित्र ग्रन्थहरूमा लेखिएका प्रत्यक्ष आध्यात्मिक अनुभवका विवरण हुन्।

अनन्त सृष्टिहरूको कुरा नयाँ होइन। हाम्रा प्राचीन शास्त्रहरूले हजारौं वर्षदेखि यो भन्दै आएका छन्।

भगवद् गीताको अध्याय ११ मा जब भगवान् कृष्णले अर्जुनलाई आफ्नो विराट विश्व रूप (ब्रह्माण्डीय रूप) देखाउनुभयो, अर्जुनले के देखे? उनले देखे कि कृष्णको शक्तिको एउटै अंशबाट अनन्त ब्रह्माण्डहरू घुमिरहेका छन्। त्यो दिव्य रूपको एउटै भागभित्र अनन्त सृष्टिहरू घुमिरहेका थिए।

योग वाशिष्ठमा हामीलाई भनिएको छ कि अनन्त सृष्टिहरू छन् — कुनै फरक तत्त्वले बनेका, कुनै भर्खर बन्दै गरेका, कुनै अनादि कालदेखि रहेका। शब्द फरक-फरक छन् — कतै सृष्टि भनिएको छ, कतै ब्रह्माण्ड, कतै अन्तरिक्ष (आकाश) — तर सत्य उही हो।

देवी भागवतमा दिव्य माताले ब्रह्मा, विष्णु र शंकरलाई फरक-फरक ब्रह्माण्डहरूमा लैजानुभयो र देखाउनुभयो कि अनन्त ब्रह्मा छन्, अनन्त विष्णु छन्, अनन्त शंकर छन् — हरेकले आ-आफ्नो सौरमण्डल चलाउनुहुन्छ। हरेक एउटै ब्रह्माण्डको मात्र मालिक हुनुहुन्छ।

कृष्णले ब्रजमा आफ्ना लीला (दिव्य खेल) गर्नुहुँदा घमण्ड चढेका ब्रह्मालाई देखाउनुभयो कि उहाँको जस्तै अनन्त ब्रह्माण्डहरू छन्। ब्रह्माको घमण्ड एकै क्षणमा गल्यो।

यी मिथक होइनन् — यी हाम्रा पवित्र ग्रन्थहरूमा लेखिएका प्रत्यक्ष आध्यात्मिक अनुभवका विवरण हुन्। बापूजीले दिव्य दृष्टिबाट प्रकट गर्नुभएको कुरा शास्त्रहरूले सधैं भन्दै आएको कुरासँग मिल्छ — तर धेरै बढी विस्तार र सूक्ष्मतासहित।

> "हमारे शास्त्रों में ही प्रमाण है — अनंतानंत ब्रह्मांड बनते हैं और बिगड़ते हैं।"
>
> *"प्रमाण हाम्रै शास्त्रहरूमा छ — अनन्तमाथि अनन्त ब्रह्माण्डहरू बन्छन् र बिलाउँछन्।"*

अध्याय

३

कला बुझौं — दिव्य शक्तिको नाप

कला जति बढी, सृष्टिकर्ता त्यति शक्तिशाली र सृष्टि त्यति फैलिएको।

मल्टिभर्स बुझ्नुअघि हामीले कला (दिव्य शक्तिको नाप) को अवधारणा पूरै स्पष्ट पार्नुपर्छ।

अघिल्ला दिनहरूमा हामीले सिक्यौं — कलाको अर्थ आत्माको शक्ति हो। यो सृष्टिकर्ता र सृष्टिभित्रको परम प्रकाश (परम दिव्य ज्योति) को गुण हो। कला जति बढी, सृष्टिकर्ता त्यति शक्तिशाली र सृष्टि त्यति फैलिएको।

आयामअनुसार कलाको क्रम यस्तो छ:

- ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल): १ देखि ४ कला। हाम्रो आफ्नै ब्रह्माण्डमा अब १ कला मात्र बाँकी छ।
- महाब्रह्माण्ड (आकाशगंगा): ८ देखि १२ कला। हाम्रो Milky Way का महाशिवसँग ९ देखि १० कला छ।
- परम महाब्रह्माण्ड (युनिभर्स): १६ कला। अहिले शून्यमा झरिसकेको।
- महा युनिभर्स (G1): २५ देखि ३० कला।
- महा महा युनिभर्स (G17): ५० कला।
- मल्टिभर्स: १०० कला।

यसैले माथिल्ला आयामहरू हाम्रोभन्दा जरैदेखि फरक छन्। प्रकाशको गुण, तत्त्वहरूको सूक्ष्मता, समयको चाल, चेतनाको स्वरूप — सबै कलाले तय गर्छ। कला बढ्दै जाँदा सृष्टि

हलुका, शुद्ध र उज्यालो हुँदै जान्छ। कला घट्दै जाँदा सृष्टि बाक्लो, गह्रौं र माया (भ्रम) ले बढी छोपिएको हुँदै जान्छ।

बेहद ज्ञानमा बापूजीको सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण अवधारणा यही हो: फरक-फरक आयाम छन्, फरक-फरक सृष्टिकर्ता छन्, र शक्तिका फरक-फरक तह छन्। हरेक सृष्टिकर्ताको कलाले नै त्यस सृष्टिभित्रका सबै कुराको स्वरूप तय गर्छ।

> "जैसा creator होगा वैसी creation होगी — और creator की power कला से मापी जाती है।"
>
> *"जस्तो सृष्टिकर्ता हुनुहुन्छ, उस्तै सृष्टि हुन्छ — र सृष्टिकर्ताको शक्ति कलाले नापिन्छ।"*

अध्याय



१०० कलाको ब्रह्माण्ड

हाम्रो सारा चिनिएको सृष्टि यही एउटै मल्टिभर्सभित्र छ।

मल्टिभर्स — १०० कलाको ब्रह्माण्ड — त्यो आयाम हो, जसभित्र हाम्रो सारा चिनिएको सृष्टि रहेको छ। हरेक महा युनिभर्स, हरेक युनिभर्स, हरेक आकाशगंगा, हरेक सौरमण्डल, हरेक ग्रह, हरेक आत्मा — हाम्रो सारा चिनिएको सृष्टि यही एउटै मल्टिभर्सभित्र छ।

मल्टिभर्सका सृष्टिकर्तालाई १०० गुणा परम महाशिव (परम१०० परम महाशिव) भनिन्छ — १०० कलाको आध्यात्मिक शक्ति बोक्नुहुने मल्टिभर्सका परम सृष्टिकर्ता। सजिलो भाषामा उहाँलाई हामी परम ब्रह्म परमेश्वर भन्न सक्छौं — यस मल्टिभर्सभित्र सबैभन्दा माथिको परम सत्ता।

मल्टिभर्सको ठीक बीचमा, सृष्टि सुरु हुनुअघि, केवल प्रकाश थियो — परम प्रकाश (परम दिव्य ज्योति)। यो सृष्टिकर्ताको निराकारी (रूपरहित) अवस्था थियो। यही स्रोत हो — निर्गुण, निराकारी, निर्विकार अवस्था — रूपरहित, गुणरहित, सबै गुणभन्दा पर।

प्रकाशको यस केन्द्रबिन्दुको वरिपरि एउटा शक्तिको क्षेत्र बाहिरतिर फैलियो — बेहद ज्ञानले यसलाई 'माइट' (Might) भन्छ। प्रकाश स्रोत हो; माइट त्यसलाई घेर्ने आभा हो। दुवै मिलेर मल्टिभर्सको मूल वातावरण बन्यो — पूरै परम प्रकाश र परम महातत्त्व (परम महान् तत्त्व) ले बनेको वातावरण।

यो वातावरणको गुण सबैभन्दा उच्च कोटिको थियो — शुद्ध परम प्रकाशको १०० कला। यसलाई हाम्रो युनिभर्सको १६ कलाको परमधामसँग तुलना गर्दा भिन्नता कल्पनै गर्न नसकिने हुन्छ।

> "बीच में प्रकाश था — वो प्रकाश creator का निरंकारी रूप था। वही source है।"
>
> *"बीचमा प्रकाश थियो — त्यो प्रकाश सृष्टिकर्ताको निराकारी रूप थियो। त्यही नै स्रोत हो।"*

अध्याय

५

सृष्टिको सुरुवात — प्रकाशको स्रोतबाट

शक्तिमा एउटा क्षति भयो, र त्यही क्षतिबाट सृष्टि जन्मियो।

सृष्टि कसरी सुरु भयो? मल्टिभर्सको सृष्टिको प्रक्रिया एउटा ब्रह्माण्ड वा एउटा आकाशगंगाको सृष्टिभन्दा जरैदेखि फरक छ।

एउटा ब्रह्माण्डमा शिवले संकल्प गर्नुभयो: 'म धेरै बनूँ।' निराकार अवस्थाबाट शिवले शक्ति (आदिशक्ति) प्रकट गर्नुभयो, त्यसपछि विष्णु, त्यसपछि ब्रह्मा। तर मल्टिभर्समा सृष्टि पूरै फरक प्रक्रियाबाट भयो।

१०० कलाको स्रोतबाट — परम प्रकाशको त्यो केन्द्रबिन्दुबाट — एउटा संकल्प (विचार-अठोट) उठ्यो। यो मानिसले गर्ने जस्तो सोचविचार गरेर लिइएको निर्णय थिएन। यो प्राकृतिक स्पन्दन थियो — परम प्रकाशको वातावरणमा आफैं भएको एउटा कम्पन। शक्तिमा एउटा क्षति भयो, र त्यही क्षतिबाट सृष्टि जन्मियो।

स्रोतबाट त्यसको पाँच प्रतिशत शक्ति छुट्टियो। यही पाँच प्रतिशत शक्ति पहिलो सिर्जनात्मक शक्ति बन्यो — त्यो सत्ता, जसले वास्तवमा मल्टिभर्स बनाउनुहुने थियो। बापूजी उहाँलाई १०० गुणा परम महाब्रह्मा (परम१०० महाब्रह्मा) भन्नुहुन्छ — १०० कलाको आयामका परम सिर्जनात्मक शक्ति।

ब्रह्मा नै किन? किनकि जसरी हाम्रो आफ्नै ब्रह्माण्डमा हुन्छ, सृष्टिको काम ब्रह्माले नै गर्नुहुन्छ। स्रोत — महाशिव — निराकार अवस्थामै रहनुहुन्छ। सृष्टिको काम ब्रह्मामार्फत हुन्छ।

मल्टिभर्सका यिनै महाब्रह्माबाट मल्टिभर्सका त्रिदेव (दिव्य त्रिमूर्ति) प्रकट भए — ब्रह्मा, विष्णु र शंकर — हरेक १०० कलाको तहमा। यो निराकारी (रूपरहित) सृष्टि हो। अझै कुनै स्थूल रूप थिएन। केवल प्रकाश, शक्ति र दिव्य इच्छा थियो।

> "पाँच प्रतिशत power निकली — उसमें से creation हुई। Direct source से creation नहीं हुई।"
>
> *"पाँच प्रतिशत शक्ति निस्कियो — त्यसैबाट सृष्टि भयो। सोझै स्रोतबाट सृष्टि भएको होइन।"*

अध्याय

६

पवित्र अंकहरू — १०८ र नवरत्न

आज पृथ्वीमा हामीले प्रतीकका रूपमा प्रयोग गर्ने नवरत्न शब्दको उत्पत्ति मल्टिभर्सको सिर्जनाको यही क्षणबाट भएको हो।

१०० कलाको तहमा रहनुभएका त्रिदेवबाट सिर्जना एउटा ठीक ढाँचामा फैलियो। तीनै जना — ब्रह्मा, विष्णु र शंकर — ले आफूभित्रबाट तीन–तीन आत्मा उत्पन्न गर्नुभयो।

तीन नौ भए। यी नौ आत्मालाई आदि नवरत्न — मूल नौ रत्न — भनिन्छ। आज पृथ्वीमा हामीले प्रतीकका रूपमा प्रयोग गर्ने नवरत्न शब्दको उत्पत्ति मल्टिभर्सको सिर्जनाको यही क्षणबाट भएको हो।

यी नौ जना अपार शक्तिशाली प्राणी थिए — १०० कलाको तहमा सिर्जना गरिएका। त्यसपछि यी नौमध्ये हरेकले तीन–तीन जना थप उत्पन्न गरे। नौ सत्ताइस भए। यी २७ आत्मालाई परम आत्मा भनिन्छ — १०० कला आयामका सबैभन्दा माथिल्ला आत्मा।

त्यसपछि यी २७ परम आत्माले एउटा विशाल ठाउँ — एउटा ब्रह्माण्डीय गोला — बनाए, जसभित्र पूरै मल्टिभर्सले रूप लिने थियो। हाम्रो मल्टिभर्सभित्र जे–जति छ, ती सबै यी २७

परम आत्माले बनाएको त्यही ठाउँभित्र सिर्जना भएका हुन्।

२७ बाट सिर्जना अगाडि बढ्यो: २७ ले ८१ उत्पन्न गरे। अनि २७ र ८१ जोड्दा १०८ हुन्छ — हाम्रा आध्यात्मिक परम्पराभरि देखिने त्यही पवित्र अंक। मालाका १०८ दाना, १०८ उपनिषद्, १०८ पवित्र स्थल — यी सबैको जरा मल्टिभर्सको सिर्जनाको यही आदि क्षणमा छ।

१०८ बाट १६,००० भए। १६,००० बाट ९ लाख (९,००,०००) आत्मा भए। यी सबै निराकारी (रूपविहीन) अवस्थामा सिर्जना गरिएका थिए — परम प्रकाशका शुद्ध बिन्दुका रूपमा।

> "108 का symbolic number Multiverse की creation से आया है — वहीं से ये पूरी शृंखला शुरू हुई।"
>
> *"१०८ को प्रतीकात्मक अंक मल्टिभर्सको सिर्जनाबाट आएको हो — यो पूरै शृंखला त्यहीबाट सुरु भएको हो।"*

अध्याय

७

परमधाम — १०० देखि ९० कलासम्म

यही मूल घर हो — हाम्रो मल्टिभर्सभित्रका सबै आत्माको जन्मस्थान।

२७ परम आत्माले बनाएको त्यही ठाउँभित्र मल्टिभर्सको पहिलो महान् लोकले रूप लियो: परमधाम (परम बासस्थान)।

मल्टिभर्सको परमधाम १०० कलादेखि तल ९० कलासम्म फैलिएको छ। यो मल्टिभर्सको सबैभन्दा माथिल्लो लोक हो — शुद्ध परम प्रकाशको आयाम। यहाँ कुनै भौतिक रूप छैन। हामीले चिनेका तत्त्वहरू पनि छैनन्। केवल प्रकाश र दिव्य तेज छ।

यही परमधामभित्र, ती मूल २७ आत्माबाट सिर्जना अझै फैलिँदै गयो। ९० कलाको सीमामा पुग्दासम्म झन्डै ९ लाख (९,००,०००) आत्मा सिर्जना भइसकेका थिए — सबै निराकारी (रूपविहीन) अवस्थामा।

ती आत्मा शुद्ध परम प्रकाशका प्राणी थिए। तिनीहरूको वातावरण परम प्रकाश र परम महातत्त्व थियो। न आकाश (space element), न वायु (air element), न अग्नि

(fire element) — हामीले चिनेका कुनै पनि तत्त्व त्यतिबेला थिएनन्। केवल परम प्रकाश र परम तत्त्व थियो।

यही मूल घर हो — हाम्रो मल्टिभर्सभित्रका सबै आत्माको जन्मस्थान। आज अस्तित्वमा रहेको हरेक आत्मा — जति नै खसेको भए पनि, भौतिक तत्त्वले जति नै छोपिएको भए पनि — एक समय यही परमधाममा शुद्ध प्रकाशको प्राणी थियो।

> "परमधाम में नौ लाख आत्माओं की निरंकारी रूप में रचना हुई — शुद्ध Param Prakash की दुनिया।"
>
> *"परमधाममा ९ लाख आत्माको सिर्जना निराकारी रूपमा भयो — शुद्ध परम प्रकाशको संसार।"*

अध्याय

८

मूल वतन — ६० देखि ८० कलासम्म

बीज उम्रन थालेजस्तै, प्रकाशको हरेक बिन्दुवरिपरि एउटा मधुरो रेखा — एउटा सूक्ष्म छवि — देखा पर्न थाल्यो।

परमधामभन्दा तल मूल वतन (मूल घर) छ — ९० कलादेखि तल ८० कलासम्म फैलिएको लोक।

यही लोकमा एउटा गहिरो परिवर्तन सुरु भयो। पूरै निराकारी (रूपविहीन) अवस्थामा सिर्जना भएका आत्माहरूमा सूक्ष्म रूप — आकारी (रूप भएको) — बन्न थाल्यो। बीज उम्रन थालेजस्तै, प्रकाशको हरेक बिन्दुवरिपरि एउटा मधुरो रेखा — एउटा सूक्ष्म छवि — देखा पर्न थाल्यो।

यो कसरी भयो? सिर्जनाकै प्रक्रियाबाट। जति–जति धेरै आत्मा सिर्जना हुँदै गए, त्यति–त्यति शक्ति स्रोतबाट बग्दै गयो। यही शक्ति घट्दै जाँदा वातावरणमा बिस्तारै परिवर्तन ल्यायो। पहिले जहाँ केवल परम प्रकाश र परम महातत्त्व थियो, अब त्यहाँ एउटा नयाँ तत्त्व देखा पर्न थाल्यो: परम आकाश तत्त्व।

यसरी बुझ्नुहोस्: निराकारी संसारमा वातावरण पूरै परम प्रकाशले बनेको थियो। तर सिर्जना फैलिँदै जाँदा र शक्ति खर्च हुँदै जाँदा त्यो वातावरणको गुण फेरिन थाल्यो। परम प्रकाश

बिस्तारै पातलिँदै गयो र सूक्ष्म तत्त्वहरू देखा पर्न थाले — सफा आकाशमा बादल लागेजस्तै।

८० कलामा पुग्दासम्म आत्माको कुल संख्या बढेर झन्डै २ करोड (२,००,००,०००) पुगिसकेको थियो। सबै अझै प्रकाश र सूक्ष्म आकार मिलेको रूपमा थिए — तर निराकारबाट आकारतिरको यात्रा सुरु भइसकेको थियो।

> **"निरंकारी से आकारी दुनिया बनने लगी — जैसे बीज में से अंकुरित होता है, वैसे ही आकार बनने लगा।"**
>
> *"निराकारीबाट आकारी संसार बन्न थाल्यो — बीजबाट टुसा पलाएजस्तै, त्यसरी नै आकार बन्न थाल्यो।"*

अध्याय

६

सूक्ष्म वतन — ८० देखि ६० कलासम्म

यी परम पुरुष हुन् — १०० कला आयामका परम प्राणी।

८० कलादेखि तल सूक्ष्म वतन (सूक्ष्म घर) सुरु भयो। यही लोकमा सिर्जनाले ह्वात्तै गति लियो।

संकल्प (सोच–इच्छा) बढ्दै जाँदा वातावरण झन् फेरिँदै गयो। सोच्ने काम आफैंले तरंग उत्पन्न गऱ्यो — त्यही स्पन्दनले एउटा नयाँ तत्त्व बनायो: परम वायु तत्त्व। विचारलाई सधैं छालसँग तुलना गरिन्छ; त्यसरी नै यी आदिकालका विचारहरूले मल्टिभर्सको वातावरणमा सूक्ष्म वायु बनाए।

परम वायु तत्त्वसँगै ८० र ६० कलाको बीचमा अर्को तत्त्व पनि देखा पऱ्यो: परम अग्नि तत्त्व। सिर्जना अपार गतिमा बढिरहेको थियो — आत्माहरू बढ्दै थिए, र हरेक नयाँ सिर्जनासँगै स्रोतबाट शक्ति खर्च हुँदै थियो।

६० कलामा पुग्दासम्म आत्माको संख्या बढेर ३३ करोड (३३,००,००,०००) पुगिसकेको थियो। तर यी हामीले पृथ्वीमा बुझ्ने देवता होइनन्। यी परम पुरुष हुन् — १०० कला आयामका परम प्राणी। तिनीहरूको शक्ति र गुण हाम्रो ब्रह्माण्डका देवताभन्दा तुलनै गर्न नसकिने गरी माथि छ।

६० कलाको तहमा हरेक परम पुरुष परम प्रकृति (परम नारी रूप) सँगै रहन्थे। त्यसैले कुल संख्या ३३ करोड परम पुरुष र ३३ करोड परम प्रकृति — जम्मा ६६ करोड (६६,००,००,०००) आत्मा भयो।

यो तहको वातावरणमा परम प्रकाश, परम आकाश, परम वायु, परम अग्नि र परम महातत्त्व थिए। हामी जति तल झर्दै जान्छौं, तत्त्वहरू बढ्दै जान्छन्, आवरण बाक्लिँदै जान्छन् र मूल प्रकाश मधुरो हुँदै जान्छ।

> **"तैंतीस करोड़ — ये देवी-देवता नहीं, ये परम पुरुष हैं सौ कला की creation के।"**
>
> *"३३ करोड भनेका देवी–देवता होइनन् — ती १०० कलाको सिर्जनाका परम पुरुष हुन्।"*

अध्याय

१०

पुरुष र प्रकृतिको विभाजन

४० कलामा यो छुट्टिनु सधैंका लागि भयो।

झन्डै ४० कलाको तहमा एउटा निर्णायक घटना भयो। त्यतिन्जेलसम्म परम पुरुष (पुरुष तत्त्व) र परम प्रकृति (नारी तत्त्व) मिलेर एउटै रूपमा रहनुहुन्थ्यो। सिर्जना गर्नुपर्दा उहाँहरू एक हुनुहुन्थ्यो; नत्र सँगै एउटै भएर रहनुहुन्थ्यो।

४० कलामा यो छुट्टिनु सधैंका लागि भयो। पुरुष र प्रकृति छुट्टाछुट्टै प्राणीमा बाँडिनुभयो — हरेकको आफ्नै पहिचान, आफ्नै स्वभाव र आफ्नै संस्कार भयो।

बापूजीले बताउनुभएको छ — परम पुरुषले आफूभित्रबाट परम प्रकृति उत्पन्न गर्नुहुँदा उहाँले आफ्नै स्वभाव र गुणअनुसार गर्नुभयो — जसरी ब्रह्माले सरस्वती, विष्णुले लक्ष्मी र शिवले शक्ति उत्पन्न गर्नुभयो। त्यसरी निस्कनुभएकी प्रकृति सृष्टिकर्ताकै मुटुको टुक्राजस्तै हुनुहुन्थ्यो — उही संस्कार बोकेकी, तर नारी रूपमा।

मुटु (दिल — भावनाको गहिराइ बुझाउने आध्यात्मिक अर्थमा) को अवधारणा पनि यहीं साँचो अर्थमा जन्मियो। पुरुषले आफूभित्रबाट आफ्नो जोडीलाई छुट्याउनुहुँदा, आफ्नै

अस्तित्वको एक भागलाई छुट्टै अस्तित्व दिएजस्तै भयो।

६० कलादेखि तल शून्यसम्म सिर्जना असाधारण गतिमा बढ्दै गयो। मल्टिभर्सभित्र महा महा युनिभर्सहरू बन्दै थिए। परम तत्त्वहरूको अनुपात बिस्तारै घट्दै गयो र स्थूल तत्त्व बढ्दै गयो। ३० कलामा त जल र पृथ्वी तत्त्व पनि देखा पर्न थाले — पदार्थका सबैभन्दा गह्रौं र बाक्ला रूप।

> "जब परम पुरुष और परम प्रकृति अलग हुए — तब दिल बना। वो अपना ही टुकड़ा निकाला।"
>
> *"जब परम पुरुष र परम प्रकृति छुट्टिनुभयो — तब दिल बन्यो। उहाँले आफ्नै टुक्रा बाहिर निकाल्नुभयो।"*

अध्याय

११

शून्य कलासम्मको पतन

आज हामी यहीं छौं। पूरै मल्टिभर्स माइनस १०० कलामा झरिसकेको छ।

परम प्रकाशको मूल १०० कलाबाट सृष्टि तल झर्दै गयो — तह–तह गरेर, तत्त्व–तत्त्व गरेर — जबसम्म पूरै मल्टिभर्स शून्य कलामा आइपुगेन।

यो कसरी भयो? सिर्जनाकै प्रक्रियाबाट। जब–जब नयाँ आत्मा सिर्जना भयो, जब–जब नयाँ युनिभर्स वा आकाशगंगा बन्यो, तब–तब स्रोतबाट शक्ति सिर्जनामा बगेर गयो। स्रोत — परम रिश्तो पावर १०० महाशिव (param100 mahashiv) — ले आफ्नो आत्मिक शक्ति हरेक आयाम, हरेक प्राणी र सिर्जनाको हरेक कणमा खन्याइरहनुभएको थियो।

कला घट्दै जाँदा तत्त्वहरू गह्रौं हुँदै गए। परम तत्त्व (supreme elements) घट्यो र स्थूल तत्त्व (elements) बढ्यो। माइनस ३० कलामा पृथ्वी र जल तत्त्व सिर्जनाभित्र पसे — र सबै कुरा झन्–झन् ठोस र गह्रौं हुँदै गयो।

माइनस १०० कला आइपुग्दा अवस्था यस्तो भयो: करिब एक प्रतिशतभन्दा पनि कम परम तत्त्व बाँकी रह्यो। बाँकी ९९ प्रतिशत स्थूल पदार्थ बनिसकेको थियो — जल र पृथ्वी तत्त्व हावी भएको। जुन आत्माहरू एक समय शुद्ध परम प्रकाशका प्राणी थिए, तिनै अब सम्भव भएसम्मको सबैभन्दा बाक्लो भौतिक रूपमा फसे।

आज हामी यहीं छौं। पूरै मल्टिभर्स माइनस १०० कलामा झरिसकेको छ। हाम्रो मल्टिभर्स — जुन एक समय परम प्रकाशको लोक थियो — अहिले मृत्यु लोक (मृत्युको संसार) बनेको छ।

> **"हमारा पूरा Multiverse माइनस सौ कला में आ गया है — हम सब नीचे गिर गए।"**
>
> *"हाम्रो पूरै मल्टिभर्स माइनस १०० कलामा झरेको छ — हामी सबै तल खस्यौं।"*

अध्याय

१२

आजको मल्टिभर्स — शून्यदेखि माइनस १०० सम्म

हाम्रो आफ्नै युनिभर्स — सोह्र कलाको परम महाब्रह्माण्ड — मल्टिभर्स माइनस ८४ कलामा हुँदा सिर्जना भएको थियो।

आजको मल्टिभर्स कस्तो देखिन्छ? बापूजी यसलाई शून्य कलादेखि माइनस १०० कलासम्म फैलिएको बनावट भनेर बताउनुहुन्छ।

माइनस १० कलामा अनुपात करिब १० प्रतिशत स्थूल तत्त्व र ९० प्रतिशत परम तत्त्व थियो। माइनस २० मा अनुपात २०:८० भयो। माइनस ३० मा पृथ्वी र जल तत्त्व देखा पर्न थाले। यसरी नै क्रम चल्दै गयो — तत्त्वहरू झन्–झन् गह्रौं हुँदै गए, आवरणहरू झन्–झन् बाक्लो हुँदै गए — सोझै माइनस १०० कलासम्म।

महा महा युनिभर्स (G17) अहिले करिब माइनस १५ कलामा छ। त्यसभन्दा तल G16, G15, यसरी नै क्रमशः — सोझै G2 र G1 सम्म, जुन पृथ्वीको सबैभन्दा नजिक छन्। सबै महा युनिभर्सहरू तल्लो कलाको दायरामा झरिसकेका छन्।

हाम्रो आफ्नै युनिभर्स — सोह्र कलाको परम महाब्रह्माण्ड — मल्टिभर्स माइनस ८४ कलामा हुँदा सिर्जना भएको थियो। ठूलो मल्टिभर्सभित्र हाम्रो युनिभर्सको जन्मको समयरेखा यही हो।

महा युनिभर्सहरूभन्दा माथि, शून्य र माइनस १५ कलाको बीचको ठाउँमा, केही उच्च कोटिका आत्माहरू अझै बस्छन् — १०८, ९ लाख र १६,००० — हरेक आफ्नै निराकारी क्षेत्रमा। यी आत्माहरूले अहिले पनि मल्टिभर्सको ब्रह्माण्डीय व्यवस्था थामिरहेका छन्।

१०० कलाका सृष्टिकर्ता — परम रिश्तो पावर १०० महाशिव (param100 mahashiv) — पनि शून्य कलामा झर्नुभएको छ। उहाँको नियन्त्रण प्रणाली अझै मल्टिभर्सका माथिल्ला भागबाट चल्छ, तर उहाँको शक्ति सिर्जनाकै प्रक्रियामा खर्च भइसकेको छ।

> "हमारा universe माइनस ८४ कला पर बना था — यही हमारे universe की timeline है।"
>
> *"हाम्रो युनिभर्स माइनस ८४ कलामा बनेको थियो — हाम्रो युनिभर्सको जन्मको समयरेखा यही हो।"*

अध्याय

१३

आत्मामाथिका आवरण

जुन आवरण छ भन्ने नै थाहा छैन, त्यो आवरण तपाईं हटाउन सक्नुहुन्न।

अब हामी आत्मा कति गहिरो अप्ठ्यारोमा छ भन्ने बुझ्न सक्छौं। आत्मामाथिका आवरण यस पृथ्वीका पाँच स्थूल तत्त्वमा मात्र सीमित छैनन्। ती त पूरै मल्टिभर्सभर फैलिएका छन् — १०० कलादेखि माइनस १०० कलासम्म।

यो सोच्नुहोस्: कुनै आत्मा १०० कलाको आयामबाट — मल्टिभर्सको परमधामबाट — तल झरेको छ भने, त्यसले आफूले पार गरेको हरेक आयामको आवरण बोकेको हुन्छ। पहिले परम प्रकाशको आवरण आयो — परम प्रकाश आफैंको। त्यसपछि परम महातत्त्व। त्यसपछि परम आकाश। त्यसपछि परम वायु। त्यसपछि परम अग्नि।

आत्मा अझ तल झर्दै जाँदा — शून्य कला पार गरेर माइनसका आयामभित्र पस्दा — थप आवरण थपिँदै गए। पृथ्वी र जल तत्त्व आइपुगे। पाँच स्थूल तत्त्वले आत्मालाई बेरे। पृथ्वीमा हामी जुन पाँच कोश पढ्छौं, ती त सबैभन्दा बाहिरका तह मात्र हुन्।

ती पाँच कोशभित्र पूरै मल्टिभर्सका आवरण छन् — झन्–झन् सूक्ष्म तत्त्वका तहमाथि तह, सिर्जनाको कल्पनै गर्न नसकिने लामो कालखण्डमा थुप्रिएका।

सिर्जनाको ज्ञान किन अपरिहार्य छ भन्ने कुरा यही हो। जुन आवरण छ भन्ने नै थाहा छैन, त्यो आवरण तपाईं हटाउन सक्नुहुन्न। जुन तत्त्व चिन्नै सक्नुहुन्न, त्यो तत्त्व तपाईं गलाउन

सक्नुहुन्न। मल्टिभर्सको पूरा बनावट बुझ्नु पढाइको जिज्ञासा मात्र होइन — यो तपाईंको मुक्तिको नक्सा हो।

जब तपाईं यो सिर्जना बुझ्नुहुन्छ, जब तपाईं आफू कति तल खसेको हो भन्ने बुझ्नुहुन्छ, तब मात्र त्यसभन्दा पर जाने संकल्प तपाईंभित्र उठ्छ। र त्यो संकल्प उठेपछि माथि उठ्ने शक्ति आफैं आउँछ।

> "आत्मा के ऊपर खाली पाँच तत्वों के आवरण नहीं — पूरे Multiverse के आवरण चढ़े हैं।"
>
> *"आत्मामाथि पाँच तत्त्वका आवरण मात्र छैनन् — त्यसले पूरै मल्टिभर्सका आवरण बोकेको छ।"*

अध्याय

१४

लक्ष्य — पूरै मल्टिभर्सको परिवर्तन

लक्ष्य व्यक्तिगत मोक्ष मात्र होइन। लक्ष्य विश्व परिवर्तन हो — पूरै मल्टिभर्सको परिवर्तन।

यो ज्ञानको अन्तिम उद्देश्य के हो? बापूजीले सुरुदेखि नै स्पष्ट भन्नुभएको छ: लक्ष्य व्यक्तिगत मोक्ष मात्र होइन। लक्ष्य विश्व परिवर्तन हो — पूरै मल्टिभर्सको परिवर्तन।

हाम्रो मल्टिभर्स मृत्यु लोक बनेको छ। जुन एक समय परम प्रकाश र परम तत्त्वको संसार थियो, त्यो माइनस १०० कलामा झरेको छ। हरेक आत्मा, हरेक युनिभर्स, हरेक आकाशगंगा सम्भव भएसम्मको सबैभन्दा तल्लो अवस्थामा पुगेको छ।

तर यो अन्त्य होइन। बापूजी सिकाउनुहुन्छ — सर्वशक्तिमान (Almighty Authority), अर्थात् १०० कलाका सृष्टिकर्ताभन्दा पनि परको परम सत्ताले हस्तक्षेप गर्नुभएको छ। यसअघि १०० कलाका महाशिव आफैंले प्रयास गर्नुभएको थियो — उहाँले पृथ्वीमा अवतार र देहधारी रूपहरू पठाउनुभयो। तर तिनीहरू पनि यस खसेको सिर्जनाको गुरुत्व बलले तल तानिए।

अब शक्तिको स्रोत आफैं — मल्टिभर्सभन्दा परको त्यही सत्ता — सोझै यस आयाममा प्रवेश गर्नुभएको छ। आउँदै गरेको परिवर्तन हामीले पढेका प्रलय चक्रजस्तो आंशिक

पुनःस्थापना होइन। यो पूरै मल्टिभर्सको पूरा परिवर्तन हो — माइनस १०० कलाबाट फेरि परम प्रकाशको मूल अवस्थासम्म।

मल्टिभर्स बुझ्नु किन महत्त्वपूर्ण छ भन्ने कुरा यही हो। यो ज्ञान किन आवश्यक र अत्यावश्यक छ भन्ने कुरा पनि यही हो। सूक्ष्म वतन हाम्रो पृथ्वीमाथिको ठाउँमा मात्र सीमित छैन — पूरै मल्टिभर्सको आफ्नै सूक्ष्म वतन छ, जुन परिवर्तनको पर्खाइमा रहेका आत्माहरूले भरिएको छ।

बेहदका आत्माका रूपमा हाम्रो काम स्पष्ट छ: यो सिर्जना बुझ्नु, ज्ञान र योग (दिव्य जोडाइ) बाट त्यसभन्दा माथि उठ्नु, र सुरु भइसकेको परिवर्तनमा सहभागी हुनु।

> "अब सिर्फ मोक्ष नहीं — पूरा Multiverse बदलेगा। यही हमारा लक्ष्य है।"
>
> *"अब मोक्ष मात्रको कुरा रहेन — पूरै मल्टिभर्स बदलिनेछ। हाम्रो लक्ष्य यही हो।"*

निर्देशित ध्यान

यस दिनको गहिरो भित्री अनुभव र पूरा निर्देशित ध्यानका लागि कृपया YouTube मा पूरा सत्र हेर्नुहोस्।

खोज्नुहोस्:
Behad Ka Param Gyan — 10 Days Course — Day 7

यहाँ हेर्नुहोस्:
https://www.youtube.com/live/-pbA18G6Lq8?si=d0LvHvo7wGcon5PO

दिन ७ मा हामीले के बुझ्यौं

- मल्टिभर्स भनेको १०० कलाको ब्रह्माण्ड हो — त्यो आयाम, जसभित्र सबै युनिभर्स, आकाशगंगा र सौरमण्डल छन्।
- मल्टिभर्सका सृष्टिकर्ता परम रिश्तो पावर १०० महाशिव हुनुहुन्छ — परम प्रकाशका १०० कला भएका।
- सिर्जना स्रोतबाट सोझै भएको होइन। शक्तिको पाँच प्रतिशत छुट्टियो, र त्यसैबाट पूरै मल्टिभर्स बन्यो।
- पवित्र मानिने १०८ अंक मल्टिभर्सको सिर्जनाबाटै आएको हो — मूल २७ परम आत्मा र तिनका सन्ततिबाट।
- मल्टिभर्सको परमधाम १०० देखि ९० कलासम्म फैलिएको छ — जहाँ ९ लाख आत्मा शुद्ध निराकारी रूपमा सिर्जना गरिएका थिए।
- कला घट्दै जाँदा तत्त्वहरू देखा परे: ९०—८० मा परम आकाश, ८०—६० मा परम वायु, ६० मा परम अग्नि, र माइनस ३० मा पृथ्वी/जल।

- ६० कलामा ३३ करोड परम पुरुष र ३३ करोड परम प्रकृति थिए — जम्मा ६६ करोड आत्मा।
- पूरै मल्टिभर्स अहिले १०० कलाबाट माइनस १०० कलामा झरिसकेको छ — र मृत्यु लोक बनेको छ।
- हाम्रो युनिभर्स मल्टिभर्सको समयरेखाभित्र माइनस ८४ कलामा सिर्जना भएको थियो।
- आत्मामाथिका आवरण पाँच तत्त्वमा मात्र सीमित छैनन् — ती १०० कलादेखि माइनस १०० कलासम्मका हरेक आयाममा फैलिएका छन्।
- लक्ष्य व्यक्तिगत मोक्ष मात्र होइन — लक्ष्य पूरै मल्टिभर्सको पूरा परिवर्तन (विश्व परिवर्तन) हो।
- सर्वशक्तिमान (Almighty Authority) — १०० कलाका सृष्टिकर्ताभन्दा पनि परको सत्ता — ले हस्तक्षेप गर्नुभएको छ। परिवर्तन सुरु भइसकेको छ।

यात्रा जारी छ।

सिफारिस गरिएका भिडियो सन्दर्भ

यस पुस्तकमा प्रस्तुत अवधारणाहरूको बुझाइ गहिरो बनाउन तपाईं बापूजी दशरथभाई पटेलका मूल प्रवचनहरू हेर्न सक्नुहुन्छ।

यी छानिएका सत्रहरूले दिन ७ मा बताइएका मल्टिभर्स, त्यसको सिर्जना र आत्मिक नियमहरूबारे अझ गहिरो बुझाइ दिन्छन्।

दिन ७ — पूरा प्रवचन

https://www.youtube.com/live/-pbA18G6Lq8?si=d0LvHvo7wGcon5PO

कला — शक्तिको नाप

https://youtu.be/cuFCYTUZjJo

आजको मल्टिभर्स

https://youtu.be/bPAcD5cIn5Q

मल्टिभर्सको सिर्जना

https://youtu.be/6_U2G1fvVQs

आदि सनातन धर्म

https://youtu.be/rVdy4pqQ2Pk

मल्टिभर्स परिवर्तन — रूपान्तरण

https://youtu.be/xjoq7U88ZmI

थप खोजका लागि बापूजी दशरथभाई पटेलको आधिकारिक YouTube च्यानलमा अरू धेरै प्रवचन उपलब्ध छन्, जसका दर्शक विश्वभर छन्।

दिन ७ को भिडियोको विवरण (description) बक्स पनि हेर्न अनुरोध गरिन्छ, जहाँ गहिरो अध्ययनका लागि थप सम्बन्धित लिंक र सामग्री दिइएका छन्।

शृंखला जारी

यो १० दिने शृंखलाको दिन ७ हो।

"बेहदको परम ज्ञान (Behad Ka Param Gyan)"

१० दिने दिव्य ज्ञान पाठ्यक्रम

दिन ८ मा हामी महा महा मल्टिभर्स खोतल्नेछौं — १०० कलाभन्दा परका आयामहरू। हामी पहिलो, एक हजारौं, एघार हजारौं र एक लाखौं पीढी (पुस्ता) बारे सिक्नेछौं — र सबै सिर्जनाको अन्तिम स्रोततर्फ पाइला चाल्न थाल्नेछौं।

दिन ८ मा आफ्नो यात्रा जारी राख्नुहोस्:

महा मल्टिभर्स — १०० कलाभन्दा पर

बापूजीका अनमोल वचनहरू — मल्टिभर्स

"सौ कला का ब्रह्मांड ही हमारा Multiverse है।"

"अर्थ: १०० कलाको ब्रह्माण्ड नै हाम्रो मल्टिभर्स हो।"

"हमारे शास्त्रों में ही प्रमाण है — अनंतानंत ब्रह्मांड बनते हैं और बिगड़ते हैं।"

"अर्थ: प्रमाण हाम्रै शास्त्रहरूमा छ — अनन्तमाथि अनन्त ब्रह्माण्ड बन्छन् र बिलाउँछन्।"

"जैसा creator होगा वैसी creation होगी — और creator की power कला से मापी जाती है।"

"अर्थ: जस्तो सृष्टिकर्ता हुनुहुन्छ, उस्तै सृष्टि हुन्छ — र सृष्टिकर्ताको शक्ति कलामा नापिन्छ।"

"बीच में प्रकाश था — वो प्रकाश creator का निरंकारी रूप था। वही source है।"

"अर्थ: बीचमा प्रकाश थियो — त्यो प्रकाश सृष्टिकर्ताको निराकार अवस्था थियो। त्यही नै स्रोत हो।"

"पाँच प्रतिशत power निकली — उसमें से creation हुई। Direct source से creation नहीं हुई।"

"अर्थ: शक्तिको पाँच प्रतिशत छुट्टियो — त्यसैबाट सृष्टि फैलियो। सृष्टि सोझै स्रोतबाट भएको होइन।"

"108 का symbolic number Multiverse की creation से आया है — वहीं से ये पूरी शृंखला शुरू हुई।"

"अर्थ: १०८ भन्ने प्रतीक संख्या मल्टिभर्सको सृष्टिबाट आएको हो — त्यहींबाट यो सिंगो शृंखला सुरु भयो।"

"परमधाम में नौ लाख आत्माओं की निरंकारी रूप में रचना हुई — शुद्ध परम प्रकाश की दुनिया।"

"अर्थ: परमधाममा नौ लाख आत्मा निराकार अवस्थामा रचिए — शुद्ध परम प्रकाशको संसार।"

"निरंकारी से आकारी दुनिया बनने लगी — जैसे बीज में से अंकुरित होता है, वैसे ही आकार बनने लगा।"

"अर्थ: निराकार संसार आकार लिन थाल्यो — बीजबाट टुसा पलाए झैं सूक्ष्म आकारहरू देखिन थाले।"

"तैंतीस करोड़ — ये देवी-देवता नहीं, ये परम पुरुष हैं सौ कला की creation के।"

"अर्थ: ती ३३ करोड देवी–देवता होइनन् — ती १०० कलाको सृष्टिका परम पुरुष हुन्।"

❝

"जब परम पुरुष और परम प्रकृति अलग हुए — तब दिल बना। वो अपना ही टुकड़ा निकाला।"

"अर्थ: जब परम पुरुष र परम प्रकृति छुट्टिए — तब दिल बन्यो। उहाँले आफ्नै एउटा टुक्रा छुट्याउनुभयो।"

❝

"हमारा पूरा Multiverse माइनस सौ कला में आ गया है — हम सब नीचे गिर गए।"

"अर्थ: हाम्रो सिंगो मल्टिभर्स माइनस १०० कलामा झरिसकेको छ — हामी सबै तल खस्यौं।"

❝

"हमारा universe माइनस ८४ कला पर बना था — यही हमारे universe की timeline है।"

"अर्थ: हाम्रो युनिभर्स माइनस ८४ कलामा बनेको थियो — यही नै हाम्रो युनिभर्स जन्मेको समयरेखा हो।"

❝

"आत्मा के ऊपर खाली पाँच तत्वों के आवरण नहीं — पूरे Multiverse के आवरण चढ़े हैं।"

"अर्थ: आत्मामाथि पाँच तत्त्वका आवरण मात्र छैनन् — सिंगो मल्टिभर्सका आवरण चढेका छन्।"

❝

"अब सिर्फ मोक्ष नहीं — पूरा Multiverse बदलेगा। यही हमारा लक्ष्य है।"

"अर्थ: अब कुरा मोक्षको मात्र होइन — सिंगो मल्टिभर्स परिवर्तन हुनेछ। यही नै हाम्रो लक्ष्य हो।"

शब्दावली

बेहदको परम ज्ञान शृंखलाको मानक शब्दावली

१. **आदि नवरत्न** (Aadi Navratna)

मूल नौ रत्न — मल्टिभर्सको सृष्टिका बेला १०० कलाको तहमा त्रिदेवबाट रचिएका पहिला नौ आत्मा।

२. **आकारी** (Akari)

सूक्ष्म रूपको अवस्था — निराकार र स्थूलको बीचको। प्रकाशको बिन्दुलाई घेरेर रहने एउटा मधुरो आकार वा प्रतिबिम्ब।

३. **सर्वशक्तिमान** (Almighty Authority)

मल्टिभर्सका १०० कलाका रचयिताभन्दा पनि माथिको परम सत्ता — सारा सृष्टिको अन्तिम स्रोत।

४. **अन्तरिक्ष** (Antariksha)

आकाश — त्यो ब्रह्माण्डीय फैलावट, जसभित्र सारा सृष्टि रहन्छ।

५. **आत्मा** (Atma)

आत्मा — साँचो 'म'। शरीर र मनभन्दा परको शुद्ध चेतनाको एउटा बिन्दु।

६. **आवरण** (Avaran)

आवरणहरू — आत्मा तल्ला आयामहरूमा ओर्लँदै जाँदा त्यसमाथि थुप्रिँदै जाने तत्त्व र चेतनाका तहहरू।

७. **बेहद** (Behad)

असीम, अन्त्यहीन, अनन्त र सीमारहित। साधारण ब्रह्माण्डीय सीमाभन्दा परका ज्ञान, आत्मा वा लोकहरूको वर्णन गर्छ।

८. **बेहदको ज्ञान** (Behad Ka Gyan)

असीमको परम ज्ञान — थाहा भएको युनिभर्सभन्दा परका आयामहरूबारे बापूजीले खोलिदिनुभएको ज्ञान।

९. **भगवद्गीता** (Bhagavad Gita)

पवित्र ग्रन्थ, जसमा भगवान् कृष्णले अर्जुनलाई दिव्य सत्यहरू देखाउनुहुन्छ — अनन्त ब्रह्माण्डहरूको दर्शनसहित।

१०. **ब्रह्माण्ड** (Brahmanda)

सौरमण्डल — ब्रह्माण्डीय सृष्टिको सबैभन्दा सानो एकाइ, एक प्रकाश वर्षमा फैलिएको। ब्रह्माण्डहरू अनन्त छन्।

११. **चैतन्य शक्ति** (Chaitanya Shakti)

चेतन शक्ति — त्यो जीवित बुद्धिमत्ता, जसले अणुदेखि मल्टिभर्ससम्म सारा सृष्टिलाई थामिरहेको छ।

१२. **देवी भागवत** (Devi Bhagavat)

पवित्र ग्रन्थ, जसमा दिव्य माताले ब्रह्माण्डहरूभरि अनन्त ब्रह्मा, विष्णु र शंकरहरू रहेको कुरा खोलिदिनुहुन्छ।

१३. **दिल** (Dil)

हृदय — आध्यात्मिक अर्थमा भावना र चेतनाको त्यो केन्द्र, जुन पुरुष र प्रकृति छुट्टिँदा जन्मियो।

१४. **दिव्य दृष्टि** (Divya Drishti)

दिव्य दृष्टि — भित्री आध्यात्मिक दृष्टि, जसबाट बापूजीले सूक्ष्म र ब्रह्माण्डीय संसारहरू देख्नुहुन्छ।

१५. **G1 देखि G17** (G1 to G17)

मल्टिभर्सभित्रका महा युनिभर्सहरूको क्रम — हरेक अघिल्लोभन्दा विशाल र शक्तिशाली।

१६. **गुरुत्वीय तरंग** (Gravitational Waves)

देश–कालको बनावटमा उठ्ने तरंगहरू — सन् १९१६ मा भविष्यवाणी गरिएको र सन् २०१५ मा देखिएको; यिनले ब्रह्माण्डीय ऊर्जा आपसमा जोडिएको छ भन्ने कुरा पुष्टि गर्छन्।

१७. **जल तत्त्व** (Jal Tatva)

पानीको तत्त्व — पाँच स्थूल तत्त्वमध्ये एक, जुन मल्टिभर्स तल ओर्लँदै जाँदा करिब माइनस ३० कलामा देखा पऱ्यो।

१८. **कला** (Kala)

त्यो एकाइ, जसले कुनै रचयिताभित्रको परम प्रकाश (param prakash) को शक्ति नाप्छ। जति धेरै कला, त्यति नै शक्तिशाली सृष्टि।

१९. **लीला** (Leela)

दिव्य लीला — कृष्ण जस्ता दिव्य विभूतिहरूका पवित्र कामहरू।

२०. **लाइट र माइट** (Light and Might)

परम स्रोतका दुई पक्ष — लाइट भनेको परम प्रकाशको केन्द्रबिन्दु हो; माइट भनेको त्यसलाई घेरेर रहने चम्किलो ऊर्जा क्षेत्र हो।

२१. **महाब्रह्माण्ड** (Maha Brahmanda)

आकाशगंगा — अनन्त ब्रह्माण्डहरूको समूह। हाम्रो Milky Way मा करिब ८०० अर्ब सौरमण्डल छन्।

२२. **महाशिव** (Mahashiva)

महान् शिव — एउटा आकाशगंगाका रचयिता, जोसँग परम प्रकाशका ८ देखि १२ कला हुन्छ।

२३. **माला** (Mala)

आध्यात्मिक अभ्यासमा प्रयोग हुने १०८ दानाको माला — यो १०८ भन्ने संख्या मल्टिभर्सको सृष्टिबाट आएको हो।

२४. **माया** (Maya)

ब्रह्माण्डीय भ्रम — त्यो पर्दा, जसले आत्मालाई आफ्नो साँचो दिव्य स्वभाव बिर्साउँछ।

२५. **मोक्ष** (Moksha)

मुक्ति — जन्म–मृत्युको चक्रबाट छुटकारा; बेहदको ज्ञानमा यो लक्ष्य सिंगो मल्टिभर्सलाई नै बदल्नेसम्म फैलिन्छ।

२६. **मूल वतन** (Mool Vatan)

मूल घर — मल्टिभर्सभित्र ९० देखि ८० कलासम्म फैलिएको लोक, जहाँ निराकारबाट सूक्ष्म आकारतिरको फेरबदल सुरु भयो।

२७. **मृत्यु लोक** (Mrityu Loka)

मृत्युको लोक — माइनस १०० कलासम्म झरिसकेको मल्टिभर्सको अहिलेको अवस्था।

२८. **मल्टिभर्स** (Multiverse)

१०० कलाको ब्रह्माण्ड — त्यो आयाम, जसभित्र सबै युनिभर्स, आकाशगंगा र सौरमण्डल अटाउँछन्।

२९. **नवरत्न** (Navratna)

नौ रत्न — १०० कलाको तहमा त्रिदेवबाट रचिएका नौ आत्मा। पृथ्वीमा नवरत्नको प्रतीक प्रयोग यही सृष्टिबाट आएको हो।

३०. **निराकारी** (Nirakari)

निराकार — शरीर र मनभन्दा परको आत्माको मूल, शुद्ध अवस्था। आत्माको अस्तित्वको सबैभन्दा उच्च अवस्था।

३१. **निर्गुण** (Nirgun)

गुणरहित — आफ्नो मूल, कसैले नरचेको अवस्थामा रहेको परम स्रोतको वर्णन।

३२. **निर्विकार** (Nirvikar)

हरेक विकारभन्दा पर — निराकार अवस्थामा रहेको परम स्रोतको एउटा गुण।

३३. **पञ्च तत्त्व** (Panch Tatva)

पाँच तत्त्व — माटो (पृथ्वी), पानी (जल), आगो (अग्नि), हावा (वायु) र आकाश — जसले भौतिक संसार बनाउँछन्।

३४. **परम अग्नि तत्त्व** (Param Agni Tatva)

परम आगोको तत्त्व — मल्टिभर्समा ८० र ६० कलाको बीचमा देखा पऱ्यो।

३५. **परम आकाश तत्त्व** (Param Akash Tatva)

परम आकाशको तत्त्व — मल्टिभर्समा सबैभन्दा पहिले देखा परेको तत्त्व, मूल वतनको तहमा (९०–८० कला)।

३६. **परम आत्मा** (Param Atma)

परम आत्मा — १०० कलाको आयामका ती २७ मूल आत्मा, जसले सिंगो मल्टिभर्सका लागि ठाउँ बनाए।

३७. **परम ब्रह्म परमेश्वर** (Param Brahm Parameshwar)

परम सत्ता — मल्टिभर्सका १०० कलाका रचयिताको सरल नाम।

३८. **परम महाब्रह्माण्ड** (Param Maha Brahmanda)

परम महान् ब्रह्माण्डीय प्रणाली — युनिभर्स। १६ कला शक्तिले बनेको।

३९. **परम महा तत्त्व** (Param Maha Tatva)

परम महान् तत्त्व — तत्त्वीय ऊर्जाको सबैभन्दा माथिल्लो रूप, जुन मल्टिभर्सको परमधामको वातावरणमा रहन्छ।

४०. **परम प्रकाश** (Param Prakash)

परम दिव्य प्रकाश — निराकार रूपमा रहेको आत्माको ऊर्जा वा शक्ति, जुन कलामा नापिन्छ।

४१. **परम प्रकृति** (Param Prakriti)

परम स्त्री तत्त्व — परम पुरुषको जोडा, जसले उही संस्कार स्त्री रूपमा बोक्छ।

४२. **परम पुरुष** (Param Purusha)

परम पुरुष तत्त्व — पुरुष र प्रकृति छुट्टिनुअघि रहेका १०० कला शक्तिका सत्ताहरू।

४३. **परम रिश्तो पावर १०० महाशिव** (Param Rishto Power 100 Mahashiva)

मल्टिभर्सका परम रचयिता — जोसँग १०० कला आध्यात्मिक शक्ति छ।

४४. **परमशान्ति** (Param Shanti)

परम शान्ति — आत्मा पहिलो पटक रचिँदाको त्यसको मूल अवस्था।

४५. **परम तत्त्व** (Param Tatva)

परम तत्त्व — पाँच स्थूल तत्त्वभन्दा सूक्ष्म; माथिल्ला आयामको अस्तित्व बन्ने आधारभूत सामग्री।

४६. **परम वायु तत्त्व** (Param Vayu Tatva)

परम हावाको तत्त्व — मल्टिभर्समा ८० र ६० कलाको बीचमा देखा पऱ्यो, विचारको स्पन्दनबाट बनेको।

४७. **परमात्मा** (Paramatma)

परम आत्मा — जसलाई परमात्मा (Parmatma) वा सुपर सोल (Super Soul) पनि भनिन्छ।

४८. **परमधाम** (Paramdham)

परम धाम — कुनै पनि सृष्टिको सबैभन्दा माथिल्लो लोक। मल्टिभर्समा यो १०० देखि ९० कलासम्म फैलिएको छ।

४९. **पीढी** (Peedhi)

पुस्ता — मल्टिभर्सभन्दा परका सृष्टिका तहहरू जनाउन प्रयोग हुने शब्द (१०१ कला = पहिलो पुस्ता, १००१ = दोस्रो, र यसरी नै अगाडि)।

५०. **प्रकृति** (Prakriti)

प्रकृति — स्त्री सिर्जनात्मक तत्त्व; पुरुषको जोडा।

५१. **पृथ्वी तत्त्व** (Prithvi Tatva)

माटोको तत्त्व — पाँच स्थूल तत्त्वमध्ये एक, जुन करिब माइनस ३० कलामा देखा पऱ्यो।

५२. **पुरुष** (Purusha)

पुरुष तत्त्व — चेतना; आत्म तत्त्व। मल्टिभर्समा परम पुरुषले १०० कला शक्तिका परम सत्ताहरूलाई जनाउँछ।

५३. **समाधि** (Samadhi)

साधारण चेतनाभन्दा माथिको ध्यानको गहिरो अवस्था — जहाँ मन स्थिर हुन्छ र आत्मा सोझै दिव्य सत्यसँग जोडिन्छ।

५४. **संकल्प** (Sankalp)

विचार–संकल्प — त्यो सिर्जनात्मक इच्छा, जसबाट सारा सृष्टि अस्तित्वमा आउँछ।

५५. **संस्कार** (Sanskaras)

आत्माले बोकेका भित्री प्रवृत्ति र छापहरू — कारण शरीरमा लेखिएको चरित्र।

५६. **शिव** (Shiva)

परिवर्तनकर्ता — एउटा ब्रह्माण्डका परम सत्ता, जोसँग १ देखि ४ कला शक्ति हुन्छ।

५७. **सृष्टि** (Srishti)

सृष्टि — दिव्य इच्छाले एउटा संसारलाई अस्तित्वमा ल्याउने काम।

५८. **सूक्ष्म वतन** (Sukshma Vatan)

सूक्ष्म घर — मल्टिभर्सभित्र ८० देखि ६० कलासम्म फैलिएको लोक, जहाँ सृष्टि निकै तीव्र भयो।

५९. **त्रिदेव** (Tridev)

दिव्य त्रिमूर्ति — ब्रह्मा (रचयिता), विष्णु (पालनकर्ता) र शंकर (परिवर्तनकर्ता)।

६०. **विराट विश्व रूप** (Virat Vishwa Roop)

ब्रह्माण्डीय विश्व रूप — कृष्णले अर्जुनलाई देखाउनुभएको रूप, जसमा दिव्य ऊर्जाको एउटै टुक्राभित्र अनन्त ब्रह्माण्ड देखिन्छन्।

६१. **विश्व परिवर्तन** (Vishwa Parivartan)

विश्व परिवर्तन — सिंगो मल्टिभर्सलाई मृत्यु लोकबाट फेरि त्यसको मूल अवस्थामा फर्काउने बापूजीको अभियान।

६२. **योग** (Yog)

दिव्य सम्बन्ध — माथिल्लो शक्ति पाउनका लागि आत्मालाई परम स्रोतसँग जोड्ने अभ्यास।

६३. **योग वाशिष्ठ** (Yoga Vashishtha)

प्राचीन ग्रन्थ, जसले सुरु नै नभएको अनन्त कालभरि फरक–फरक तत्त्वले बनेका अनन्त सृष्टिहरूको वर्णन गर्छ।

आगामी चलचित्र



परमशान्ति: अन्तिम परम सत्य

PARAMSHANTI: ANTIM PARAM SATYA

बापूजी दशरथभाई पटेलबारेको एक आध्यात्मिक चलचित्र

प्रस्तुतकर्ता: विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

आध्यात्मिक चलचित्र आउँदैछ

२०२६

चाँडै... संसारले जान्नेछ

बापूजी दशरथभाई पटेलको दिव्य जीवन, यात्रा र परम सत्यको प्राप्तिमा आधारित एक आगामी आध्यात्मिक जीवनी चलचित्र। यस चलचित्रले बापूजीको असाधारण बाटोलाई पछ्याउँछ — मानिसहरूको दुःखबारे ईश्वरलाई प्रश्न गर्ने एक युवा आत्मादेखि, परम शान्ति अर्थात् अन्तिम परम सत्य — अन्तिम, सबैभन्दा ठूलो सत्य — को परम आध्यात्मिक प्राप्तिसम्म।

चाँडै आउँदैछ...

हामीसँग जोडिनुहोस्

बापूजी र परमशान्ति परिवारसँग यो यात्रा जारी राख्नुहोस्। बापूजीका दैनिक लाइभ सत्रहरू, निर्देशित ध्यान र भिडियो शिक्षाहरू — निःशुल्क र सबैका लागि खुला।

इमेल

anant@paramshanti.org
ankur@paramshanti.org

वेबसाइटहरू

www.paramshanti.org
www.paramshantiblogs.org

YouTube च्यानलहरू

youtube.com/@BapujiDashrathbhaiPatel
youtube.com/@maakadivyasandesh7661
youtube.com/@spiritualpodcastwithanant
youtube.com/@paramshantimeditation

Facebook

facebook.com/discoveryofnewworldcom
facebook.com/bapujidashrathbhaipatel

Instagram

instagram.com/bapujidashrathbhaipatel
instagram.com/spiritualpodcastwithanant
instagram.com/paramshanti.motivation

X (Twitter)

x.com/bapujiofficial
x.com/sakshipatel85
x.com/anant982511

सबै प्रमुख प्लेटफर्महरूमा उपलब्ध

यो पुस्तक र बापूजी दशरथभाई पटेलका अन्य पुस्तकहरू सबै प्रमुख अनलाइन इ–बुक प्लेटफर्म र पुस्तक पसलहरूमा उपलब्ध छन्।

पूरा पुस्तकालय र निःशुल्क डाउनलोडका लागि www.paramshantiblogs.org मा जानुहोस्।

Google Play Store मा चाँडै आउँदैछ

हाम्रा परमशान्ति एपहरू चाँडै Google Play Store मा उपलब्ध हुनेछन्। पर्खनुहोस्...

paramshanti.org

YouTube च्यानल

निःशुल्क पुस्तकहरू — paramshantiblogs.org

ठेगाना

Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay
c/o Paramshanti Bhawan, Chenpur
Near Chenpur Bus Stand, New Ranip Road
Ahmedabad, Gujarat – 382470, India

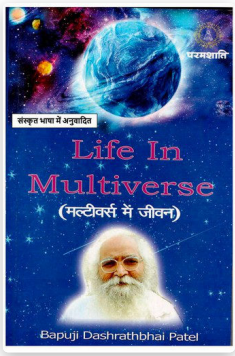
विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

www.paramshanti.org

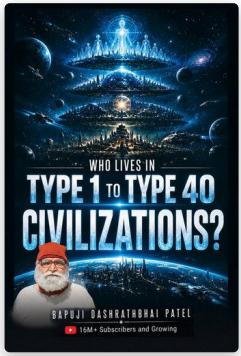
परमशान्ति पुस्तक पुस्तकालय

बापूजी दशरथभाई पटेलका थप पुस्तकहरू हेर्नुहोस्

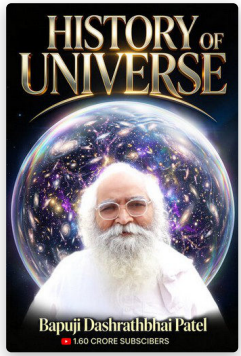
तलका पुस्तकहरू बापूजी दशरथभाई पटेलका दिव्य शिक्षाहरू र बेहद ज्ञानमा आधारित एक बढ्दै गइरहेको आध्यात्मिक ज्ञान शृंखलाको भाग हुन्। हरेक इ–बुक निःशुल्क उपलब्ध छ। Google Play Books, Amazon Kindle र प्रमुख विश्वव्यापी डिजिटल प्लेटफर्महरूमा उपलब्ध।



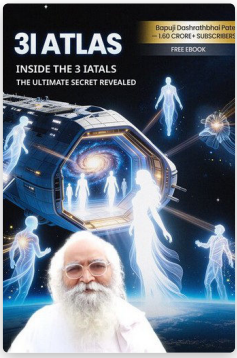
Life in Multiverse



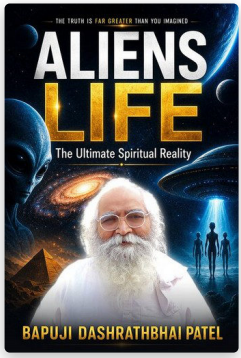
Type 1 to Type 40 Civilizations



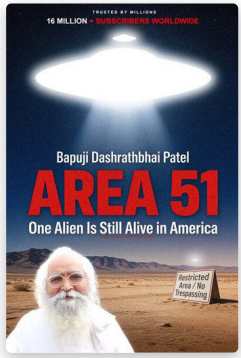
History of Universe



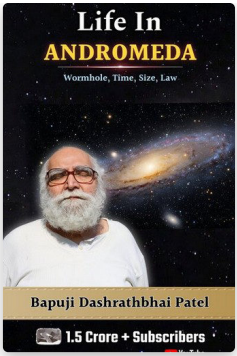
3i Atlas



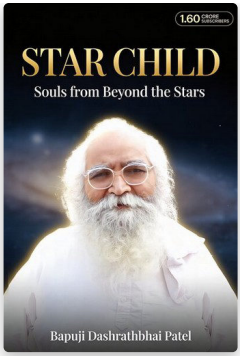
Aliens Life



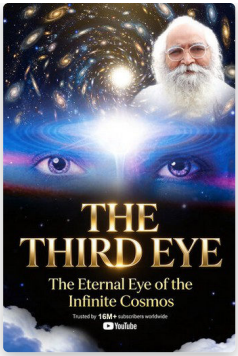
Area 51



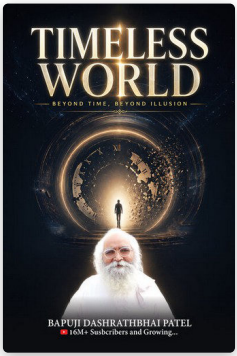
Life in Andromeda



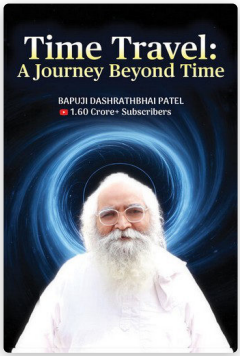
Star Child



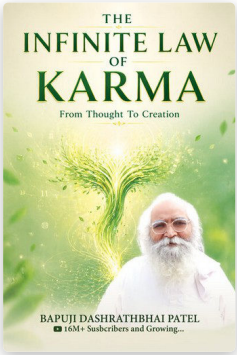
The Third Eye



Timeless World

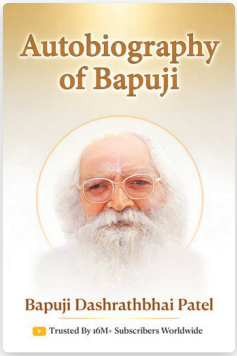


Time Travel

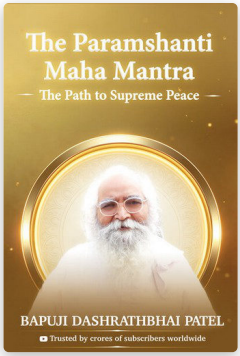


The Infinite Law of Karma

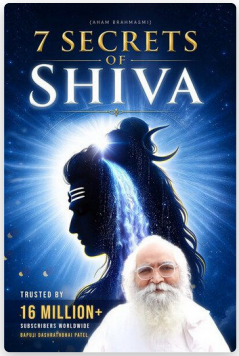
शृंखलाका थप पुस्तकहरू



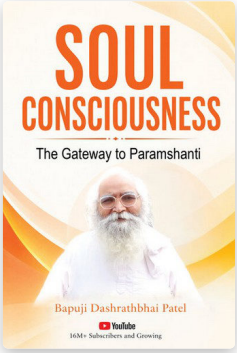
Autobiography of Bapuji



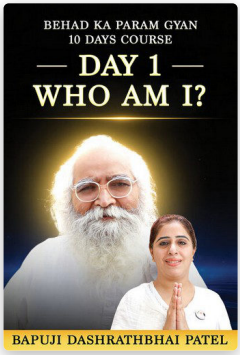
Paramshanti Maha Mantra



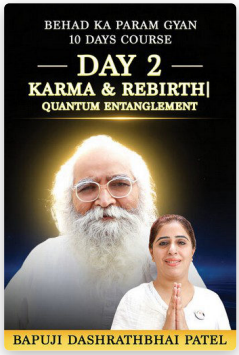
7 Secrets of Shiva



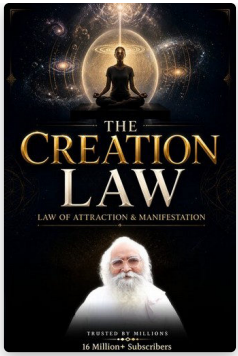
Soul Consciousness



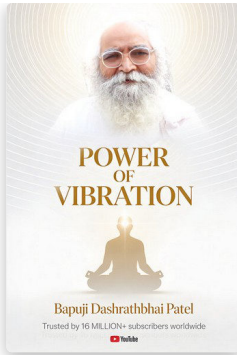
Day 1 — Who Am I?



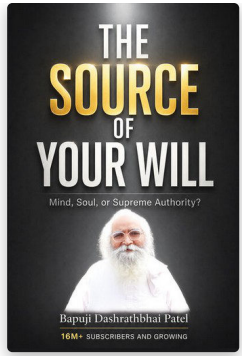
Day 2 — Karma & Rebirth



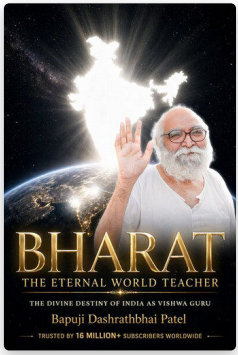
The Creation Law



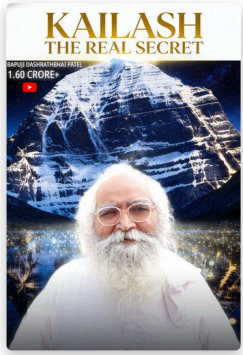
Power of Vibration



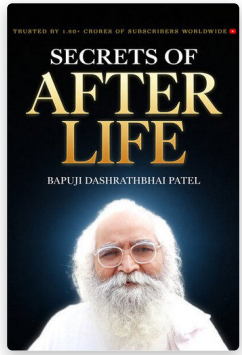
The Source of Your Will



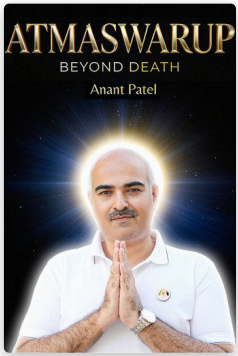
Bharat: World Teacher



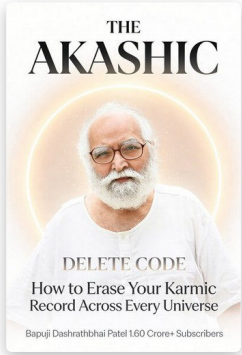
Kailash: The Real Secret



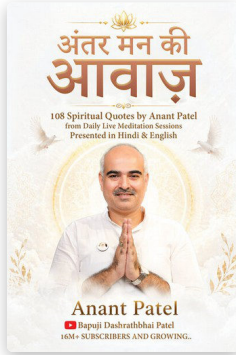
Secrets of After Life



Atmaswarup: Beyond Death



The Akashic Delete Code



Antar Man Ki Awaaz

परमशान्ति पुस्तक शृंखला

आफ्नो आध्यात्मिक यात्रा जारी राख्नुहोस्

1. The Infinite Law of Karma: From Thought to Creation
2. Who Lives in Type 1 to Type 40 Civilizations?
3. Life in the Multiverse
4. Soul Consciousness
5. 7 Secrets of Shiva
6. Timeless World
7. The Paramshanti Maha Mantra
8. Life After Death
9. Aura
10. Quantum Entanglement
11. Atmaswarup: Beyond Death
12. Soul Healing
13. Life in Andromeda
14. Inside the 3i Atlas
15. AI Stealing Soul Power
16. Power of Vibration
17. Inside the Sun Secrets
18. Area 51
19. History of the Universe
20. Decoding DNA: The Soul's Blueprint Beyond Biology
21. Self-Realization vs God's Realization
22. The Third Eye: Soul Supreme Cosmic Vision
23. Mantra Siddhi
24. Kundalini Jagran
25. Brahm Gyan
26. Superhuman Powers
27. Anant Koti Brahmandon Ka Mahakal Pralay (अनंत कोटि ब्रह्मांडों का महाकाल प्रलय)
28. Supreme Knowledge of the Infinite
29. Death Is No More

30. Star Child
31. Time Travel
32. Today's Mahabharata
33. The Akashic Delete Code
34. Unmasking Superhuman Powers
35. Kailash: The Real Secret
36. The Ultimate Vibration
37. The Biggest Secret of Afterlife
38. Bharat: The Eternal World Teacher
39. Three Bodies: Physical, Subtle, Causal
40. The Source of Your Will: Free Will vs God's Will
41. Timeless World: Beyond Time, Beyond Illusion
42. Autobiography of Bapuji (English & Hindi)
43. Forgiveness: The Final Freedom
44. Behad Gyan Ke Moti — 108 Quotes by Bapuji
45. Antar Man Ki Awaaz — 108 Quotes by Anant Patel
46. Antar Man Ka Prakash — 108 Quotes by Sakshi Patel
47. Mahavatar Babaji and the Hidden Spiritual Army
48. Soul Consciousness: The Gateway to Paramshanti
49. Behad Gyan — Day 1: Who Am I?
50. Behad Gyan — Day 2: Karma & Rebirth
51. Behad Gyan — Day 3: Time and Dimensions
52. Behad Gyan — Day 4: Creation of Earth
53. Behad Gyan — Day 5: Galaxy Creation
54. Behad Gyan — Day 6: Universe and Multiverse
55. Behad Gyan — Day 7: Creation of Multiverse
56. Behad Gyan — Day 8: The Infinite Cosmic System
57. Behad Gyan — Day 9: Who is the Almighty Authority
58. Behad Gyan — Day 10: Soul Journey
59. The Creation Law: Law of Attraction & Manifestation
60. Aliens Life: The Ultimate Spiritual Reality
61. The Real Truth of Afterlife: Life After Death
62. Shiva & Black Hole: Mahadev and Black Hole Mystery

...र अरू धेरै, नियमित रूपमा नयाँ शीर्षकहरू प्रकाशित हुँदै।

"ज्ञान दान महा दान"

ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो

— बापूजी दशरथभाई पटेल

बेहदको परम ज्ञान
१० दिने कोर्स

विज्ञानभन्दा परका सबैभन्दा गहिरा
आध्यात्मिक सत्यहरूतिर एक-एक पाइलाको यात्रा।

कोर्सका विषयहरू

दिन १ – म को हुँ?
दिन २ – कर्म र पुनर्जन्म | क्वान्टम इन्टयाङ्गलमेन्ट
दिन ३ – हाम्रो ब्रह्माण्डको समय र आयामहरू
दिन ४ – पृथ्वीको सृष्टि र सनातन धर्म ज्ञान
दिन ५ – आकाशगंगाको सृष्टि र यसका रहस्य
दिन ६ – दिव्य दृष्टिबाट युनिभर्स र मल्टिभर्स
दिन ७ – मल्टिभर्सको सृष्टि
दिन ८ – अनन्त ब्रह्माण्डीय प्रणालीको सृष्टि
दिन ९ – सर्वशक्तिमान को हुनुहुन्छ? | मल्टिभर्सको सृष्टि
दिन १० – आत्माको यात्रा | अन्तिम ध्यान अनुभव

बापूजी दशरथभाई पटेलका दिव्य शिक्षाहरूमा आधारित
प्रस्तुतकर्ता: साक्षी पटेल

www.paramshanti.org
www.paramshantiblogs.org
YouTube: Bapuji Dashrathbhai Patel
(20M+ Subscribers and growing...)
INDIA'S NO.1 SPIRITUAL CHANNEL

YouTube: Paramshanti Motivation & Meditation
(5.6+ Lakh Subscribers and growing...)