बेहदको परम ज्ञान
१० दिने कोर्स

दिन ५

आकाशगंगाको सृष्टि र यसका रहस्य



बापूजी दशरथभाई पटेल

बेहदको परम ज्ञान

१० दिने दिव्य ज्ञान कोर्स

आफ्नो स्वरूप, ब्रह्माण्ड र त्यसभन्दा परका सबैभन्दा गहिरा सत्यहरू खोल्ने एक–एक पाइलाको यात्रा।

दिन ५

अनन्त सृष्टि

सौरमण्डलदेखि आकाशगंगा र त्यसभन्दा परसम्म

बापूजी दशरथभाई पटेलको दिव्य ज्ञानमा आधारित

विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

(Behad Ka Param Gyan — Day 5: The Infinite Cosmos — नेपाली संस्करण)

प्रकाशक

विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

अहमदाबाद आश्रमको ठेगाना

Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay c/o Paramshanti Bhawan Chenpur, Near Chenpur Bus Stand New Ranip Road Ahmedabad, Gujarat – 382470

सर्वाधिकार © २०२६ विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय सर्वाधिकार सुरक्षित। अनुमतिबिना यसको कुनै पनि भाग छाप्न वा नक्कल गर्न पाइने छैन।

"ज्ञान दान महा दान"

(ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो)

सबैसँग जति सकिन्छ त्यति बाँड्नुहोस्।

— बापूजी दशरथभाई पटेल

अस्वीकरण / सामग्रीको स्रोत

यो पुस्तक बापूजी दशरथभाई पटेलका आध्यात्मिक प्रवचनहरूबाट प्रेरित भएर विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालयको परमशान्ति टोलीले आफैं जम्मा गरेको, सम्पादन गरेको र प्रकाशन गरेको हो। कुन कुरा राख्ने, कसरी बुझाउने, कुन शब्द छान्ने र कसरी प्रस्तुत गर्ने — यी सबै कुरा पूरै परमशान्ति टोलीको काम र जिम्मेवारी हो। बापूजीले यो पुस्तक आफैं लेख्नुभएको, जाँच्नुभएको वा स्वीकृत गर्नुभएको छैन, र यसभित्रका कुराहरूको सम्पादकीय, कानुनी वा प्रकाशकीय जिम्मेवारी उहाँको छैन।

AI को प्रयोग: यस पुस्तकको आध्यात्मिक सार AI ले बनाएको होइन। AI उपकरणहरू केवल व्याकरण मिलाउन, कुरा स्पष्ट पार्न र ढाँचा मिलाउन मात्र प्रयोग गरिएका हुन्। सम्पादनको पूरा जिम्मेवारी परमशान्ति टोलीको हो।

कानुनी अस्वीकरण: यी कुराहरू केवल आध्यात्मिक र जानकारीका लागि, असल नियतले बाँडिएका हुन्। यी चिकित्सकीय, कानुनी, आर्थिक वा मनोवैज्ञानिक सल्लाह होइनन्। यसलाई कसरी बुझ्ने र यसअनुसार के गर्ने भन्ने कुराको पूरा जिम्मेवारी पाठक आफैंको हुनेछ। यस पुस्तकको प्रयोगबाट हुने कुनै पनि परिणामका लागि बापूजी, परमशान्ति टोली वा विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय कोही पनि जिम्मेवार हुने छैनन्।

सबै आस्थाप्रति सम्मान: यो पुस्तक केवल आध्यात्मिक उन्नतिका लागि हो। यो कुनै पनि धर्म, आस्था, जात, समुदाय, देश, सरकार, लिङ्ग, वंश, परम्परा, संस्था वा व्यक्ति — जीवित वा बितिसकेका — का विरुद्ध लेखिएको होइन, न त तिनको आलोचना गर्ने वा तिनलाई चोट पुऱ्याउने उद्देश्य नै राख्छ। सबै मार्ग र सबै आस्थाहरूको गहिरो सम्मान गरिन्छ।

कुनै सम्बन्ध छैन: यो पुस्तक विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय (परमशान्ति) ले आफैं प्रकाशित गरेको हो। यो अरू कुनै पनि संस्था वा निकायसँग जोडिएको छैन, तिनको समर्थन पाएको छैन, न त तिनको प्रतिनिधित्व नै गर्छ।

बापूजीको परिचय

बापूजी (पूरा नाम: बापूजी दशरथभाई पटेल, जसलाई युवा पुस्ताले मायाले "दादाजी" पनि भन्छन्) को जन्म सन् १९५६ मा गुजरातको मेहसाणा जिल्लाको अखज नामक सानो गाउँमा भएको थियो। तर उहाँको बाल्यकाल मेहसाणा जिल्लाकै अम्बासन नामक अर्को गाउँमा बित्यो।

जीवनको सुरुको कालमा उहाँ धेरै सफल वकिल हुनुहुन्थ्यो। पछि उहाँले आफ्नो जीवन परम आध्यात्मिक सत्यलाई आफैं अनुभव गर्न र मानिसहरूको भलाइका लागि यो दिव्य ज्ञान अगाडि ल्याउनमा लगाउनुभयो। आज यो परम ज्ञान सच्चा साधकहरूका लागि आफ्नो अन्तिम गन्तव्यसम्म पुग्ने बाटो देखाउने बत्ती बनेको छ। पृथ्वीका आत्माहरूलाई आफ्नो मूल घर फर्कने बाटो देखाउने यो परम आध्यात्मिक ज्ञान अहिलेको समयमा आउनु नै सबैभन्दा ठूलो दिव्य शक्तिको आशीर्वाद हो।

धेरै गरिब परिवारमा हुर्केर र कठिन परिस्थितिहरू झेल्दाझेल्दै पनि बापूजीमा यो दुःख र पीडाले भरिएको संसारलाई अझ राम्रो ठाउँ बनाउने गहिरो चाहना थियो। छ वर्षको सानै उमेरमा उहाँले बारम्बार ईश्वरलाई सोध्नुभयो — मानिसहरूको दुःख देखेर पनि ईश्वर किन चुप बस्नुहुन्छ? मानव दुःखको अन्त्य गर्ने यही बलियो चाहनाले नै उहाँलाई जीवनको पछिल्लो चरणमा आध्यात्मिकताको सबैभन्दा माथिल्लो स्तरमा पुऱ्यायो।

बाल्यकालमै बापूजी आफ्नो सुख–सुविधाको वास्ता नगरी घण्टौंसम्म खेतमा एक्लै बस्नुहुन्थ्यो। गरिबीका कारण उहाँ जुत्ता–चप्पलबिना खाली खुट्टा हिँड्नुहुन्थ्यो र प्रायः काँडाले घोचिनुहुन्थ्यो। धेरैपटक उहाँ खेतमा अबेरसम्म बस्नुहुन्थ्यो र घर फर्कने बाटोमा सूक्ष्म जगतका (आँखाले नदेखिने संसारका) जीवहरूसँग भेट हुन्थ्यो। यी अनुभवहरूले सूक्ष्म जगतका आत्माहरूसँग कुरा गर्ने उहाँको रुचि जगाए।

बापूजी सानै उमेरदेखि साहसी हुनुहुन्थ्यो, र यही साहसले उहाँलाई धेरै अप्ठ्याराहरू पार गर्न मद्दत गऱ्यो। चार्टर्ड एकाउन्टेन्सी (CA) को पढाइसँगसँगै उहाँले आफ्नो खर्च चलाउन

ट्युसन कक्षाहरू पढाउनुभयो। पछि उहाँले कानुनमा स्नातक (LLB) पूरा गर्नुभयो र अहमदाबादका एक प्रसिद्ध वकिल बन्नुभयो।

सन् १९९७ मा उहाँले दुःख र अव्यवस्थाले भरिएको यस मृत्युलोकलाई अमरत्वको शाश्वत दिव्य संसारमा बदल्ने मिसनका साथ अहमदाबादको चेनपुरमा विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय नामक आध्यात्मिक संस्था खोल्नुभयो। "माँ" भनेर प्रेमले चिनिने श्रीमती सुषमा टण्डनले यस महान् दिव्य मिसनमा बापूजीसँगै काम गर्नुभयो।

यस मिसनलाई पूरा गर्न बापूजीले आफ्नो सबै साधन र सम्पत्ति यही दिव्य उद्देश्यमा लगाएर नथाकी मेहनत गर्नुभयो। त्यस बेला उहाँ आराम नगरी लगातार १८ घण्टासम्म आध्यात्मिक प्रवचन दिनुहुन्थ्यो। यी प्रवचनहरूमा उहाँले दिव्य ज्ञानका सबैभन्दा माथिल्ला तहहरू बुझाउनुभयो — जुन उहाँले अतिचेतन अवस्थामा (साधारण चेतनाभन्दा माथिको अवस्थामा) गहिरो ध्यान र दिव्य दृष्टिबाट आफैं देख्नुभएको र अनुभव गर्नुभएको थियो। यो ज्ञान साधारण मानव मनको कल्पनाभन्दा धेरै पर छ।

बापूजीका शिक्षाहरूमा धेरै विषय समेटिएका छन् — विभिन्न तहका दिव्य सिर्जनहारहरूका प्रकारहरू; हाम्रो सौरमण्डल, आकाशगंगा र ब्रह्माण्ड कसरी बने; र सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण — मल्टिभर्स र त्यसभन्दा परका सत्यहरूको अलौकिक ज्ञान। उहाँको ज्ञान धेरै गहिरो छ र यो "बेहदका आत्माहरू" भनिने उच्च स्तरका साधकहरूका लागि हो। बापूजीका अनुसार यी बेहदका आत्माहरूले नै यस मृत्युलोकलाई शाश्वत दिव्य लोकमा बदल्ने मुख्य भूमिका खेल्नेछन्।

हाल बापूजी लामो समयसम्म गहिरो ध्यान र समाधिमा लीन रहनुहुन्छ। उहाँ अतिचेतन अवस्थामा आफ्नो अलौकिक मिसनमा लगातार लीन रहनुभएकाले कसैसँग भेट्नुहुन्न।

विषयसूची

प्रकाशक **3**
अस्वीकरण / सामग्रीको स्रोत **4**
बापूजीको परिचय **5**
प्रस्तावना **8**
यस शृंखलाबारे **9**
यो पुस्तक कसरी पढ्ने **10**
दिन ५ — अनन्त सृष्टि **11**
अध्याय १ — के हामी एक्लै छौं? 12
अध्याय २ — ब्रह्माण्ड — सबैभन्दा सानो एकाइ 14
अध्याय ३ — कला के हो? — प्रकाशको गुण 15
अध्याय ४ — आकाशगंगा — महाब्रह्माण्ड 17
अध्याय ५ — आकाशगंगाको बनावट 18
अध्याय ६ — एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा — हाम्रो ब्रह्माण्डीय छिमेकी 20
अध्याय ७ — आकाशगंगा सिर्जनाका चार प्रकार 22
अध्याय ८ — युनिभर्स — परम महाब्रह्माण्ड 24
अध्याय ९ — शक्तिको ह्रास — सोह्रबाट शून्यसम्म 26
अध्याय १० — प्रलय र नवीकरण — ब्रह्माण्डीय चक्र 28
अध्याय ११ — अरू संसारका आत्माहरू 30
अध्याय १२ — यो ज्ञान किन महत्त्वपूर्ण छ 32
अध्याय १३ — ब्रह्माण्डीय नियम — उही नियम, फरक स्तर 34
अध्याय १४ — घर फर्कने भ्याङ 36
निर्देशित ध्यान **38**
दिन ५ मा हामीले के बुझ्यौं **38**
सिफारिस गरिएका भिडियो सन्दर्भ **40**
बापूजीका अनमोल वचनहरू — अनन्त सृष्टि **42**
शब्दावली **45**
आगामी चलचित्र **56**
हामीसँग जोडिनुहोस् **57**
परमशान्ति पुस्तक पुस्तकालय **59**
परमशान्ति पुस्तक शृंखला **63**

प्रस्तावना

ज्ञान दान महा दान

(ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो — सबैसँग जति सकिन्छ त्यति बाँड्नुहोस्।) — बापूजी दशरथभाई पटेल

यस पुस्तकमा बाँडिएको ज्ञान पाठ्यपुस्तक, शैक्षिक अनुसन्धान वा बौद्धिक अध्ययनबाट आएको होइन। यो समाधि (ध्यानको सबैभन्दा गहिरो अवस्था) को गहिराइबाट — प्रत्यक्ष दिव्य अनुभव र परम स्रोतसँगको सम्बन्धबाट — आएको हो।

यो बेहदको परम ज्ञान (Behad Ka Param Gyan — असीमको परम ज्ञान) शृंखलाको दिन ५ हो। पहिला चार दिनमा हामीले आत्माको स्वरूप, कर्मको नियम (कारण र फल), विशाल ब्रह्माण्डीय काल चक्र र एउटा ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) को सृष्टि खोज्यौं। आज हामी एउटा ठूलो फड्को मार्छौं — एउटा सौरमण्डलबाट त्यसभन्दा परको अनन्त सृष्टितिर।

आजको शिक्षाले आकाशगंगा (Galaxy), युनिभर्स र हाम्रो साधारण दृष्टिभन्दा परका सृष्टिका आयामहरूको बनावट खोल्छ। तपाईंले महाब्रह्माण्ड (आकाशगंगा), परम महाब्रह्माण्ड (युनिभर्स) र सृष्टिको हरेक तहलाई धानिरहेको आध्यात्मिक शक्ति — जसलाई कला भनिन्छ — बारे जान्नुहुनेछ।

> **"अनंतानंत ब्रह्मांड बनते हैं और बिगड़ते हैं।"**
>
> *"अनन्तमाथि अनन्त सौरमण्डलहरू बन्छन् र बिलाउँछन् — निरन्तर।"*

यो ज्ञान हरेक साँचो साधकका लागि हो — उमेर, पृष्ठभूमि वा आध्यात्मिक अनुभव जस्तोसुकै होस्। तपाईं विद्यार्थी हुनुहोस्, गृहिणी हुनुहोस् वा काम गर्ने व्यक्ति — यी सत्य तपाईंकै हुन्। यी तपाईंकै बिर्सिएको कथाका अंश हुन्।

यस शृंखलाबारे

यो पुस्तक मानव चेतनालाई सीमाभन्दा पर फैलाउन बनाइएको १० दिने आध्यात्मिक यात्राको एक भाग हो। हरेक दिनले सत्यका अझ गहिरा तहहरू खोल्छ र पाठकलाई आत्म-बोधबाट ब्रह्माण्डीय बुझाइसम्म पुऱ्याउँछ।

बापूजी दशरथभाई पटेलको

दिव्य ज्ञानमा आधारित

यो पुस्तक प्रवचनहरूमार्फत बाँडिएको आध्यात्मिक ज्ञानको क्रमबद्ध प्रस्तुति हो।

यो पुस्तक कसरी पढ्ने

यो पुस्तक बिस्तारै पढ्नुहोस्। हतार छैन। हरेक अध्यायले एउटा यस्तो सत्य बोकेको छ, जसलाई भित्र बसाल्न समय लाग्न सक्छ। हरेक अध्यायपछि रोकिनुहोस्। चुपचाप बस्नुहोस्। माटोमा बीउ बसेजस्तै ज्ञानलाई तपाईंभित्र बस्न दिनुहोस्।

अर्को कुरामा जानुअघि हरेक कुरामाथि विचार गर्नुहोस्। सिध्याउने हतार नगर्नुहोस् — बुझ्ने हतार गर्नुहोस्।

तपाईं यस शृंखलामा नयाँ हुनुहुन्छ भने कृपया दिन १ बाट सुरु गर्नुहोस्। हरेक दिन अघिल्लो दिनमाथि बनेको छ, र जग बसेपछि मात्र पूरा चित्र देखिन्छ।

यो ज्ञानलाई बहस गर्ने मनले होइन, खुला हृदयले लिनुहोस्। यो तर्क गर्ने दर्शन होइन — यो जगाउनुपर्ने सम्झना हो। भित्र कतै गहिराइमा तपाईंलाई यी सत्य पहिल्यैदेखि थाहा छ। यो पुस्तकले केवल सम्झन मद्दत गर्छ।

पुस्तकभरि धेरै हिन्दी र संस्कृत शब्दहरू आउँछन्। हरेक शब्द पहिलो पटक आउँदा कोष्ठकमा बुझाइएको छ। सजिलो सन्दर्भका लागि पछाडि पूरा शब्दावली दिइएको छ।

दिन ५ — अनन्त सृष्टि

परिचय

सौरमण्डलदेखि आकाशगंगा र त्यसभन्दा परसम्म

दिन १ मा हामीले साँच्चै को हौं भन्ने खोज्यौं — हामी शरीर होइनौं, शाश्वत आत्मा हौं, जीवित प्रकाशका बिन्दु हौं।

दिन २ ले कर्मको नियम खोल्यो — हरेक विचार, वचन र कामले कसरी फल जन्माउँछ, र यी छापहरू कसरी जन्म-जन्मान्तरसम्म आत्मासँगै यात्रा गर्छन्।

दिन ३ ले काल चक्र (ब्रह्माण्डीय समयको चक्र) खोल्यो — चार महान् युग, जसबाट भएर सृष्टि उठ्छ र खस्छ।

दिन ४ ले हामीलाई एउटा ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) को सृष्टिभित्र लग्यो — एउटा सौरमण्डलका परम सत्ता शिवले दिव्य संकल्पबाट कसरी सारा सृष्टि प्रकट गर्नुभयो।

आज, दिन ५ मा, हामी आफ्नै सौरमण्डलको सीमाभन्दा बाहिर पाइला चाल्छौं। हामी सोध्छौं: के हाम्रो जस्ता अरू पृथ्वी छन्? हाम्रो आकाशगंगा कति विशाल छ? युनिभर्स के हो? र यो नाप्नै नसकिने सृष्टिलाई कुन शक्तिले धानिरहेको छ?

प्राचीन शास्त्रहरू भन्छन्: "अनंतानंत ब्रह्मांड बनते हैं और बिगड़ते हैं" — अनन्तमाथि अनन्त सौरमण्डलहरू बन्छन् र बिलाउँछन्। आज हामी यसको साँचो अर्थ बुझ्न थाल्छौं।

यो ज्ञान दूरबीन वा प्रयोगशालाबाट मात्र आएको होइन। यो बापूजीको दिव्य दृष्टिबाट — समाधिको सबैभन्दा गहिरो अवस्थामा प्रत्यक्ष आध्यात्मिक रूपमा देखेर — आएको हो। विज्ञानले भर्खर झल्को पाउन थालेका कुरा बापूजीले वर्षौंअघि नै भित्री दृष्टिबाट प्रकट गर्नुभएको थियो।

सुरु गरौं।

अध्याय

१

के हामी एक्लै छौं?

आत्माले आफ्नो सबैभन्दा शुद्ध अवस्थामा त्यो देख्न सक्छ, जहाँ कुनै दूरबीन पुग्न सक्दैन।

मानव जातिले कहिल्यै सोधेका सबैभन्दा गहिरा प्रश्नमध्ये एउटा यो हो: के यस सृष्टिमा पृथ्वीजस्ता अरू ग्रह छन्? के अरू ग्रहमा पनि हामीजस्तै बाँच्ने, सास फेर्ने, प्रश्न गर्ने प्राणी छन्?

बेहद (असीम) ज्ञानअनुसार उत्तर स्पष्ट छ। हो — पृथ्वीजस्ता असंख्य ग्रह छन्, जसलाई बाह्य ग्रह (exoplanet) भनिन्छ। हाम्रो ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) त कल्पनै गर्न नसकिने विशाल सृष्टिको सबैभन्दा सानो एकाइ मात्र हो। र हरेक सौरमण्डलभित्र एउटा पृथ्वी छ।

हाम्रो सौरमण्डल — जसलाई बेहदको ज्ञान (असीमको परम ज्ञान) ले ब्रह्माण्ड भन्छ — करिब एक प्रकाश वर्ष फैलिएको छ। यसभित्र हाम्रो सूर्य, हाम्रा ग्रह र हाम्रो पृथ्वी छन्। तर यो अनन्त ब्रह्माण्डहरूमध्ये एउटा मात्र हो।

हामीबाट सबैभन्दा नजिकको बाह्य ग्रह करिब ४.५ प्रकाश वर्ष टाढा, सबैभन्दा नजिकको छिमेकी सौरमण्डलभित्र छ। त्यो समानान्तर पृथ्वीले हाम्रो जस्तै धेरै मिल्दो सृष्टि अनुभव गर्छ — उही तत्त्व, उही ब्रह्माण्डीय युग र हाम्रै जस्तो जीवन।

यो अनुमान होइन। यो कल्पना होइन। यो बापूजीले दिव्य दृष्टिबाट देख्नुभएको कुरा हो — त्यो भित्री दिव्य दृष्टि, जुन सबैभन्दा गहिरो समाधि (ध्यानको सबैभन्दा गहिरो अवस्था) बाट मात्र आउँछ। यो कुनै पुस्तकले सिकाएको होइन। कुनै प्रयोगशालाले पत्ता लगाएको होइन। आत्माले आफ्नो सबैभन्दा शुद्ध अवस्थामा त्यो देख्न सक्छ, जहाँ कुनै दूरबीन पुग्न सक्दैन।

> **"हमारी जैसी धरती ऐसी अनंत धरतियाँ हैं — हर एक सौरमंडल में धरती है।"**
>
> *"हाम्रो जस्ता अनन्त पृथ्वी छन् — हरेक सौरमण्डलको आफ्नै पृथ्वी छ।"*

अध्याय

२

ब्रह्माण्ड — सबैभन्दा सानो एकाइ

यो ब्रह्माण्डीय सृष्टिको सबैभन्दा सानो एकाइ हो।

आकाशगंगा वा युनिभर्स बुझ्नुअघि हामीले सारा सृष्टिको आधारभूत एकाइ बुझ्नुपर्छ: ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल)।

बेहदको ज्ञानको भाषामा एउटा ब्रह्माण्ड भनेको एउटा पूरा सौरमण्डल हो। यसमा एउटा सूर्य, त्यसका ग्रह, चन्द्रमाहरू, क्षुद्रग्रह र त्यसभित्र घुम्ने असंख्य तारा र आकाशीय पिण्डहरू पर्छन्। यो ब्रह्माण्डीय सृष्टिको सबैभन्दा सानो एकाइ हो।

हाम्रो ब्रह्माण्ड एक प्रकाश वर्ष फैलिएको छ। यसभित्र हाम्रो पृथ्वी छ — विशाल ब्रह्माण्डीय नाचमा एउटा सानो गोलो। सबै ग्रह सूर्यको गुरुत्वाकर्षणले गर्दा त्यसको वरिपरि घुम्छन्। ती तोकिएका सीमाभित्र, हरेक आ-आफ्नै कक्षमा, पूरा तालमेलमा चल्छन्।

अब कल्पना गर्नुहोस्: यस्ता सौरमण्डल सयौं वा हजारौं मात्र होइन — अनन्त छन्। हाम्रा प्राचीन शास्त्रहरूले सरल शब्दमा भनेका छन्: "अनंतानंत ब्रह्मांड बनते हैं और बिगड़ते हैं" — सृष्टि र विनाशका ब्रह्माण्डीय चक्रमा अनन्तमाथि अनन्त सौरमण्डलहरू बन्छन् र बिलाउँछन्। यही एउटा पङ्क्तिभित्र यति विशाल सत्य लुकेको छ कि मनले समात्न धौ-धौ पर्छ।

हरेक ब्रह्माण्डका आफ्नै शिव हुनुहुन्छ — आफ्नै परम सत्ता, आफ्नै सृष्टिकर्ता र पालनकर्ता। हरेकका आफ्नै त्रिदेव (ब्रह्मा, विष्णु र शंकरको दिव्य त्रिमूर्ति) हुनुहुन्छ। सृष्टिको ढाँचा दोहोरिन्छ — अनन्तकालसम्म।

> **"ब्रह्मांड सबसे छोटी इकाई है — एक सौरमंडल।"**
>
> *"ब्रह्माण्ड सबैभन्दा सानो एकाइ हो — एउटा सौरमण्डल।"*

अध्याय

३

कला के हो? — प्रकाशको गुण

सृष्टिकर्ताको शक्तिले नै सृष्टिको शक्ति तय गर्छ।

सृष्टि बुझ्न हामीले एउटा यस्तो अवधारणा बुझ्नुपर्छ, जसको आधुनिक विज्ञानमा मिल्दो अवधारणा छैन। यसलाई कला (आत्माको आध्यात्मिक शक्ति र प्रकाशको गुणको नाप) भनिन्छ।

कला भौतिक अर्थको चमक होइन। यो परम प्रकाशको गुण हो — त्यो दिव्य ज्योति, जुन हरेक आत्मा र हरेक सृष्टिकर्ताले आफूभित्र बोकेका छन्। यसलाई बत्तीको वाटजस्तो सम्झनुहोस्। १० वाटको बत्तीले एउटा सानो कोठा उज्यालो पार्छ। १,००० वाटको बत्तीले पूरै रंगशाला उज्यालो पार्छ। प्रकाश उही हो — तर त्यसको शक्ति फरक छ। सरल शब्दमा, कला भनेको आत्माको त्यो सिर्जनात्मक शक्ति हो, जसले संकल्पबाट यी विशाल सृष्टिहरू प्रकट गर्छ।

त्यसै गरी एउटा ब्रह्माण्डका सृष्टिकर्ता — शिव — सँग एकदेखि चार कलासम्मको आध्यात्मिक शक्ति हुन्छ। एउटा सौरमण्डल बनाउन र धान्न यति नै पर्याप्त छ।

तपाईँले कृष्णलाई सोह्र कला सम्पूर्ण — सोह्र कलाले पूरा — भनिएको सुन्नुभएको होला। यसको अर्थ उहाँसँग दिव्य शक्तिको पूर्णता थियो। बापूजीले बुझाउनुभएको छ कि कृष्णको शक्ति वास्तवमा सोह्र कलाभन्दा पनि पर थियो — किनकि उहाँ सबै सीमाभन्दा परको परम सत्यको प्रत्यक्ष अवतार रूप हुनुहुन्थ्यो।

ब्रह्माण्डबाट आकाशगंगा र आकाशगंगाबाट युनिभर्समा जाँदै गर्दा कला बढ्दै जान्छ। सृष्टिकर्ताको शक्तिले नै सृष्टिको शक्ति तय गर्छ। यो सरल तर गहिरो सिद्धान्त हो: जस्तो सृष्टिकर्ता, उस्तै सृष्टि।

> "जैसा creator होगा वैसी creation होगी।"
>
> *"जस्तो सृष्टिकर्ता हुनुहुन्छ, उस्तै सृष्टि हुन्छ।"*

अध्याय

आकाशगंगा — महाब्रह्माण्ड

बेहदको ज्ञानको भाषामा आकाशगंगालाई महाब्रह्माण्ड (महान् ब्रह्माण्डीय प्रणाली) भनिन्छ।

यी अनन्त सौरमण्डलहरू कहाँ छन्? ती एउटा आकाशगंगा (Galaxy) भित्र घुम्छन्। बेहदको ज्ञानको भाषामा आकाशगंगालाई महाब्रह्माण्ड (महान् ब्रह्माण्डीय प्रणाली) भनिन्छ।

हाम्रो आकाशगंगा — Milky Way, जसको संस्कृत नाम नै आकाशगंगा हो — करिब ८०० अर्ब सौरमण्डलको घर हो। यीमध्ये हरेक सौरमण्डल आफैंमा एउटा पूरा ब्रह्माण्ड हो — आफ्नै सूर्य, आफ्नै पृथ्वी र आफ्नै जीवित प्राणीसहित।

Milky Way करिब १,१५,००० प्रकाश वर्षसम्म फैलिएको छ। यो विशालता बुझ्न: प्रकाश आफैंलाई — विज्ञानले चिनेको सबैभन्दा छिटो कुरालाई — हाम्रो आकाशगंगाको एक छेउबाट अर्को छेउसम्म पुग्न १,१५,००० वर्ष लाग्छ।

आकाशगंगाका सृष्टिकर्ता र शासकलाई महाशिव (महान् शिव) भनिन्छ। जसरी शिवले एउटा सौरमण्डल चलाउनुहुन्छ, त्यसरी नै महाशिवले पूरै आकाशगंगा चलाउनुहुन्छ — त्यसभित्र घुमिरहेका अर्बौं सौरमण्डलसहित।

हाम्रो आकाशगंगाका महाशिवको शक्ति करिब नौदेखि दस कला छ। यसलाई एउटा सौरमण्डलका शिवको एकदेखि चार कलासँग तुलना गर्नुहोस्, अनि सृष्टिको हरेक तहमा आध्यात्मिक शक्तिको कति ठूलो भिन्नता छ भन्ने तपाईंले देख्न थाल्नुहुनेछ।

> "Galaxy को हमारे बेहद के ज्ञान में महाब्रह्मांड कहा गया है।"
>
> *"बेहदको ज्ञानमा आकाशगंगालाई महाब्रह्माण्ड — महान् ब्रह्माण्डीय प्रणाली — भनिएको छ।"*

अध्याय

५

आकाशगंगाको बनावट

हरेक आकाशगंगाको ठीक बीचमा परम आध्यात्मिक शक्तिको एउटा बिन्दु छ — महा परमधाम (महान् परम धाम)।

बापूजीले दिव्य दृष्टिबाट आकाशगंगाको भित्री बनावट प्रकट गर्नुभएको छ। हरेक आकाशगंगाको ठीक बीचमा परम आध्यात्मिक शक्तिको एउटा बिन्दु छ — महा परमधाम (महान् परम धाम)।

जसरी एउटा ब्रह्माण्डको केन्द्रमा परमधाम (परम धाम) छ, त्यसरी नै आकाशगंगाको केन्द्रमा महा परमधाम छ। यहीँ महाशिव रूपरहित, निराकारी (शरीररहित) अवस्थामा बस्नुहुन्छ।

यस केन्द्रबिन्दुको वरिपरि आकाशगंगा एकमाथि अर्को घेराको तहमा मिलाइएको छ — हरेक तहको आफ्नै काम र दिव्य प्राणीहरूको आफ्नै समूह छ। केन्द्रलाई घेर्ने पहिलो तहमा महाशिव र महाशक्ति (महान् दिव्य स्त्री शक्ति) को आकारी (सूक्ष्म रूप) बस्छ।

यस तहभन्दा पर १०८ महाशक्तिहरू छन् — आकाशगंगाको रक्षा र सम्हाल गर्ने शक्तिशाली दिव्य शक्तिहरू। तिनीभन्दा पर १६,००० महाशक्तिहरू छन् — आध्यात्मिक रक्षकहरूको विशाल सभा।

अझ बाहिर महाविष्णु (महान् पालनकर्ता), महाब्रह्मा (महान् सृष्टिकर्ता) र महाइन्द्र (महान् स्वर्गीय शासक) का क्षेत्रहरू छन्। हरेकको तोकिएको भूमिका, तोकिएको क्षेत्र र तोकिएको जिम्मेवारी छ — पूरै व्यवस्थित दिव्य सरकारका विभागहरूजस्तै।

आकाशगंगाको सबैभन्दा बाहिरी तह एन्टी-ग्राभिटी (विपरीत गुरुत्व) को क्षेत्रले घेरिएको छ। यो सुरक्षा घेराले आकाशगंगाहरूबीच सुरक्षित दूरी कायम राख्छ। ती ठोक्किँदैनन्। ती ठोक्किनै सक्दैनन्। दिव्य बनावटले त्यो रोक्छ।

> "Galaxy के बीच में महा परमधाम है — जहाँ महाशिव निवास करते हैं।"
>
> *"हरेक आकाशगंगाको बीचमा महा परमधाम छ — जहाँ महाशिव बस्नुहुन्छ।"*

अध्याय

६

एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा — हाम्रो ब्रह्माण्डीय छिमेकी

अझ शक्तिशाली सृष्टिकर्ताले अझ फैलिएको सृष्टि बनाउनुहुन्छ।

हाम्रो सबैभन्दा नजिकको छिमेकी आकाशगंगा एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा हो। आधुनिक विज्ञानले यसको व्यास करिब १,७२,००० प्रकाश वर्ष अनुमान गर्छ। तर बापूजीले — दिव्य दृष्टिबाट — यसको साँचो व्यास १,४६,००० प्रकाश वर्षको नजिक छ भनी प्रकट गर्नुभएको छ।

एन्ड्रोमेडा आकाशगंगा हाम्रो Milky Way भन्दा निकै ठूलो छ। हाम्रो आकाशगंगामा करिब ८०० अर्ब सौरमण्डल छन् भने एन्ड्रोमेडामा करिब ३,००० अर्ब छन् — झन्डै चार गुणा। यो अझ विशाल सृष्टि हो, जसलाई अझ शक्तिशाली सृष्टिकर्ताले चलाउनुहुन्छ।

एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाका महाशिवसँग बाह्र कलाको आध्यात्मिक शक्ति छ — हाम्रै आकाशगंगाका सृष्टिकर्ताको नौ वा दस कलाको तुलनामा। अझ शक्तिशाली सृष्टिकर्ताले अझ फैलिएको सृष्टि बनाउनुहुन्छ। यो सर्वव्यापी सिद्धान्त हो।

हाम्रो Milky Way, एन्ड्रोमेडा र करिब १७० अरू आकाशगंगा मिलेर एउटा समूह (cluster) बनाउँछन् — आकाशगंगाहरूको एउटा ठूलो परिवार। यस समूहभित्रका हरेक

आकाशगंगाको बनावट उस्तै छ, तर हरेकको कलाको तह फरक छ। तिनको सृष्टि उस्तै छ, तर आध्यात्मिक शक्ति फरक-फरक छ।

विज्ञानले आकाशगंगाको कुरा तारा र दूरीको हिसाबले गर्छ। बेहदको ज्ञानले आकाशगंगाको कुरा आध्यात्मिक शक्ति, दिव्य शासन र आत्माको यात्राको हिसाबले गर्छ। दुवै दृष्टिकोण सत्य हुन् — तर आध्यात्मिक दृष्टिकोणले त्यो देखाउँछ, जुन कुनै दूरबीनले कहिल्यै देखाउन सक्दैन।

> "Andromeda galaxy के creator महाशिव में बारह कला की power है।"
>
> *"एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाका महाशिवसँग बाह्र कलाको आध्यात्मिक शक्ति छ।"*

अध्याय

७

आकाशगंगा सिर्जनाका चार प्रकार

दिव्य बुद्धिले एउटै कडा सूत्र पछ्याउँदैन।

सबै आकाशगंगा (Galaxy) एउटै तरिकाले सिर्जना गरिएका छैनन्। बापूजीले आकाशगंगा सिर्जनाका चार फरक–फरक प्रकार बताउनुभएको छ, जसमध्ये हरेकले फरक दिव्य ढाँचा पछ्याउँछ।

पहिलो प्रकारमा — जसमा हाम्रो आफ्नै Milky Way (आकाशगंगा) पनि पर्छ — महाशिव निराकार अवस्थाबाट प्रकट हुनुभयो, महाशक्तिको सिर्जना गर्नुभयो, अनि दुवैले मिलेर महाविष्णुलाई उत्पन्न गर्नुभयो, र महाविष्णुले महाब्रह्मालाई उत्पन्न गर्नुभयो। त्यसपछि महाब्रह्माले असंख्य ब्रह्माहरू उत्पन्न गर्नुभयो — जसमध्ये हरेकले एक–एक सौरमण्डल सिर्जना गर्नुभयो। यो सिर्जनाको पूरा शृंखला हो।

दोस्रो प्रकारमा महाशिवले महाविष्णुको सिर्जना गर्नुभयो, र महाविष्णुले पहिले महाब्रह्मा उत्पन्न नगरी सोझै धेरै ब्रह्माहरू उत्पन्न गर्नुभयो। शृंखला छोटो थियो, तर सिर्जना उत्तिकै फस्टायो।

तेस्रो प्रकारमा महाशिवले महाविष्णुको सिर्जना गर्नुभयो — र त्यहीं रोकिनुभयो। महाब्रह्मा उत्पन्न नै गरिएन। यस्ता आकाशगंगाको भित्री बनावट फरक हुन्छ र जीवनको प्रवाह पनि फरक हुन्छ।

चौथो प्रकारमा महाशिवले पहिले दुई आत्मा उत्पन्न गर्नुभयो, ती बाह्रमा फैलिए, अनि तिनीहरूले आकारी (सूक्ष्म रूप) शिव र शक्तिका जोडीहरू सिर्जना गरे। ती जोडीहरूबाट विष्णु र ब्रह्मा उत्पन्न भए — यसरी सिर्जना सबैभन्दा माथिल्लो तहबाट तलतिर खुड्किलो–खुड्किलो झर्दै गयो।

सिर्जनाको यो विविधता बेहदको ज्ञानका सबैभन्दा अचम्मका खुलासामध्ये एक हो। यसले हामीलाई एउटा कुरा बताउँछ। दिव्य बुद्धिले एउटै कडा सूत्र पछ्याउँदैन। सृष्टिकर्ता आफूलाई ढाल्नुहुन्छ, फरक–फरक रूप लिनुहुन्छ र अनेक तरिकाले प्रकट हुनुहुन्छ — तर भित्री उद्देश्य एउटै रहन्छ: दिव्य इच्छाबाट जीवनको विकास।

> "अलग-अलग galaxy की creation अलग-अलग तरीके से हुई है।"
>
> *"फरक–फरक आकाशगंगाहरू फरक–फरक तरिकाले सिर्जना गरिएका छन्।"*

अध्याय

८

युनिभर्स — परम महाब्रह्माण्ड

जसरी आकाशगंगा सौरमण्डलहरूको समूह हो, त्यसरी नै युनिभर्स आकाशगंगाहरूको समूह हो।

आकाशगंगाभन्दा माथि अझ ठूलो बनावट छ: युनिभर्स। बेहदको ज्ञानमा युनिभर्सलाई परम महाब्रह्माण्ड (परम विराट ब्रह्माण्डीय व्यवस्था) भनिन्छ।

जसरी आकाशगंगा सौरमण्डलहरूको समूह हो, त्यसरी नै युनिभर्स आकाशगंगाहरूको समूह हो। अर्बौं आकाशगंगा — हरेकभित्र अर्बौं सौरमण्डल — एउटै युनिभर्सभित्र घुमिरहन्छन्। सिर्जनाको आकार हरेक तहमा बढ्दै जान्छ, बाकसभित्र बाकस, त्यसभित्र फेरि बाकस भएजस्तै।

आधुनिक विज्ञानअनुसार हामीले देख्न सक्ने युनिभर्स लगभग ९३ अर्ब प्रकाश वर्षसम्म फैलिएको छ। तर विज्ञानले यो पनि मान्छ — यो देखिने सीमाभन्दा पर एउटा नदेखिने युनिभर्स छ, जसका भागहरू हाम्रा यन्त्रले अहिलेसम्म पत्ता लगाउन सकेका छैनन्। विज्ञानको अनुमानमा पूरा युनिभर्स १५६ अर्ब प्रकाश वर्ष वा त्योभन्दा पर फैलिएको छ, अर्थात् NASA ले १५६ अर्ब प्रकाश वर्षसम्मको तस्बिर लिएको छ, तर कम्प्युटरमा ९३ अर्ब प्रकाश वर्षसम्मको मात्र विश्लेषण गरेको छ।

युनिभर्सका सृष्टिकर्तालाई परम महाशिव (परम विराट शिव) भनिन्छ। उहाँ परम महाब्रह्माण्डको ठीक केन्द्रमा, परम महा परमधाम (परम विराट बासस्थान) भनिने लोकमा बस्नुहुन्छ।

हाम्रो युनिभर्सका सृष्टिकर्ताको शक्ति सोह्र कला हो। यो युनिभर्स पहिलो पटक सिर्जना हुँदा सोह्र कलाको पूरा तेजले बनेको थियो — अपार आध्यात्मिक प्रकाश र पूर्णताको अवस्था।

> **"Universe को बेहद के ज्ञान में परम महाब्रह्मांड कहा गया है।"**
>
> *"बेहदको ज्ञानमा युनिभर्सलाई परम महाब्रह्माण्ड — परम विराट ब्रह्माण्डीय व्यवस्था — भनिन्छ।"*

अध्याय

६

शक्तिको ह्रास — सोह्रबाट शून्यसम्म

एक समय सोह्र कलाको शक्तिले चम्किरहेको युनिभर्स अहिले झन्डै शून्यमा झरिसकेको छ।

आजको शिक्षाको यो सायद सबैभन्दा गम्भीर खुलासा हो। एक समय सोह्र कलाको शक्तिले चम्किरहेको युनिभर्स अहिले झन्डै शून्यमा झरिसकेको छ।

यो कसरी भयो? सिर्जनाकै प्रक्रियाबाट। सृष्टिकर्ताले सिर्जना गर्दा शक्ति स्रोतबाट सिर्जनामा बग्छ। पूरै सहरलाई बिजुली दिने पावर हाउसको कल्पना गर्नुहोस्। पावर हाउसले हरेक बत्ती, हरेक मेसिन, हरेक उपकरणलाई आफ्नो शक्ति दिन्छ। समय बित्दै जाँदा, आपूर्ति फेरि नभरिए, पावर हाउस आफैं रित्तिन्छ।

त्यसरी नै युनिभर्सका सृष्टिकर्ता परम महाशिवले आफ्नो आध्यात्मिक शक्ति हरेक आकाशगंगा, हरेक सौरमण्डल र हरेक आत्मामा खन्याउनुभयो। सिर्जना फैलिँदै जाँदा र युगहरू बित्दै जाँदा शक्ति बिस्तारै घट्दै गयो। हरेक आत्माभित्रको परम प्रकाश मधुरो हुँदै गयो।

हामी एक समय शुद्ध परम प्रकाशका प्राणी थियौं। हामीभित्र परम तत्त्व, परम आकाश र दिव्य शक्तिका सबैभन्दा सूक्ष्म रूपहरू थिए। तर सिर्जना तह–तह हुँदै तल झर्दा — निराकारबाट सूक्ष्ममा, सूक्ष्मबाट पाँच स्थूल तत्त्वमा — हाम्रो शक्ति खर्च भयो।

आज हामीभित्रको परम प्रकाश यति सानो अंशमा घटेको छ कि नाप्नै सकिँदैन — हाम्रो मूल तेजको ०.००००००१ प्रतिशतभन्दा पनि कम। असंख्य जन्म र कर्म (काम र त्यसको फल) बाट हामीले आफ्नो झन्डै सबै आध्यात्मिक शक्ति सकाइसकेका छौं।

त्यसैले हाम्रो वरिपरिको संसार अँध्यारो लाग्छ। त्यसैले दुःख यति व्यापक छ। सिर्जनाका ब्याट्री झन्डै रित्तिएका छन्। तर कथा यहीं सकिँदैन — यो नवीकरणको थालनी हो।

> "जो सोलह कला का universe बना था वो आज zero कला पर आ चुका है।"
>
> *"सोह्र कलाको शक्तिले बनेको युनिभर्स आज शून्यमा झरिसकेको छ।"*

अध्याय

१०

प्रलय र नवीकरण — ब्रह्माण्डीय चक्र

प्रलयपछि नवीकरण आउँछ।

शक्ति सकिँदा के हुन्छ? एउटा ब्रह्माण्डको शक्ति पूरै खर्च हुँदा त्यसको प्रलय हुन्छ — जसलाई महाकल्प प्रलय (ब्रह्माण्डीय प्रलय) भनिन्छ। पूरै सौरमण्डल आफैंभित्र खुम्चिन्छ र विज्ञानले ब्ल्याक होल भन्ने वस्तु बन्छ।

आकाशगंगाका महाशिवको शक्ति सकिँदा अझ ठूलो प्रलय हुन्छ — महाकाल प्रलय (कालको महाप्रलय)। यस प्रक्रियामा महाशिवले सबै अनन्त सौरमण्डलहरूलाई फेरि आफूभित्र समेट्नुहुन्छ।

तर प्रलय कहिल्यै अन्तिम कुरा होइन। प्रलयपछि नवीकरण आउँछ। शक्ति रित्तिएका सृष्टिकर्ता नयाँ शक्ति लिन आफ्नै स्रोतमा — आफूभन्दा माथिल्लो सृष्टिकर्तामा — फर्कनुहुन्छ। महाशिव परम महाशिवतिर जानुहुन्छ। परम महाशिव अझ माथिल्लो स्रोततिर जानुहुन्छ। अनि सिर्जना फेरि सुरु हुन्छ।

कहिलेकाहीँ कुनै ब्रह्माण्डका शिवको शक्ति सकिन्छ तर आकाशगंगामा अझै शक्ति बाँकी हुन्छ; तब माथिका महाशिवले त्यो सौरमण्डलको जिम्मा लिन र त्यसलाई फेरि ठीक पार्न नयाँ शिव — एक नयाँ दिव्य आत्मा — पठाउनुहुन्छ। कहिलेकाहीँ सिर्जनाको काम फेरि सुरु गर्न माथिबाट नयाँ ब्रह्मा पठाइन्छ।

यही सिर्जनाको अनन्त लय हो: फैलिनु र खुम्चिनु, सिर्जना र प्रलय, जन्म र पुनर्जन्म — हरेक तहमा, एउटा आत्मादेखि पूरै ब्रह्माण्डीय सृष्टिसम्म।

> "जब ब्रह्मांड की शक्ति खत्म होती है तो वो अपने creator के पास जाकर वापस power लेकर creation शुरू करता है।"
>
> *"ब्रह्माण्डको शक्ति सकिँदा त्यसका सृष्टिकर्ता आफ्नै स्रोतमा फर्कनुहुन्छ, नयाँ शक्ति लिनुहुन्छ र फेरि सिर्जना सुरु गर्नुहुन्छ।"*

अध्याय

११

अरू संसारका आत्माहरू

तिनीहरू यो विशाल ब्रह्माण्डीय यात्राका सहयात्री हुन्।

अनन्त सौरमण्डल र अनन्त आकाशगंगा छन् भने, हाम्रै बीचमा अरू संसारबाट आएका आत्माहरू पनि बसिरहेका हुनुपर्छ। र साँच्चै, बेहदको ज्ञानले यो कुरा पुष्टि गर्छ।

बापूजीले बताउनुभएको छ — हाम्रो आकाशगंगाभित्र, र हाम्रै सौरमण्डलभित्र पनि, मूल रूपमा अरू आकाशगंगा, अरू युनिभर्स र सिर्जनाका अझ माथिल्ला आयामहरूबाट आएका आत्माहरू पनि छन्। यी आत्माहरूभित्र फरक गुणको परम प्रकाश हुन्छ। तिनीहरूको उत्पत्ति हाम्रोभन्दा फरक छ।

पश्चिमी संसारमा केही मानिस पूर्वजन्म स्मरण (past-life regression) गर्छन् — यो एउटा प्रक्रिया हो, जसमा गहिरो ध्यान वा सम्मोहनको अवस्थामा उनीहरूले आफ्ना अघिल्ला जन्महरू सम्झन्छन्। कसैले आफू पूरै फरक आकाशगंगामा बसेको बताउँछन्। कसैले आफूलाई हाडमासुको होइन, प्रकाशको प्राणी भनेर बताउँछन्। यिनीहरू नै अरू आयामबाट यहाँ यात्रा गरेर आएका आत्मा हुन्।

मानिसले "एलियन" वा पृथ्वीबाहिरका प्राणी भन्ने जीवहरू बेहदको ज्ञानको भाषामा केवल परार्थ आत्माहरू हुन् — हाम्रो नजिकको संसारभन्दा परबाट आएका आत्मा। तिनीहरू अनौठा वा डरलाग्दा होइनन्। तिनीहरू यो विशाल ब्रह्माण्डीय यात्राका सहयात्री हुन्।

आकाशगंगाका सबैभन्दा बाहिरी तहहरूमा अन्तैबाट — अरू आकाशगंगाबाट, परको युनिभर्सबाट — आइपुगेका आत्माहरू हुन्छन्। यो दिव्य योजनाको एक भाग हो। सिर्जना बन्द व्यवस्था होइन। आत्माहरू एक लोकबाट अर्को लोकमा सर्छन्, बसाइँ सर्छन् र यात्रा गर्छन् — सधैं आफ्नो स्रोतमा फर्कने बाटो खोज्दै।

> "हमारे ब्रह्मांड में बाहर की galaxies से, बाहर के universe से लोग आए हुए हैं।"
>
> *"हाम्रो सौरमण्डलमा अरू आकाशगंगा र अरू युनिभर्सबाट आएका आत्माहरू छन्।"*

अध्याय

१२

यो ज्ञान किन महत्त्वपूर्ण छ

हरेक तह पार गर्न शक्ति चाहिन्छ।

तपाईँ सोध्न सक्नुहुन्छ: आकाशगंगा र युनिभर्सको बारेमा मैले किन चासो राख्ने? यसले मेरो दैनिक जीवनमा के सहयोग गर्छ?

उत्तर तपाईँको आफ्नै आत्माको यात्रा बुझ्नुमा छ। तपाईँको आत्मा यही पृथ्वीमा सुरु भएको होइन। यो सिर्जनाका सबैभन्दा माथिल्ला लोकहरूमा सुरु भएको हो। असंख्य चक्रहरूमा यो तल झर्दै आएको छ — निराकारबाट सूक्ष्ममा, सूक्ष्मबाट स्थूलमा, सबैभन्दा माथिल्लो कलाबाट सबैभन्दा तल्लोमा।

तपाईँले योग (परमसँगको दिव्य मिलन) र ध्यान गर्दा तपाईँ शरीरलाई आराम दिने वा मनलाई शान्त पार्ने काम मात्र गरिरहनुभएको हुनुहुन्न। तपाईँ फर्कने बाटो पहिल्याउँदै हुनुहुन्छ — आत्मा एक समय जुन लोकहरू हुँदै तल झरेको थियो, तिनै लोकहरू हुँदै माथि चढ्दै हुनुहुन्छ। सौरमण्डलभित्रका चौध लोकबाट माथिको परमधामसम्म, आकाशगंगासम्म, युनिभर्ससम्म र त्योभन्दा पर।

हरेक तह पार गर्न शक्ति चाहिन्छ। आकाशगंगाको सीमा पार गर्न — जसको गुरुत्व क्षेत्रको बल नौदेखि दस कला आत्म शक्ति बराबर छ — तपाईँको आफ्नै आत्मासँग कम्तीमा त्यति

नै आध्यात्मिक शक्ति हुनुपर्छ। त्यो नभई तपाईँ पार गर्न सक्नुहुन्न। तपाईँ भट्टीमा परेको कागजको डुङ्गाजस्तै बिलाउनुहुन्छ।

त्यसैले सिर्जना बुझ्नु किताबी कुरा होइन। यो व्यावहारिक कुरा हो। यसले तपाईँलाई आफूभित्र ठीक के बनाउनुपर्छ भनेर बताउँछ। हामीले गर्ने ध्यान केवल तनाव हटाउनका लागि होइन। यो आत्मा–केन्द्रित छ — जीवन मुक्ति (जिउँदै मुक्ति) र स्रोततिरको फर्कने यात्रामा केन्द्रित।

> "हमारा योग soul center की ओर है — जीवन मुक्ति पर focus है।"
>
> *"हाम्रो आध्यात्मिक अभ्यास आत्मा–केन्द्रित छ — जिउँदै मुक्ति पाउनुमा केन्द्रित।"*

अध्याय

१३

ब्रह्माण्डीय नियम — उही नियम, फरक स्तर

यो आत्माले गर्ने सबैभन्दा ठूलो यात्राको तयारी हो।

बेहदको ज्ञानका सबैभन्दा सुन्दर सत्यमध्ये एक यो हो: एउटा ब्रह्माण्ड चलाउने नियमले नै आकाशगंगा, युनिभर्स र त्योभन्दा परका हरेक आयामलाई पनि चलाउँछ। प्राचीन सिद्धान्त भन्छ: यथा ब्रह्माण्डे तथा पिण्डे — जस्तो ब्रह्माण्ड, उस्तै शरीर।

कर्मको नियम (काम र त्यसको फल) हरेक तहमा काम गर्छ — पृथ्वीमा मात्र होइन, आकाशगंगा र युनिभर्सका सूक्ष्म लोकहरूभित्र पनि। यी विशाल सिर्जनाहरू चलाउने दिव्य सत्ताहरू पनि ब्रह्माण्डीय कर्तव्यमा बाँधिएका छन्। उहाँहरूले पनि काम गर्नुपर्छ, सिर्जना गर्नुपर्छ, पालन गर्नुपर्छ र अन्त्यमा आफ्ना संसारहरूको प्रलय गर्नुपर्छ।

आयाम फेरिँदा नियम आफैं फेरिँदैन, तीन कुरा फेरिन्छन्: समय, पदार्थ र शक्ति। माथिल्ला आकाशगंगाहरूमा तत्त्वहरू अझ सूक्ष्म हुन्छन्। कला बढी हुन्छ। समय बित्ने गति फरक हुन्छ। पृथ्वीमा दस लाख वर्ष लाग्ने कुरा महाशिवका लोकहरूमा केवल एक क्षण हुन सक्छ।

एउटा आकाशगंगाबाट अर्कोमा जान भौतिक सवारी चल्दैन — न रकेट, न अन्तरिक्ष यान। बापूजीले बताउनुभएको छ — आकाशगंगाहरूका बीचमा शक्तिका सुरुङहरू छन्, जसलाई

हामी वर्महोल (wormhole) भन्न सक्छौं। यी शुद्ध शक्तिका बाटा हुन्, जसले सूक्ष्म तहमा एउटा आकाशगंगालाई अर्कोसँग जोड्छन्।

यात्रा गर्न चाहने आत्मासँग त्यो आयामको शक्ति हुनुपर्छ। जसरी आगोबाट हिँडेर जान आगोबाट जोगाउने पोसाक चाहिन्छ, त्यसरी नै सिर्जनाको हरेक तह पार गर्न त्यही तहअनुसारको कला चाहिन्छ। त्यसैले आध्यात्मिक अभ्यास फुर्सदमा गर्ने रमाइलो होइन। यो आत्माले गर्ने सबैभन्दा ठूलो यात्राको तयारी हो।

> **"यथा ब्रह्मांडे तथा पिंडे — जो नियम ब्रह्मांड में हैं वही नियम हमारे शरीर में भी हैं।"**
>
> *"जस्तो ब्रह्माण्ड, उस्तै शरीर — दुवैलाई उही नियमले चलाउँछ।"*

अध्याय

१४

घर फर्कने भ्याङ

संसारबाट भाग्नु होइन, आत्मा आफ्नो अनन्त घरमा फर्कनु हो।

अब पूरै बनावटलाई स्पष्ट हेरौं — जमिनबाट सबैभन्दा माथिल्लो स्वर्गसम्म उठेको भ्याङजस्तै।

सबैभन्दा तल ब्रह्माण्ड छ — एउटा सौरमण्डल, एक प्रकाश वर्षमा फैलिएको। यसभित्र चौध लोक, पाँच तत्त्व र हामी आज बस्ने भौतिक पृथ्वी छन्।

त्यसमाथि महाब्रह्माण्ड — आकाशगंगा छ। हाम्रो Milky Way १,१५,००० प्रकाश वर्षमा फैलिएको छ र यसमा ८०० अर्ब सौरमण्डल छन्। यसका सृष्टिकर्ता महाशिवसँग नौदेखि दस कला शक्ति छ।

आकाशगंगाभन्दा माथि परम महाब्रह्माण्ड — युनिभर्स छ। यसभित्र अर्बौं आकाशगंगा छन् र यसलाई परम महाशिवले सोह्र कला शक्तिले सिर्जना गर्नुभएको हो।

अनि युनिभर्सभन्दा माथि? त्यहाँ अझ ठूला आयामहरू छन् — मल्टिभर्स र त्योभन्दा पर — जसलाई हामी आउने दिनहरूमा बुझ्नेछौं।

आत्माको यात्रा भनेको यही भऱ्याङ चढ्नु हो — एक–एक खुड्किलो, एक–एक कला — आफ्नो मूल स्रोतमा नपुगुन्जेल। जीवन मुक्ति (जिउँदै मुक्ति) को अर्थ यही हो। संसारबाट भाग्नु होइन, आत्मा आफ्नो अनन्त घरमा फर्कनु हो।

हामी यी सबै आयाम हुँदै तल झरेका हौं। अब यो अन्तिम युग — यो कलियुग (अन्धकारको युग) — मा हामीले फर्कने यात्रा सुरु गर्नुपर्छ। तपाईंले आज पाइरहनुभएको ज्ञान केवल जानकारी होइन। यो तपाईंको फर्कने यात्राको नक्सा हो।

> "आत्मा की यात्रा केवल इस ब्रह्मांड तक नहीं रुकती — वो galaxy, universe और उससे भी ऊपर जाती है।"
>
> *"आत्माको यात्रा यही सौरमण्डलमा रोकिँदैन — यो आकाशगंगा, युनिभर्स र त्योभन्दा पर फैलिन्छ।"*

निर्देशित ध्यान

यस दिनको गहिरो भित्री अनुभव र पूरा निर्देशित ध्यानका लागि कृपया YouTube मा पूरा सत्र हेर्नुहोस्।

खोज्नुहोस्:
Behad Ka Param Gyan — 10 Days Course — Day 5

यहाँ हेर्नुहोस्:
https://www.youtube.com/@bapujidashrathbhaipatel

दिन ५ मा हामीले के बुझ्यौं

यी सिद्धान्त होइनन्। यी अगाडि बोकेर लैजानुपर्ने सत्य हुन्।

- हाम्रो ब्रह्माण्ड (सौरमण्डल) समग्र सृष्टिको सबैभन्दा सानो एकाइ हो, जुन एक प्रकाश वर्षमा फैलिएको छ।
- हाम्रो जस्तै अनन्त पृथ्वीहरू छन् — हरेक सौरमण्डलमा आफ्नै पृथ्वी छ, जहाँ हाम्रो जस्तै जीवन छ।
- सबैभन्दा नजिकको समानान्तर पृथ्वी करिब ४.५ प्रकाश वर्ष पर, सबैभन्दा नजिकको छिमेकी ब्रह्माण्डमा छ।
- कला आत्मिक शक्तिको नाप हो — सृष्टिकर्ता र सृष्टिभित्र रहेको परम प्रकाश (supreme light) को गुण।
- आकाशगंगा (Galaxy) लाई महाब्रह्माण्ड भनिन्छ — हाम्रो Milky Way मा करिब ८०० अर्ब सौरमण्डल छन्, जसलाई महाशिवले चलाउनुहुन्छ।
- आकाशगंगाको शक्ति आठदेखि बाह्र कलासम्म हुन्छ; हाम्रो Milky Way का महाशिवमा नौदेखि दस कला छ।

- हरेक आकाशगंगाको केन्द्रमा महा परमधाम छ — महाशिवको परम धाम, जसको वरिपरि दिव्य रक्षकहरूका तह–तह घेरा छन्।
- युनिभर्स — परम महाब्रह्माण्ड — आकाशगंगाहरूको समूह हो, जसलाई परम महाशिवले सोह्र कलाको शक्तिले बनाउनुभयो।
- युनिभर्सको शक्ति सोह्र कलाबाट झन्डै शून्यमा घटेको छ — सृष्टि गर्ने प्रक्रियामै सृष्टिकर्ताको शक्ति खर्च भएको छ।
- प्रलय विनाश होइन। यो सृष्टिलाई फेरि नयाँ बनाउने व्यवस्था हो। हरेक प्रलयपछि माथिल्लो स्रोतबाट नयाँ शक्ति प्राप्त हुन्छ र सृष्टि फेरि सुरु हुन्छ।
- अरू आकाशगंगा र युनिभर्सबाट आएका आत्माहरू हामीसँगै बस्छन् — बेहद ज्ञानले तिनलाई परार्थ आत्माहरू (परबाट आएका आत्मा) भन्छ।
- आत्माको यात्रा यस सौरमण्डलमा सकिँदैन। यो आकाशगंगा, युनिभर्स र त्यसभन्दा परका आयामहरूसम्म फैलिन्छ — कला र परम प्रकाशमा नापिने यात्रा।

यात्रा जारी छ।

सिफारिस गरिएका भिडियो सन्दर्भ

यस पुस्तकमा प्रस्तुत अवधारणाहरूको बुझाइ गहिरो बनाउन तपाईँ बापूजी दशरथभाई पटेलका मूल प्रवचनहरू हेर्न सक्नुहुन्छ।

यी छानिएका सत्रहरूले दिन ५ मा बताइएका अनन्त सृष्टि, आकाशगंगा, युनिभर्स र सृष्टि चल्ने आत्मिक नियमहरूबारे अझ गहिरो बुझाइ दिन्छन्।

सबैभन्दा नजिकको पृथ्वी र बाह्य ग्रह (Exoplanets)
https://youtu.be/aGD17B3wsWk

एन्ड्रोमेडा (Andromeda) आकाशगंगामा जीवन
https://youtu.be/Axl7uCxg-uA

कला / सृष्टिका आयाम
https://youtu.be/cuFCYTUZjJo

महाब्रह्माण्ड — महाशिव र महाशक्ति
https://youtu.be/9xrdnigrygk

महाविष्णु (Maha Vishnu)
https://youtu.be/Mxaq7XL9CwM

महाब्रह्मा (Maha Brahma)
https://youtu.be/9_BPfC-f7ok

एन्टी-ग्राभिटी (विपरीत गुरुत्व) र आकाशगंगाको सुरक्षा
https://youtu.be/F2w_H8tFFxg

पृथ्वीमा अरू धर्म — किन?
https://youtu.be/EsSkvh78kgo

अरू आकाशगंगाहरू
https://youtu.be/CG4mTbnUSEo

https://youtu.be/r6525lu5m5I

महाकाल प्रलय

https://youtu.be/wZn_2uEa740

शिवका ७ रहस्य (7 Secrets of Shiva)

https://youtu.be/Jk6DGPJ_7PE
https://youtu.be/UjQMcCGOIc4

थप खोजका लागि बापूजी दशरथभाई पटेलको आधिकारिक YouTube च्यानलमा अरू धेरै प्रवचन उपलब्ध छन्, जसका दर्शक विश्वभर छन्।

दिन ५ को भिडियोको विवरण (description) बक्स पनि हेर्न अनुरोध गरिन्छ, जहाँ गहिरो अध्ययनका लागि थप सम्बन्धित लिंक र सामग्री दिइएका छन्।

शृंखला जारी

यो १० दिने शृंखलाको दिन ५ हो।

"बेहदको परम ज्ञान (Behad Ka Param Gyan)"

१० दिने दिव्य ज्ञान पाठ्यक्रम

दिन ६ मा हामी युनिभर्सको सृष्टिलाई अझ विस्तारमा हेर्नेछौं — परम महाब्रह्माण्ड कसरी बन्यो, त्यसभन्दा पर के छ, र आत्माको यात्रा महा युनिभर्सहरूको क्षेत्रमा कसरी अगाडि बढ्छ। हामी मल्टिभर्सतर्फ पनि पाइला चाल्न थाल्नेछौं — सृष्टिको त्यो आयाम, जुन युनिभर्सभन्दा पनि पर छ।

दिन ६ मा आफ्नो यात्रा जारी राख्नुहोस्:

युनिभर्सको सृष्टि

बापूजीका अनमोल वचनहरू — अनन्त सृष्टि

"अनंतानंत ब्रह्मांड बनते हैं और बिगड़ते हैं।"

"अर्थ: अनन्तमाथि अनन्त सौरमण्डलहरू बन्छन् र बिलाउँछन् — निरन्तर।"

"हमारी जैसी धरती ऐसी अनंत धरतियाँ हैं — हर एक सौरमंडल में धरती है।"

"अर्थ: हाम्रो जस्ता अनन्त पृथ्वी छन् — हरेक सौरमण्डलको आफ्नै पृथ्वी छ।"

"ब्रह्मांड सबसे छोटी इकाई है — एक सौरमंडल।"

"अर्थ: ब्रह्माण्ड सबैभन्दा सानो एकाइ हो — एउटा सौरमण्डल।"

"जैसा creator होगा वैसी creation होगी।"

"अर्थ: जस्तो सृष्टिकर्ता हुनुहुन्छ, उस्तै सृष्टि हुन्छ।"

"Galaxy को हमारे बेहद के ज्ञान में महाब्रह्मांड कहा गया है।"

"अर्थ: बेहदको ज्ञानमा आकाशगंगालाई महाब्रह्माण्ड — महान् ब्रह्माण्डीय प्रणाली — भनिएको छ।"

"Galaxy के बीच में महा परमधाम है — जहाँ महाशिव निवास करते हैं।"

"अर्थ: हरेक आकाशगंगाको बीचमा महा परमधाम छ — जहाँ महाशिव बस्नुहुन्छ।"

"Andromeda galaxy के creator महाशिव में बारह कला की power है।"

"अर्थ: एन्ड्रोमेडा आकाशगंगाका महाशिवसँग बाह्र कलाको आध्यात्मिक शक्ति छ।"

"अलग-अलग galaxy की creation अलग-अलग तरीके से हुई है।"

"अर्थ: फरक–फरक आकाशगंगाहरू फरक–फरक तरिकाले सिर्जना गरिएका छन्।"

"Universe को बेहद के ज्ञान में परम महाब्रह्मांड कहा गया है।"

"अर्थ: बेहदको ज्ञानमा युनिभर्सलाई परम महाब्रह्माण्ड — परम विराट ब्रह्माण्डीय व्यवस्था — भनिन्छ।"

"जो सोलह कला का universe बना था वो आज zero कला पर आ चुका है।"

"अर्थ: सोह्र कलाको शक्तिले बनेको युनिभर्स आज शून्यमा झरिसकेको छ।"

"जब ब्रह्मांड की शक्ति खत्म होती है तो वो अपने creator के पास जाकर वापस power लेकर creation शुरू करता है।"

"अर्थ: ब्रह्माण्डको शक्ति सकिँदा त्यसका सृष्टिकर्ता आफ्नै स्रोतमा फर्कनुहुन्छ, नयाँ शक्ति लिनुहुन्छ र फेरि सिर्जना सुरु गर्नुहुन्छ।"

"हमारे ब्रह्मांड में बाहर की galaxies से, बाहर के universe से लोग आए हुए हैं।"

"अर्थ: हाम्रो सौरमण्डलमा अरू आकाशगंगा र अरू युनिभर्सबाट आएका आत्माहरू छन्।"

"हमारा योग soul center की ओर है — जीवन मुक्ति पर focus है।"

"अर्थ: हाम्रो आध्यात्मिक अभ्यास आत्मा–केन्द्रित छ — जिउँदै मुक्ति पाउनुमा केन्द्रित।"

"यथा ब्रह्मांडे तथा पिंडे — जो नियम ब्रह्मांड में हैं वही नियम हमारे शरीर में भी हैं।"

"अर्थ: जस्तो ब्रह्माण्ड, उस्तै शरीर — दुवैलाई उही नियमले चलाउँछ।"

"आत्मा की यात्रा केवल इस ब्रह्मांड तक नहीं रुकती — वो galaxy, universe और उससे भी ऊपर जाती है।"

"अर्थ: आत्माको यात्रा यही सौरमण्डलमा रोकिँदैन — यो आकाशगंगा, युनिभर्स र त्योभन्दा पर फैलिन्छ।"

शब्दावली

बेहदको परम ज्ञान शृंखलाको मानक शब्दावली

१. **आकारी** (Akari)

आत्माको सूक्ष्म रूपको अवस्था — निराकार र स्थूलबीचको। यसको स्थूल शरीर हुँदैन, तर यो एउटा शुद्ध, सूक्ष्म ऊर्जा रूपमा रहन्छ। आकाशगंगाको तहमा आकारी रूपहरूलाई आकारी महाशिव र आकारी महाशक्ति भनिन्छ।

२. **आकाश तत्त्व** (Akash Tatva)

आकाश तत्त्व — पाँच स्थूल तत्त्वमध्ये सबैभन्दा सूक्ष्म; ध्वनि र अनन्त फैलावटसँग जोडिएको।

३. **आकाशगंगा** (Akashganga)

Milky Way आकाशगंगा — संस्कृतमा यसलाई आकाशगंगा (आकाशको नदी) भनिन्छ। बेहदको ज्ञानमा यो हाम्रो महाब्रह्माण्ड हो, जसभित्र करिब ८०० अर्ब सौरमण्डल छन्।

४. **एन्टी-ग्राभिटी** (Anti-Gravity)

विपरीत गुरुत्व — एउटा धकेल्ने बल, जसलाई बेहदको ज्ञानमा आकाशगंगालाई घेरेर बस्ने सुरक्षा घेरा भनिएको छ; यसले छिमेकी आकाशगंगाहरूबीच ठक्कर हुन दिँदैन।

५. **आत्मा** (Atma)

आत्मा — साँचो 'म'। शुद्ध चेतनाको एउटा बिन्दु, जुन शरीरमा बस्छ तर शरीर होइन।

६. **आत्म बोध** (Atma Bodh)

आत्माले आफ्नै पहिचानप्रति जाग्नु — त्यो क्षण, जब आत्माले 'म शरीर होइन' भन्ने कुरा सम्झन्छ।

७. **अव्यक्त** (Avyakt)

सृष्टिको नदेखिने सूक्ष्म र परम सूक्ष्म संसार — पाँच तत्त्वको स्थूल संसारभन्दा परका आयामहरू।

८. **बेहद** (Behad)

असीम, अन्त्यहीन, अनन्त र सीमारहित। साधारण ब्रह्माण्डीय सीमाभन्दा पर जाने र साधारण मानव चेतनाले बुझ्न नसकिने ज्ञान, आत्मा वा लोकहरूको वर्णन गर्छ।

९. **बेहद ज्ञान** (Behad Gyan)

परम पिता, सर्वशक्तिमान (Almighty Authority) र उहाँको असीम अनन्त सृष्टिबारेको ज्ञान। यो परम ज्ञान कुनै पनि पुस्तकमा कतै लेखिएको छैन — यो मल्टिभर्सभन्दा परको सृष्टिबारेको ज्ञान हो।

१०. **बेहदका आत्मा** (Behad ki Atma)

केवल परम प्रकाश र परम महा तत्त्वले बनेका आत्माहरू — सृष्टिका सबैभन्दा माथिल्ला आयामहरूबाट आएका धेरै शक्तिशाली आत्माहरू। उनीहरूलाई बेहदका आत्मा भन्न सकिन्छ।

११. **भावातीत** (Bhavatit)

सबै भावना र संवेगभन्दा पर — त्यो उच्च अवस्था, जसमा आत्मा आसक्ति, इच्छा र सांसारिक अनुभूतिभन्दा पर रहन्छ।

१२. **भूलोक** (Bhuloka)

स्थूल पृथ्वी लोक — अस्तित्वको सबैभन्दा बाक्लो तह, जहाँ आत्माहरू स्थूल शरीरमा बस्छन्।

१३. **ब्रह्माण्ड** (Brahmanda)

सौरमण्डल — एउटा सूर्य भएको, एक प्रकाश वर्षको ठाउँमा फैलिएको एउटा पूरा ब्रह्माण्डीय प्रणाली। बेहदको ज्ञानमा यो सृष्टिको सबैभन्दा सानो एकाइ हो। ब्रह्माण्डहरू अनन्त छन्।

१४. **ब्रह्मापुरी** (Brahmapuri)

ब्रह्माको सूक्ष्म लोक वा नगरी, जुन ईश्वरको रचयिता पक्षसँग जोडिएको छ।

१५. **चतुर्युग** (Chaturyuga)

चार युगको चक्र — सत्युग, त्रेता युग, द्वापर युग र कलियुग — जसले एउटा पूरा ब्रह्माण्डीय फन्को लगाउँछ। यो चक्र महाकल्प प्रलयसम्म दोहोरिरहन्छ, जब सिंगो ब्रह्माण्ड नष्ट हुन्छ।

१६. **देवता** (Devatas)

दिव्य प्राणी वा स्वर्गीय आत्माहरू, जो सृष्टिका माथिल्ला लोकहरूमा बस्छन्।

१७. **धारणा** (Dharana)

त्यो अवस्था, जब आत्माले बेहद ज्ञान र योगको नियमित, लगनशील अभ्यासपछि बिस्तारै आफ्ना संस्कार बदल्छ र आत्माको साँचो दिव्यता प्रकट हुन्छ। आत्मा आफैं ज्ञानको मूर्त रूप बन्छ।

१८. **ध्यान** (Dhyan)

ध्यान — आत्मा र ईश्वरसँग जोडिन मनलाई भित्रतिर एकाग्र गर्ने अभ्यास।

१९. **दिव्य दृष्टि** (Divya Drishti)

दिव्य दृष्टि — गहिरो समाधिबाट आउने भित्री आध्यात्मिक दृष्टि, जसबाट बापूजीले सूक्ष्म र ब्रह्माण्डीय संसारहरू देख्नुहुन्छ।

२०. **हद** (Had)

सीमित; सीमाभित्रको। ब्रह्माण्डीय सीमाभित्र बाँधिएका आत्मा, ज्ञान वा अवस्थाहरूको वर्णन गर्छ।

२१. **हदका आत्मा** (Had ki Atma)

सौरमण्डलको तल्लो तहमा रचिएका साधारण आत्माहरू, जसको आत्मामा बढीमा परम आकाश तत्त्व हुन्छ तर परम प्रकाश हुँदैन। यी आत्माहरूसँग धेरै थोरै शक्ति हुन्छ।

२२. **गुणातीत** (Gunatit)

प्रकृतिका तीनै गुणभन्दा पर — सत्व (शुद्धता), रज (राग) र तम (अज्ञान)। यसलाई निर्गुण पनि भनिन्छ। यो आत्माको शुद्ध आत्म-चेतन अवस्था वा निराकार अवस्था हो।

२३. **गुरु** (Guru)

आध्यात्मिक शिक्षक, जसले आत्मालाई अन्धकारबाट ज्ञानको प्रकाशसम्मको सही बाटो देखाउनुहुन्छ।

२४. **अवतार** (Incarnation)

परम आत्मा वा माथिल्लो आयामको आत्माको एउटा कोशिका (cell), जुन पृथ्वीमा कुनै खास काम गर्न प्रयोग गरिन्छ। यसमा परम आत्माकै ऊर्जा हुन्छ, तर रूप (क्लोन) को तुलनामा कम ऊर्जा हुन्छ।

२५. **जीवन मुक्ति** (Jivan Mukti)

जिउँदै मुक्ति — सबै कर्मका हिसाबबाट आत्माको छुटकारा। आत्मासँग आफ्नो रचयिताबारे पूरा ज्ञान हुन्छ र यो सधैंका लागि आफ्नो रचयितासँग आनन्दको अवस्थामा रहन्छ।

२६. **जीवात्मा** (Jivatma)

अहिले देह-चेतनामा बाँचिरहेको आत्मा — स्थूल शरीरमा रहेको र प्रायः आफ्नो दिव्य स्वभावबारे अनजान।

२७. **काल चक्र** (Kaal Chakra)

समयको पाङ्ग्रो — युगहरूको महान् ब्रह्माण्डीय चक्र, जसबाट सारा सृष्टि चल्छ। सृष्टिका फरक–फरक आयामका लागि समयको चक्र फरक–फरक हुन्छ।

२८. **कला** (Kala)

त्यो एकाइ, जसमा कुनै रचयिताभित्रको परम प्रकाशको शक्ति नापिन्छ। जस्तै, शिवसँग १ देखि ४ कला, महाशिवसँग ८ देखि १२ कला र परम महाशिवसँग १६ देखि २० कला हुन्छ। जति धेरै कला, त्यति नै शक्तिशाली सृष्टि।

२९. **कलियुग** (Kaliyuga)

अन्धकारको युग — चौथो र हालको ब्रह्माण्डीय युग, जसमा आत्माहरू आध्यात्मिक कुरा बिर्सन्छन् र भौतिक कुरातिर झुक्छन्।

३०. **कारण शरीर** (Karan Sharir)

आत्माका कर्मका हिसाबका विवरण जम्मा रहने भण्डार, जुन आकाश तत्त्वले मात्र बनेको हुन्छ। मन वशमा राख्न कारण शरीर सफा गर्नु अनिवार्य छ।

३१. **कर्म** (Karma)

काम र त्यसको फल — यो सार्वभौम नियम, कि हरेक विचार, वचन र कामले आफ्नो अनुरूप फल जन्माउँछ।

३२. **कर्म भूमि** (Karma Bhumi)

कर्मको भूमि — स्थूल पृथ्वी, जहाँ आत्माहरूले कर्म बनाउँछन् र चुक्ता गर्छन्।

३३. **कर्मातीत** (Karmatit)

त्यो अवस्था, जसमा आत्माले सबै कर्म बन्धनबाट छुटकारा पाइसकेको हुन्छ र सृष्टिको कुनै पनि तहमा कुनै पनि किसिमका कर्मका हिसाबको नियमभन्दा पर हुन्छ।

३४. **लोक** (Loka)

ब्रह्माण्ड, आकाशगंगा वा युनिभर्सभित्र सृष्टिको एउटा तह वा आयाम। हाम्रो ब्रह्माण्डमा: भूलोक (पृथ्वी), त्यसपछि भुवर्लोक, स्वर्गलोक, महर्लोक, जनलोक, र यसरी नै माथि–माथि।

३५. **महाब्रह्मा** (Maha Brahma)

महान् ब्रह्मा — आकाशगंगाको तहका रचयिता, जसले एक–एक सौरमण्डलका लागि असंख्य ब्रह्माहरू रच्नुहुन्छ।

३६. **महाब्रह्माण्ड** (Maha Brahmanda)

आकाशगंगा (Galaxy) — अनन्त ब्रह्माण्डहरू (सौरमण्डलहरू) को समूह, जुन यसभित्र घुमिरहन्छन्। हाम्रो Milky Way आकाशगंगामा करिब ८०० अर्ब सौरमण्डल छन्।

३७. **महाइन्द्र** (Maha Indra)

महान् इन्द्र — आकाशगंगाको तहका स्वर्गीय शासक, जो आकाशगंगाका बाहिरी तहहरूमा बस्नुहुन्छ।

३८. **महा परमधाम** (Maha Paramdham)

महान् परम धाम — आकाशगंगाको केन्द्रबिन्दु, जहाँ महाशिव निराकार अवस्थामा बस्नुहुन्छ। यो आकाशगंगाको निराकारी संसार हो।

३९. **महाविष्णु** (Maha Vishnu)

महान् विष्णु — आकाशगंगाको तहका पालनकर्ता, जसले आकाशगंगाको व्यवस्था कायम राख्नुहुन्छ।

४०. **महाकाल प्रलय** (Mahakaal Pralaya)

समयको महान् प्रलय — महाशिवको शक्ति सकिँदा सिंगो आकाशगंगाको प्रलय। एउटा आकाशगंगाको आयु महाशिवका १०,००० वर्ष हो।

४१. **महाशक्ति** (Mahashakti)

महान् दिव्य स्त्री शक्ति — आकाशगंगाको तहको ब्रह्माण्डीय स्त्री बल। निराकार शिवले पहिले आकारी शिव रच्नुहुन्छ, र आकारी शिवले आफ्नो जोडाका रूपमा शक्ति रच्नुहुन्छ। आकाशगंगाको तहमा उहाँहरू आकारी महाशिव र आकारी महाशक्ति हुनुहुन्छ।

४२. **महाशिव** (Mahashiva)

महान् शिव — एउटा आकाशगंगा (महाब्रह्माण्ड) का निराकार रचयिता र शासक। उहाँसँग आठदेखि बाह्र कला परम दिव्य प्रकाश हुन्छ। महाशिवको एक सेकेन्ड ब्रह्माका १०० वर्ष बराबर हुन्छ।

४३. **मन्वन्तर** (Manvantara)

चार युगका ७१ चक्र (चतुर्युग) समेट्ने विशाल ब्रह्माण्डीय समय अवधि।

४४. **माया** (Maya)

ब्रह्माण्डीय भ्रम — त्यो पर्दा, जसले आत्मालाई आफ्नो साँचो दिव्य स्वभाव बिर्साउँछ र शरीर तथा भौतिक संसारसँग आफूलाई एक ठान्न लगाउँछ।

४५. **मोक्ष** (Moksha)

मुक्ति — त्यो अवस्था, जब आत्मा सृष्टिमा रहँदैन। यो आफ्नो रचयितामा विलय हुन्छ।

४६. **मुक्ति** (Mukti)

छुटकारा — त्यो अवस्था, जब आत्मा सृष्टिमा रहँदैन र आफ्नो रचयितामा विलय हुन्छ, र छुट्टै अस्तित्वका रूपमा रहन छोड्छ।

४७. **मल्टिभर्स** (Multiverse)

युनिभर्सभन्दा धेरै माथिको सृष्टिको आयाम, जसभित्र अनन्त युनिभर्स छन्।

४८. **निराकारी** (Nirakari)

निराकार — शरीर र मनभन्दा परको आत्माको मूल, शुद्ध अवस्था। आत्माको अस्तित्वको सबैभन्दा उच्च अवस्था। सबै परमधामहरू सृष्टिका निराकार संसार हुन्।

४९. **पञ्च तत्त्व** (Panch Tatva)

पाँच तत्त्व — माटो (पृथ्वी), पानी (जल), आगो (अग्नि), हावा (वायु) र आकाश — जसले भौतिक संसार बनाउँछन्।

५०. **परम आकाश** (Param Akash)

परम आकाश — स्थूल आकाशभन्दा सूक्ष्म आकाशको एउटा आयाम, जुन सृष्टिका सबैभन्दा माथिल्ला तहहरूमा रहन्छ।

५१. **परम महाब्रह्माण्ड** (Param Maha Brahmanda)

परम महान् ब्रह्माण्डीय प्रणाली — युनिभर्स। आकाशगंगाहरूको समूह, जसमध्ये हरेकमा अर्बौं सौरमण्डल हुन्छन्। हाम्रो देखिने युनिभर्सले १५६ अर्ब प्रकाश वर्षको ठाउँ ओगट्छ।

५२. **परम महा परमधाम** (Param Maha Paramdham)

परम महान् धाम — युनिभर्सको केन्द्रबिन्दु, जहाँ परम महाशिव निराकार रूपमा बस्नुहुन्छ।

५३. **परम महा तत्त्व** (Param Maha Tatva)

परम महान् तत्त्व — परम प्रकाशको वरिपरि फैलिने ऊर्जा वा दिव्य चमक। परम तत्त्व परम महा तत्त्वबाट बन्छ; त्यसैले परम प्रकाशपछिको सबैभन्दा माथिल्लो ऊर्जा तह यही हो।

५४. **परम महाशिव** (Param Mahashiva)

परम महान् शिव — युनिभर्स (परम महाब्रह्माण्ड) का निराकार रचयिता र स्वामी। उहाँसँग परम दिव्य प्रकाशका सोह्रदेखि बीस कला हुन्छन्।

५५. **परम प्रकाश** (Param Prakash)

परम दिव्य प्रकाश — निराकार रूपमा रहेको आत्माको ऊर्जा वा शक्ति, जुन कलामा नापिन्छ। यही शुद्ध आत्म चेतना (soul consciousness) को अवस्था हो।

५६. **परम पुरुष** (Param Purush)

शिव, महाशिव वा कुनै पनि आयामका कुनै पनि परम रचयिताको आकारी (सूक्ष्म रूप)। निराकार परम आत्माको पहिलो रचना, जससँग निराकार रूपपछिको सबैभन्दा धेरै ऊर्जा हुन्छ। यसलाई परम पुरुष ऊर्जा (Supreme Male Energy) पनि भनिन्छ।

५७. **परमशान्ति** (Param Shanti)

परम शान्ति — आत्मा पहिलो पटक रचिँदाको त्यसको मूल अवस्था। आत्माले सधैं यही अवस्था खोज्छ र परम प्रकाशको आफ्नो शुद्ध दिव्य निराकार अवस्थामा आफूलाई स्थापित गर्छ।

५८. **परम तत्त्व** (Param Tatva)

परम तत्त्व — पाँच स्थूल तत्त्वभन्दा सूक्ष्म; माथिल्ला आयामको अस्तित्व बन्ने आधारभूत सामग्री। परम महा तत्त्वबाट बनेको।

५९. **परमात्मा** (Paramatma)

परम आत्मा — जसलाई परमात्मा (Parmatma) वा सुपर सोल (Super Soul) पनि भनिन्छ। शिवलाई परमात्मा भनिन्छ। परम तत्त्वले बनेका सबै परमात्मा वा सुपर सोल बन्छन्।

६०. **परमधाम** (Paramdham)

परम धाम — ब्रह्माण्डको सबैभन्दा माथिल्लो तह, जहाँ सारा सृष्टि परम दिव्य प्रकाशको रूपमा रहन्छ। यही त्यो निराकार संसार हो, जहाँ रचयिता शिव बस्नुहुन्छ।

६१. **परार्थ आत्माहरू** (Pararth Atmayen)

परबाट आएका आत्मा — अरू आकाशगंगा, युनिभर्स वा सृष्टिका माथिल्ला आयामहरूबाट हाम्रो सौरमण्डल वा आकाशगंगामा आएका आत्माहरू।

६२. **प्रलय** (Pralaya)

एउटा सृष्टिको विनाशको प्रक्रिया — एउटा चक्रको महान् ब्रह्माण्डीय अन्त्य, जसपछि सृष्टि फेरि सुरु हुन्छ।

६३. **पुरुषार्थ** (Purusharth)

आत्माको बुझ्नै कठिन विज्ञानलाई आफूभित्र खोजेर र ध्यान गरेर बुझ्न मानिसले गर्ने आध्यात्मिक प्रयास।

६४. **रूप** (Roop)

परम आत्माले संकल्प गरेर आफ्नै ऊर्जाबाट रच्ने आत्माको प्रतिरूप (clone)। यसले परम आत्माको मूल शक्ति घटाउँछ।

६५. **साकारी** (Sakari)

स्थूल रूपको अवस्था — स्थूल शरीरमा बसेको र भौतिक संसारसँग आफूलाई एउटै ठानेको आत्मा।

६६. **सनातन धर्म** (Sanatan Dharm)

सधैं रहने धर्म — यस ब्रह्माण्डको सृष्टिको सुरुदेखि रहँदै आएको एउटै धर्म। यो अहिले पनि छ र भविष्यमा पनि रहनेछ। हिन्दू धर्मलाई आदि सनातन धर्म पनि भनिन्छ।

६७. **समाधि** (Samadhi)

साधारण चेतनाभन्दा माथिको ध्यानको गहिरो अवस्था — जहाँ मन स्थिर हुन्छ र आत्मा सोझै दिव्य सत्यसँग जोडिन्छ।

६८. **संस्कार** (Sanskaras)

आत्माको चरित्र — त्यसको कारण शरीरमा जम्मा भएको अभिलेख। आत्माको मन त्यसका संस्कारअनुसार काम गर्छ। बेहद ज्ञान ग्रहण गरेर आफ्नो चरित्र बदल्नबाट आत्म-परिवर्तन सुरु हुन्छ।

६९. **सत्-चित्-आनन्द** (Sat-Chit-Ananda)

अस्तित्व, चेतना, आनन्द — आत्माको साँचो, मूल स्वभाव बताउने तीन गुण।

७०. **सत्यलोक** (Satyaloka)

सत्यको लोक — माथिल्ला सात लोकमध्ये सबैभन्दा माथिल्लो, ब्रह्मासँग जोडिएको।

७१. **सत्युग** (Satyuga)

सत्यको युग — पहिलो र सबैभन्दा शुद्ध ब्रह्माण्डीय युग, जब आत्माहरू आफ्नो दिव्य उत्पत्तिको सबैभन्दा नजिक हुन्छन्।

७२. **सेवा** (Seva)

निःस्वार्थ सेवा — बेहद ज्ञानमा सबैभन्दा उत्तम सेवा भनेको आत्माहरूको कल्याणका लागि आत्माको परम ज्ञान फैलाउनु हो। वातावरणमा परमशान्तिको स्पन्दन फैलाएर पनि सेवा गर्न सकिन्छ।

७३. **शास्त्र** (Shastra)

हिन्दू शास्त्र, जहाँ आध्यात्मिक कुराहरूको चर्चा गरिन्छ — सृष्टिको इतिहास र आध्यात्मिक सत्यहरू बताउने प्राचीन ग्रन्थहरू।

७४. **शिवपुरी** (Shivapuri)

शिवको सूक्ष्म लोक वा नगरी, जुन पूरै परम तत्त्वले बनेको छ। परम पुरुष भनिने महान् आत्माहरू यहाँ आकारी रूपमा बस्नुहुन्छ।

७५. **सोह्र कला सम्पूर्ण** (Solah Kala Sampurna)

सोह्र कलाले पूरा भएको — आध्यात्मिक शक्तिको सबैभन्दा ठूलो पूर्णताको वर्णन, जुन परम्परादेखि कृष्णसँग जोडिन्छ।

७६. **स्वर्गलोक** (Swargaloka)

स्वर्ग — पृथ्वी लोकभन्दा माथिको दिव्य लोक, जहाँ असल कर्म गरेका आत्माहरू दुई जन्मका बीचमा बस्छन्।

७७. **त्रेता युग** (Treta Yuga)

चाँदीको युग — दोस्रो ब्रह्माण्डीय युग, जब आध्यात्मिक चेतना सुनौलो शिखरबाट घट्न थाल्छ।

७८. **त्रिदेव** (Tridev)

दिव्य त्रिमूर्ति — ब्रह्मा (रचयिता), विष्णु (पालनकर्ता) र शंकर (परिवर्तनकर्ता) — एउटा ब्रह्माण्ड चलाउने तीन दिव्य पक्ष।

७९. **विकर्म** (Vikarm)

आत्माले गरेको पाप — नकारात्मक कर्म, जसले आत्मालाई जन्म–मृत्युको चक्रमा झन् बाँध्छ।

८०. **विष्णुपुरी** (Vishnupuri)

विष्णुको सूक्ष्म लोक वा नगरी, जसलाई कारण जगत् (Karan Jagat) पनि भनिन्छ; ईश्वरको पालनकर्ता पक्षसँग जोडिएको।

८१. **विवेक** (Viveka)

छुट्याउन सक्ने शक्ति — साँचोलाई झूटोबाट, सधैं रहनेलाई क्षणिकबाट छुट्याउन सक्ने क्षमता।

८२. **व्यक्त** (Vyakt)

सृष्टिको देखिने पाँच तत्त्वको संसार — स्थूल, भौतिक आयाम, जसलाई इन्द्रियले थाहा पाउन सकिन्छ।

८३. **योग** (Yog)

सर्वशक्तिमान (Almighty Authority) सँगको सम्बन्ध — जब आत्मा बेहद ज्ञान पाएपछि आफ्नो रचयिताप्रतिको गहिरो प्रेममा डुब्छ र भौतिक संसार पूरै बिर्सन्छ। दिव्य मिलनको यो अवस्थालाई योग भनिन्छ।

आगामी चलचित्र



परमशान्ति: अन्तिम परम सत्य

PARAMSHANTI: ANTIM PARAM SATYA

बापूजी दशरथभाई पटेलबारेको एक आध्यात्मिक चलचित्र

प्रस्तुतकर्ता: विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

आध्यात्मिक चलचित्र आउँदैछ

२०२६

चाँडै... संसारले जान्नेछ

बापूजी दशरथभाई पटेलको दिव्य जीवन, यात्रा र परम सत्यको प्राप्तिमा आधारित एक आगामी आध्यात्मिक जीवनी चलचित्र। यस चलचित्रले बापूजीको असाधारण बाटोलाई पछ्याउँछ — मानिसहरूको दुःखबारे ईश्वरलाई प्रश्न गर्ने एक युवा आत्मादेखि, परम शान्ति अर्थात् अन्तिम परम सत्य — अन्तिम, सबैभन्दा ठूलो सत्य — को परम आध्यात्मिक प्राप्तिसम्म।

चाँडै आउँदैछ...

हामीसँग जोडिनुहोस्

बापूजी र परमशान्ति परिवारसँग यो यात्रा जारी राख्नुहोस्। बापूजीका दैनिक लाइभ सत्रहरू, निर्देशित ध्यान र भिडियो शिक्षाहरू — निःशुल्क र सबैका लागि खुला।

इमेल

anant@paramshanti.org
ankur@paramshanti.org

वेबसाइटहरू

www.paramshanti.org
www.paramshantiblogs.org

YouTube च्यानलहरू

youtube.com/@BapujiDashrathbhaiPatel
youtube.com/@maakadivyasandesh7661
youtube.com/@spiritualpodcastwithanant
youtube.com/@paramshantimeditation

Facebook

facebook.com/discoveryofnewworldcom
facebook.com/bapujidashrathbhaipatel

Instagram

instagram.com/bapujidashrathbhaipatel
instagram.com/spiritualpodcastwithanant
instagram.com/paramshanti.motivation

X (Twitter)

x.com/bapujiofficial
x.com/sakshipatel85
x.com/anant982511

सबै प्रमुख प्लेटफर्महरूमा उपलब्ध

यो पुस्तक र बापूजी दशरथभाई पटेलका अन्य पुस्तकहरू सबै प्रमुख अनलाइन इ–बुक प्लेटफर्म र पुस्तक पसलहरूमा उपलब्ध छन्।

पूरा पुस्तकालय र निःशुल्क डाउनलोडका लागि www.paramshantiblogs.org मा जानुहोस्।

Google Play Store मा चाँडै आउँदैछ

हाम्रा परमशान्ति एपहरू चाँडै Google Play Store मा उपलब्ध हुनेछन्। पर्खनुहोस्...

paramshanti.org

YouTube च्यानल

निःशुल्क पुस्तकहरू — paramshantiblogs.org

ठेगाना

Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay
c/o Paramshanti Bhawan, Chenpur
Near Chenpur Bus Stand, New Ranip Road
Ahmedabad, Gujarat – 382470, India

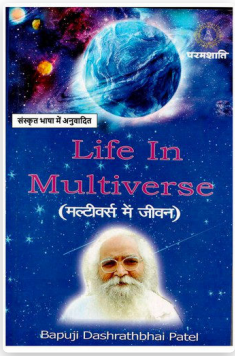
विश्व परिवर्तक ईश्वरीय विद्यालय

www.paramshanti.org

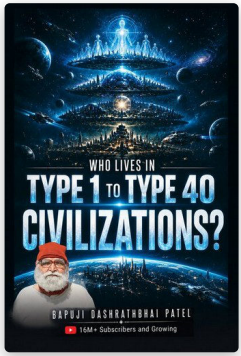
परमशान्ति पुस्तक पुस्तकालय

बापूजी दशरथभाई पटेलका थप पुस्तकहरू हेर्नुहोस्

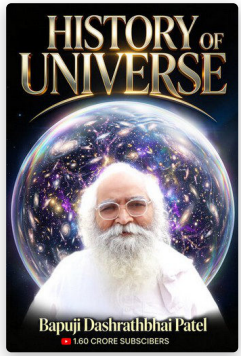
तलका पुस्तकहरू बापूजी दशरथभाई पटेलका दिव्य शिक्षाहरू र बेहद ज्ञानमा आधारित एक बढ्दै गइरहेको आध्यात्मिक ज्ञान शृंखलाको भाग हुन्। हरेक इ–बुक निःशुल्क उपलब्ध छ। Google Play Books, Amazon Kindle र प्रमुख विश्वव्यापी डिजिटल प्लेटफर्महरूमा उपलब्ध।



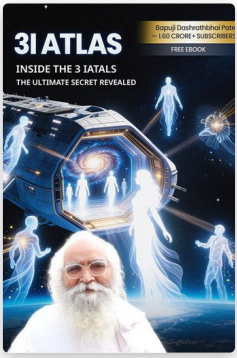
Life in Multiverse



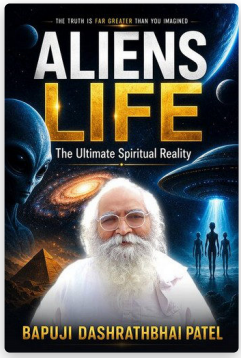
Type 1 to Type 40 Civilizations



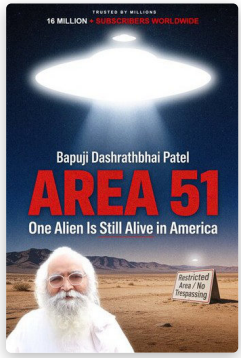
History of Universe



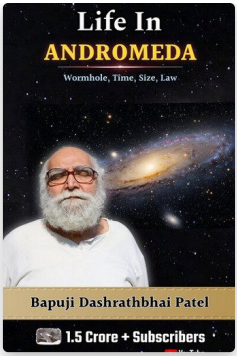
3i Atlas



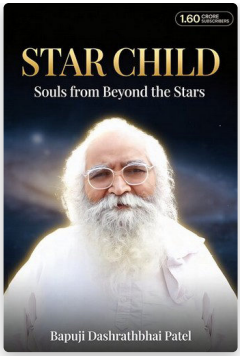
Aliens Life



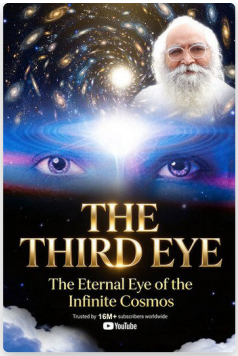
Area 51



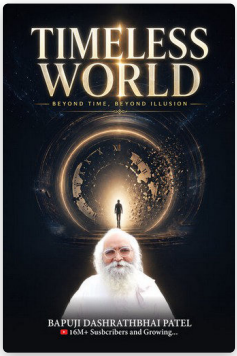
Life in Andromeda



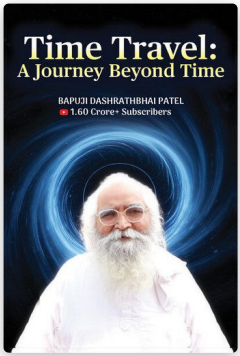
Star Child



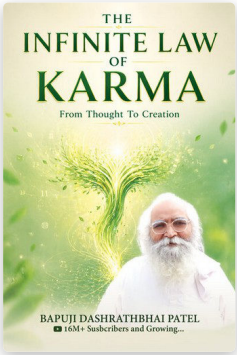
The Third Eye



Timeless World

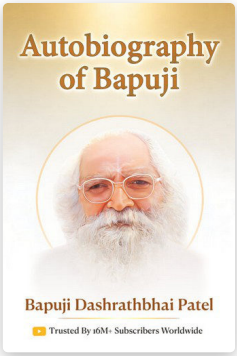


Time Travel

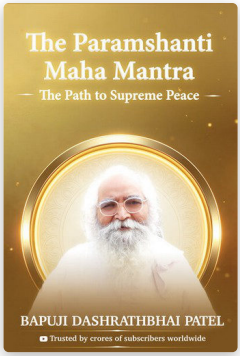


The Infinite Law of Karma

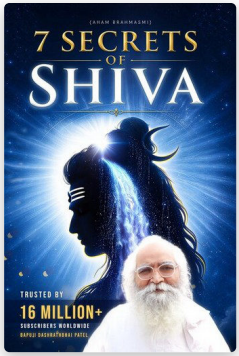
शृंखलाका थप पुस्तकहरू



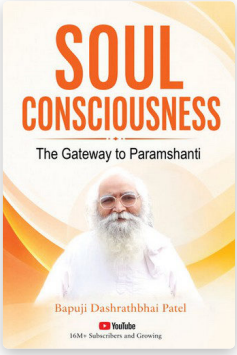
Autobiography of Bapuji



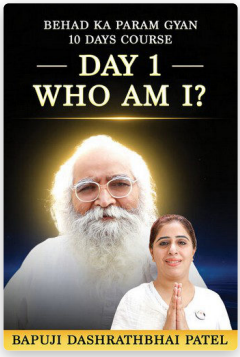
Paramshanti Maha Mantra



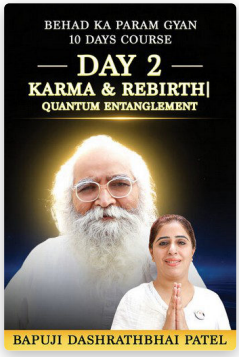
7 Secrets of Shiva



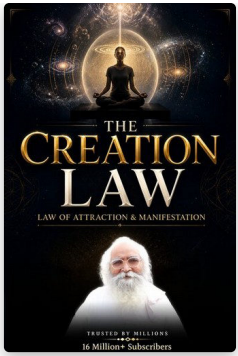
Soul Consciousness



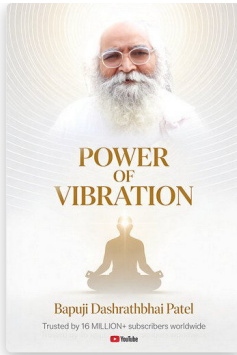
Day 1 — Who Am I?



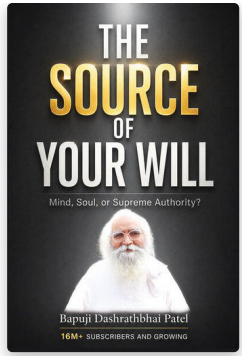
Day 2 — Karma & Rebirth



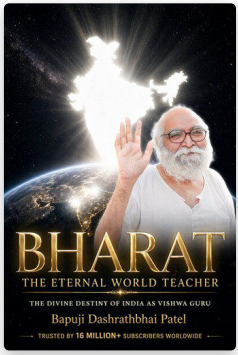
The Creation Law



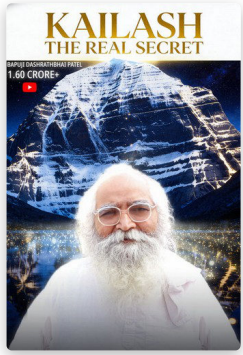
Power of Vibration



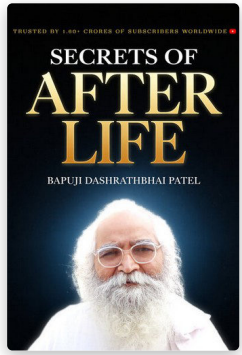
The Source of Your Will



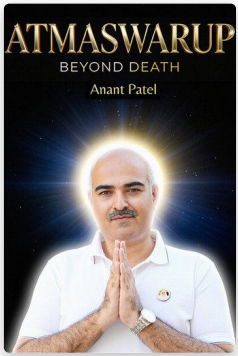
Bharat: World Teacher



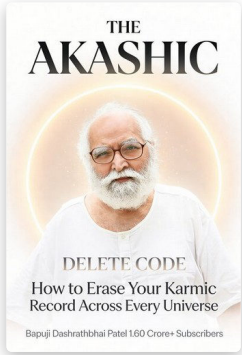
Kailash: The Real Secret



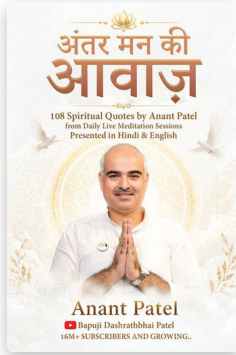
Secrets of After Life



Atmaswarup: Beyond Death



The Akashic Delete Code



Antar Man Ki Awaaz

परमशान्ति पुस्तक शृंखला

आफ्नो आध्यात्मिक यात्रा जारी राख्नुहोस्

1. The Infinite Law of Karma: From Thought to Creation
2. Who Lives in Type 1 to Type 40 Civilizations?
3. Life in the Multiverse
4. Soul Consciousness
5. 7 Secrets of Shiva
6. Timeless World
7. The Paramshanti Maha Mantra
8. Life After Death
9. Aura
10. Quantum Entanglement
11. Atmaswarup: Beyond Death
12. Soul Healing
13. Life in Andromeda
14. Inside the 3i Atlas
15. AI Stealing Soul Power
16. Power of Vibration
17. Inside the Sun Secrets
18. Area 51
19. History of the Universe
20. Decoding DNA: The Soul's Blueprint Beyond Biology
21. Self-Realization vs God's Realization
22. The Third Eye: Soul Supreme Cosmic Vision
23. Mantra Siddhi
24. Kundalini Jagran
25. Brahm Gyan
26. Superhuman Powers
27. Anant Koti Brahmandon Ka Mahakal Pralay (अनंत कोटि ब्रह्मांडों का महाकाल प्रलय)
28. Supreme Knowledge of the Infinite
29. Death Is No More

30. Star Child
31. Time Travel
32. Today's Mahabharata
33. The Akashic Delete Code
34. Unmasking Superhuman Powers
35. Kailash: The Real Secret
36. The Ultimate Vibration
37. The Biggest Secret of Afterlife
38. Bharat: The Eternal World Teacher
39. Three Bodies: Physical, Subtle, Causal
40. The Source of Your Will: Free Will vs God's Will
41. Timeless World: Beyond Time, Beyond Illusion
42. Autobiography of Bapuji (English & Hindi)
43. Forgiveness: The Final Freedom
44. Behad Gyan Ke Moti — 108 Quotes by Bapuji
45. Antar Man Ki Awaaz — 108 Quotes by Anant Patel
46. Antar Man Ka Prakash — 108 Quotes by Sakshi Patel
47. Mahavatar Babaji and the Hidden Spiritual Army
48. Soul Consciousness: The Gateway to Paramshanti
49. Behad Gyan — Day 1: Who Am I?
50. Behad Gyan — Day 2: Karma & Rebirth
51. Behad Gyan — Day 3: Time and Dimensions
52. Behad Gyan — Day 4: Creation of Earth
53. Behad Gyan — Day 5: Galaxy Creation
54. Behad Gyan — Day 6: Universe and Multiverse
55. Behad Gyan — Day 7: Creation of Multiverse
56. Behad Gyan — Day 8: The Infinite Cosmic System
57. Behad Gyan — Day 9: Who is the Almighty Authority
58. Behad Gyan — Day 10: Soul Journey
59. The Creation Law: Law of Attraction & Manifestation
60. Aliens Life: The Ultimate Spiritual Reality
61. The Real Truth of Afterlife: Life After Death
62. Shiva & Black Hole: Mahadev and Black Hole Mystery

...र अरू धेरै, नियमित रूपमा नयाँ शीर्षकहरू प्रकाशित हुँदै।

"ज्ञान दान महा दान"

ज्ञान बाँड्नु नै सबैभन्दा ठूलो दान हो

— बापूजी दशरथभाई पटेल

बेहदको परम ज्ञान
१० दिने कोर्स

विज्ञानभन्दा परका सबैभन्दा गहिरा
आध्यात्मिक सत्यहरूतिर एक-एक पाइलाको यात्रा।

कोर्सका विषयहरू

दिन १ – म को हुँ?
दिन २ – कर्म र पुनर्जन्म | क्वान्टम इन्टयाङ्गलमेन्ट
दिन ३ – हाम्रो ब्रह्माण्डको समय र आयामहरू
दिन ४ – पृथ्वीको सृष्टि र सनातन धर्म ज्ञान
दिन ५ – आकाशगंगाको सृष्टि र यसका रहस्य
दिन ६ – दिव्य दृष्टिबाट युनिभर्स र मल्टिभर्स
दिन ७ – मल्टिभर्सको सृष्टि
दिन ८ – अनन्त ब्रह्माण्डीय प्रणालीको सृष्टि
दिन ९ – सर्वशक्तिमान को हुनुहुन्छ? | मल्टिभर्सको सृष्टि
दिन १० – आत्माको यात्रा | अन्तिम ध्यान अनुभव

बापूजी दशरथभाई पटेलका दिव्य शिक्षाहरूमा आधारित
प्रस्तुतकर्ता: साक्षी पटेल

www.paramshanti.org
www.paramshantiblogs.org
YouTube: Bapuji Dashrathbhai Patel
(20M+ Subscribers and growing...)
INDIA'S NO.1 SPIRITUAL CHANNEL

YouTube: Paramshanti Motivation & Meditation
(5.6+ Lakh Subscribers and growing...)